

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES



MANUSCRIPTS CATALOGUE



ساله الرغمز الركيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين.

وبعد... فهذا هو العدد الرابع من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف كسائر النشرات إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صور عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا يرال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركن جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بـل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهـرسـة تحـوي خمسـة ملفـات، تغطي كـل مـا يتعلـق بالمخطوطـة مـن النواحـى العلميـة والفنيـة.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثـق هـذه المعلومات.

أما الملـف الثاني فيتنـاول النواحـي الفنيـة كالـورق، والحبـر، والتذهيب، والتجليـد.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضسوعات المكسونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستنظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ويما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأمين العمام د. زيد بن عبدالمحسن الحسين

رقم تسلسلے: ۷۰۱

اله مواعظ

عندوان المخطوط ... خطهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

اسماله والمواسف: عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني

اسم الشه رة: الديريني

تاريخ وفات ١٢٩٠ م ١٢٩٠ م ١٢٩٠ م ١٢٩٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسهاء الحسني . . هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها

من أصغى إليها بسمع قابل. . جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة. . وسميته طهارة

القلوب والخضوع لعلام الغيوب. .

نهاية المخطوطة: وتطعمني الأشواق حتى إذا بدا

جمالك لم أملك لسانا ولا نطقا

بجودك فاجبر قلب عبد قطعته

إليك فلا غربا يروم ولا شرقا

وصلى الله على الصادق الأمين محمد حاتم النبيين. .

نـــوع الفــــط: نسخى معتاد

اســـــ الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

: خــــــــنان النســــــخ

تعويف بالمخطوط: الكتاب في التذكير والترهيب والترغيب والوعظ، يقع في ثبانية وعشرين فصلا مع خاتمة تحتوي مجموعة من الأدعية، وقد تضمنت الفصول آيات مفسرة وأحاديث وأخباراً مأثورة عن السلف،

وأشعاراً كثيرة، ويبدأ كل فصل بالحمد لله والشهادة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

عصد الأوراق: ١٤٢ ق

المقاس الغارجيد: ٢٣ ـ ٤ , ١٧ سم

ها هطات عامسة : أوراق المخطوطة مفككة ، كتبت الفصول ورؤوس بعض الفقرات بالمداد الأحمر، وقد وضع

في نهاية المخطوطة فهرست كتب أيضا بالمداد الأحمر أضيف فيها بعد للمخطوطة، ورد في المصادر أن الكتاب يقع في ثلاثين فصلا ولا يوجد في المخطوطة غير ثهانية وعشرين فصلا،

الناقص فصلان: فصل في القلوب، وفصل في الدعوة

رقسم المفسط: ١٢١٩

الهطاح ١٣/٤ الأعلام ١٣/٤

كحالة ٥/ ٢٤١

كشف الظنون ٢ /١١١٧

هدية العارفين ١ / / ٨٥٥

بروكلمان ١/٢٥٤

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطيع والنشر و طبع ونشر مرارا _ الأزهرية ٢٠١/٣ ، ذحائر التراث ١/٥١٥

رقم تسلسل کے : ۷۰۲

الف ترغيب وترهيب

عنوان المخطوط ... : نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل

العنصوان العرصك:

اسماله والمقلمة : محمد بن إبراهيم أبوخضير، الدمياطي

اســـــــرة :

تاريخ وفاتــــه: القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

الحمد لله القديم فلا أول لوجوده . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . اعلم يا أخي وفقني بدايـــة المخطوطــــة :

الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن الدنيا لا تدوم وأن العرض على الله محتوم

وإذا انقطع الحيض والنفاس حل لها الغسل وحل طلاقها وصومها ولو قبل الغسل، وارتفع نهايــــة المخطوطــــــة : عنها سقوط الصلاة (و) باقى محرمات الحيض ، فلا يحل إلا بالغسل أو التيمم. والله أعلم بالصواب

> نسخى معتاد نصوع الخصصط:

اســــــ الناســــــــــــخ : أحمد محمود الفراش، شهاب الدين

> تاريــنح النســـنح : ٥٩٢١ هـ - ١٧٨٨ م

> > ه کان النسخ :

جمع المؤلف معلوماته من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فقال: فهذا كتاب قصدت به نفع تعريــف بالمخطـــوط: إخواني القاصرين مثلي، مشتمل بيان ماتجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام ومايتبع ذلك، وعلى بيان مالابد منه من الفروع الفقهية وعلى بيان ماتيسر من الأوراد والأذكار والأدعيه وختمت ذلك بذكر أنواع من التصوف. فبدأ بعلم

عـــدد الأوراق: ١٣٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۲ ۲۳ س

۲۲, ۲۲ سم الهقـــاس الخارجـــــي :

أسهاء الأبواب والفصول والكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، رممت المخطوطة ترميها حسنا هاحظــات عاهــــة : بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ترك الناسخ بياضا كثيرا وبخاصة في

القسم الأخير من المخطوطة

المعام ال

المخطوطة نفسها المطـــادر:

، کان الح*ف*ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

> طبعت ـ معجم المطبوعات ٢ /١٦٣٤ الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ... ۲۰۳

الف_____ن: جهاد

عنوان المخطوط ... مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق

العنـــوان الفرعـــد :

السمالمؤلمة : أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس

اسم الشهروة: ابن النحاس

تاريخ وفات ١٤١١ م ١٤١١م القرن: ٩ هـ ٥٠ م

بداية المخطوطة : أحمدك اللهم ربي وأسألك أعلى رتب الشهادة وأشهد أن لا إله إلا أنت. . أما بعد فإن المعلوم

أن الخلق كلها ملك لله وعبيد وأن الله يفعل في ملكه وملكه مايريد. .

نهاية المخطوط التجبنوا عند اللقاء ولا تميلوا عند القدرة ولاتسرفوا عند الظهور ولاتغلوا عند الغنائم ونزهوا

الجهاد عن عرض الحقير والله اعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده.

نسوع الخصط: نسخي معتاد

اسم الناسخ: حسنين حلوه المرصفي

تاريخ النسخ : القصرن : ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسخ : مكان النسخ

تعويه في بالمخطـــوط: كتــاب في الجهــاد في سبيل الله وفضله، جعله المؤلف في عشرين بابــا، تحدث عن الأمر

بالجهاد، وفضله، وفضل التحريض عليه، وفضل السبق إلى الجهاد، والنفقه في سبيل الله، وتجهيز الغزاة، وفضل الخيل، وتحريم الغلول، ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم

وغيرها

عـــد الأوراق : ١٤٠ ق

عـــحدالاسطر: ١٩ ـ ٢٤ س

الهقاس الخارجيد: ٤, ٢-٢٧, سم

مالمطات عامة: الملازم مفككة ، وكتبت المخطوطة كلها بالحبر الأسود

١٠٠٢ : ٢٠٠٢

الهطاور: الأعلام ١/٨٧

كشف الظنون ٢/١٦٨٦

بروكلهان ٢ / ٧٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٨٣

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: نشر معجم المطبوعات ٢ / ١٨٤٨

الفيحيث: حديث

عنسوان المخطوط : شرح موطا الإمام مالك

الغنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلم : عمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهــــــة: الزرقاني

تاريسنع وفاتسسه: ١١٢٦ هـ-١٧١٠م

بحاليــة المخطوطـــة : قال الإمام رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم تبركا، وقدمها على الترجمة اهتماما ليكون

البدء بها حقيقا. كتاب الزكاة: لغة: النهاء، يقال: زكا الزرع . .

نهايسة المخطوطسة : متى حصل اشتباه في قصه كان الاحتياط منها، أبراً للذمة وآنه متى تعارض مانع ومبيح قدم

المانع لأنه أحوط. . والله أعلم وأسأله الإعانه على التيام خالصا لوجهه الكريم

نسخي معتاد

اســـم الناســـــــــغ :

تاريخ النسيخ : القيرن : ١٣ هـ ١٩ م مكان النسيخ :

تغويه في المخطوط: أحد شروح موطأ الإمام مالك، وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية .

عـــدد الأوراق: ٢٣٧ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجسيد: ٣ , ٢٣ , ١ ، ١٧ سم

ما مطات عام الله : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات والمخطوطة وأوراقها مفككة .

رقسم المفسط: ٢٦٩

المطــــادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٢/١٨٤

كحالة ١٧٤/١٠

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٤٦

رقم تسلسل چ : ۲۰۰

اله حدیث

عنوان المخطوط ... : شرح موطأ الإمام مالك

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤامن : محمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهـــــنة: الزرقاني

تاريخ وفات ... ١١٢٢ هـ ١١٢٠ م القرن: ١٧ هـ ١٨ م

بدايــة المخطوطــة: كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه . .

نهاية المخطوط ... : لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين. وسلام على المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوة إلا بالله . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسيخ: إبراهيم بن محمد الصفواني

تاريخ النسخ: ١٧٤١ هـ-١٩٧٩م القسون: ١٣ هـ-١٩ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عــــد الأوراق: ٢٥٤ ق

ع حدالسط و: ٢٦ س

الهقاس الغارجي: ١٨-٧٤ سم

والم الله الله الله النص النص النص المداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وبعض الأوراق

ممزقة بتأثير الرطوبة التي ادت إلى التصاق بعض الأوراق

بقے م المفیط: ۸۷۰

الهصادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨١

كحالة ١١/٤/١٠

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقب تسلسل کے : ۷۰۳

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

العنـــوان الفرعــــوان

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

السم الشهرية: الزرقاني

تاريخ وفات - ١٧٢٠ هـ - ١٧٢١م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سهاء السعادة . أما بعد فإن العاجز بدايـــة المفطوطــــة :

الضعيف الفاني محمد . . الزرقاني لما منّ الله على بقراءة الموطأ بالساحات الأزهريه . .

وفيه ندب المبادرة بدفن الميت لكن بعد تحقق أنه مات إما مثل المطعون . . فينبغى ان لايسرع نهايـــة الممطوطـــــة :

بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيزة والله تعالى أعلم وله الحمد

والفضل حمدا كثيرا طيبا مباركا.

نسخى المصط: نسخى

اسے الناسے : 8

تاريخ النسخة : ١٨١٥هــ١١٢١ عـــا١٨١٥م القــــرن: ١٣ هــ١٩ م

∴ ان النسخع :
 النسخع :
 النسخح :
 ا

تعريف بالهفط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك، وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع حد الله راق : ٥٦٦ ق

عـــددالاسطـو: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٢٠,٧-١٨ سم

ملاحظ ات عام قد : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ٨٦٦

الهصادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/٤/١

كحالة ١٧٤/١٠

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ١/٢٥٥

رقم تسلسل چ : ۷۰۷

الف______ن: حديث

عنوان الهخطوطة: شرح موطأ الإمام مالك

اسم المؤلسف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهــــــوة: الزرقاني

تاريخ وفات : ۱۱۲۲ هـ - ۱۷۱۰ م

بدايسة المخطوطسة : بسم الله الرحن الرحيم تبركا وقدّمها على الترحمة اهتهاما ليكون البدء بها حقيقيا، كتاب الزكاة

لغة النهاء يقال زكا الزرع..

نهاية المخطوطة: متى حصل اشتباه في قصة كان الاحتياط فيها أبراً للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم المانع لأنه أحوط. . والله أعلم وأسأله الإعانه على التهام خالصا لوجهه بجاه محمد. . تم هذا

الجزء المبارك. .

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسخ: أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٣٣٧ هـ - ١٨١٦م القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

خكان النسخج :

تعويه في بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عــــد الأوراق: ٦١٧ ق

عـــدد الأسطير: ٢٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٨-٢٥,١ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ق ٣٦٧ ممزقة

رقام المفاحدة : ٢٧٨

الهطاور: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١١٤/١٠

هكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ١ /٤٦٥

رقم تسلسل چ : ۲۰۸

عنوان المخطوط : شرح موطا الإمام مالك

العنــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلم الدين عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهـــــوة: الزرقاني

تاريخ يفاتك : ١١٢٧ هـ - ١٧١٠ م

بطايسة المخطوط ... : كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح

والفاسد وغير ذلك وهو لغة المبادلة. .

نهاية المخطوطة: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليها

نسوع المسلط: نسخى

اسم الناسي في احمد بن أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ ١٨١٧م القصون : ١٣ هـ ١٩٠ م

<u> خ</u>ان النسخ :

تغويف بالمخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

مايستفاد من الأحاديث واختلاف الروايات

عصددالأراق: ١٣٤ق

عـــدداللسطو: ۲۳ س

والمعطاعة علم عليه النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

مر المسطد: ١٩٨٨

الهطــــادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/٤/١ كحالة ١٧٤/١٠

مك الاسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٦٥

رقم تسلسل ... ۲۰۹

الف_____ن حديث

عنهان المخطوطية: شرح موطا الإمام مالك

الهنسوان الفرعسي

اسم المؤلمة: عمد بن عبد الباقى بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفات ۱۱۲۲ هـ ۱۷۲۰م القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بحايسة المغطوط تتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه عن معاودة مثله. .

نهايــة المخطوطـــة: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضر حسد الحاسدين وسلام على المرسلين. والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إله

وصحبه وسلم

نـــوع المـــــط: نسخي

اسم الناسخ: إبراهيم بن عبد الفتاح شهاب الدين العباسي

تاريخ النسخ : ١٣٠ هـ ١٨٤٤م تاريخ النسخ : ١٣٠ هـ ١٩ م

مكان النسين : في مسجد أحمد أي العباس المرسي بن عمر الأنصاري ـ مصر

تعويف بالهخط وط: أحد شروح موطاً الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ، وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عـــد الأوراق: ٢٠٦ ق

عـــددالسطر: ٢٥ س

الهقاس الغاربجيد: ٢٥,٧٠ سم

ما مطسات عام ... كتبت الأحاديث بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقصر المفط: ۸۷۱

الهداد: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٢٤/١٠

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٦٠

رقے م تسلسل ہے : ۷۱۰

اله دایث

عف وان المخطوط ... : كشف الغمة عن جميع الأمة

السمالمؤاسف: عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني

السم الشهراني

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٧٦ هـ ١٠٠١م

بدايسة المنطوطسة: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان. . وبعد:

فقد شكا إلى . جاعات من الفقراء المتعبدين . . ما يجدونه في نفوسهم من كثره الغم

نهاية المخطوطية: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقليتان في الميزان سبحان الله وبحمده،

سبحان الله العظيم، ويستغفر الله تعالى. . آخر كتاب كشف الغمة

نهم المصط: نسخى معتاد

اسم الناسم على بن محسن بن على بن محمد الصعيدي

فيه .

تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ ١٢٠٠م القصون : ١٢ هـ ١٧٠م

: خــــسناا تا حــ

تعويف بالهنط وط: جمع المؤلف عددا من الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المشهورة المعتمدة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ليسهل الاطلاع عليه والكشف فيه، وقد أضاف أبوابا في أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو يذكر عنوان الباب ثم يورد الأحاديث والأخبار التي وردت

عـــدالأسطر: ٣١ س

ملاحظ الت عالم قد : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، من ق ٣٧٨ أ - ٣٨٠ إجازات العلماء بالديار المصرية للمؤلف رحمه الله، فرغ المصنف من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ كما جاء في ق ١/أ وقف باسم محمد بن حسن الكريمي على طلبة العلم بالأزهر، وتكرر

الوقف مرارا

رقيم المفيط: ١٧٤٠

المطاعد: كحالة ٢١٨/٦-٢١٩

بروكلهان ۲ / ۳۳۵ ـ ۳۳۸

بروكلمان_ملحق ٢/٤٦٤_٤٦٧

كشف الظنون ٢/٢ ١٤٩٢

الأعلام ٤٠١٨١ ـ ١٨١

مك المف المخط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: طبع معجم المطبوعات ١١٣١ - ١١٣٢

رقم تسلسل .. ۷۱۱

الفـــــن: عبادات

عنسوان المخطوط : منية الطالبين وهداية المسترشدين

الهنـــوان الفرعـــي :

اسمرالمؤلف

اسم الشهرية:

تاريخ وفاته: القيون:

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام. . وبعد فقد سألني من لايسعني نخالفته . . فأجيبهم

إلى ذلك راجيا رضاه وطالبا منه خير دعاه وسميته منية الطالبين وهداية السترشدين. .

نهاية المفطوطة: يستحب أن يقال ثلاثين مرة عقيب كل فريضة قصرية جبرا لها استحبابا مؤكدا، سبحان الله

والحمد لله ولا إله إلا الله والله اكبر، تمت

ندوع المصط: نسخ واضح

اسم الناسخع :

تاريخ النسخ : القود : ١٧ هـ ١٨ م ه كان النسخ :

تعويف الهفط و عن الصلاة وحكمها وموجبات تعويف المامة والوضوء ومايتوضاً به، ثم عن الصلاة وحكمها وموجبات

الوضوء ونواقضه وحكمه، ثم تحدث عن لباس المصلي وعن سجود السهو وصلاة الجماعة وعن

شرائط الإمامة وصلاة المسافر وما إلى ذلك

عصد الأوراق: ٥٩ ق

عصددالسطر: ١٥ س

المقاس الفاريجيد: ١٥,٥٢٢,١ سم

والمنطات عامات عامات على المناوين والكليات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقسم المفسط: ٩٩٢

الهطاله المحاطة نفسها

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسلميد: ۷۱۲

الف عبادات

عنوان المخطوط : منية المصلى وغنية المبتدي

الهنسوان الفرعسي: منية المصلى

السمالمؤلمية: عمد بن عمد بن علي، الكاشغري

اسم الشهروة: الكاشغري

تاريسنج وفاتسسه: ٧٠٥ هـ، ١٣٠٦م القسون: ٨ هـ

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله . . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل

مسائل الصلاة . . .

نهايسة المخطوط ولو قرأ تبت يذا بالذال تفسد ولو قرأ رحلة الستاء والصيف بالسين تفسد. . .

نسوع المسط: نسخ واضح

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخي : ١١٤٧ هـ ١٧٤٩م القسون : ١٧ هـ / ١٨ م

مكان النسخم:

تغويه في بالهفط وط: كتاب في شروط الصلاة، وفرائض الوضوء وسننه، والتيمم، والمياه، والطهارة، وستر العورة، والوقت، والوقت، والنية، وفرائض الصلاة وسننها، وصفاتها، وزلة القاريء، والمؤلف حنفي المذهب، عرض فيه هذه المسائل على مذهب الإمام أبي حنيفة وأصحابه.

عــــدداللوراق: ٢٦ ق

عـــدالاسطو: ١٩ س.

وقد ربمت المخطوطة من قبل، ق ١ أامتلأت بالأدعية والنقول وكذا ق ٢ ب، ذكر بروكلهان وكذا ق ٤٦ ب، ذكر بروكلهان

أن تاريخ وفاة المؤلف هو القرن الثامن.

وقيم المفيظ: ٩٨٧

المطاطر: كشف الظنون ٢/٢٨٨١

كحالة ٢٤٩/١١

بروكلمان ١/٣٨٣، ملحق ١/٩٥٦

ألورد ٣٥٤٢

جاریت ۱۷۲۲

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٤١

رقيم تسلسليد: ٧١٣

عنوان المخطوط ... التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : على بن أبي بكر بن عبد الجليل، المرغيناني

اسم الشه الشهان

تاريخ وفات ١١٩٧ م ١١٩٧ م

بدايسة المفطوطسة : إن الماموم إذا ضحك بعد سلام الإمام أو تكلم متعمدا عليه الوضوء ولو ضحك بعد سجدة

الإمام أو أحدث لاوضوء عليه

نهايسة المخطوط وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تأخيرا ومتى قسم أي قدر توقف ذكرناه في كتاب الفرائض

والله أعلم بالصواب تم الكتاب والحمد لله

نسوع الخسيط: نسخى

اسم الناسية: محمد محمد التياني

تاريخ النسخ : ۲۷۸ هـ ۱۶۲۷م القرن : ۹ هـ ۱۰ م

: مخان النسخ

تعويسف بالمخط وط: تتناول فتاوى مصنفه على المذهب الحنفي قسمها المؤلف إلى أبواب ومسائل وقد اعتمد في فتاواه على علماء الحنفية ورمز إليها في بداية كل باب أو مسأله مستخدما حروفاً مجردة دالة عليها

مشل حرف النون تدل على النوازل لأبي اللّيث والعين لعيون المسائل للمؤلف نفسه والواو لواقعات الناطفي والتاء لفتاوي أبي بكر الفضل وغيرها

عـــدد الأوراق: ٢٦١ ق

عـــدد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الماربجيد : ١٨,٥-٢٧,٥ سم

ماله على الله المال المال

مفككة عن الجلد، في كشف الظنون وبروكلمان ـ الملحق ورد اسم الكتاب غير عتيد. .

رقسم المفسط: ١٨٩

المطاور: كشف الظنون ١/٢٥٣ ـ ٣٥٣

كحالة ٧/٥٤ ـ ٤٦

بروكلهان ١/٣٧٦_٣٧٨

بروكلهان_ملحق ١ /٦٤٤ ـ ٦٤٩

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۷۱۶

الفي فقه وأئض

عنوان المخطوط ... : رسالة الفرائض

العنيمان الفرعمين: فرائض القرشهري

اسمم المؤامسة : محمود القرشهري

اسم الشهري الشهري

تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. قال النبي صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس

فإنها نصف العلم وقال النبي عليه السلام: أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض

ثم الأعمام لأم والعمات والأخوال والخالات أولاهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب نهايـــة المخطوطــــة :

العصبات وتفصيلهم في المطولات، تمت

نسوع المصط: نسخ جيد

اسم الناسيم الناسيخ: حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسخ : ۱۱۲۰ هـ ۷٤٧ م القسيرن: ١٢ هــ١٨ م

تعويف بالمخطوط: رسالة مختصرة في الفرائض ذكر المؤلف في أولها تجهيز الميت من تركته، ومن يستحقون الميراث،

والفروض المذكورة في كتاب الله ومخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة

ع د الأوراق : (١٦ - ١٩ ب) ق

عـــددالاسطو: ۱۸ س

مالحظ ات عام ة: كتبت بدايات الفصول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود

رقم مرالحف ظ: ١-١٠٣٩

المطاعد الحراد المخطوط نفسه

مك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسلسي : ۱۷۰

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة: حسين بن محمد، المحلي

تاريخ وفات ... ١٧٠٠ هـ ١٧٥٧م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده . . وبعد فيقول الفقير حدايسة المحلى الشافعي غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه : لما كان إرث ذوي الأرحام من

أهم الاهتمام وعمدة للحاضر والعام. .

نهايــة الهنمطوطـــة: للخالة سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعه في خمسة فلهما عشرون لكل واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلهما عشرة لكل واحدة خمسة. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب سليم..

نسخي المـــط: نسخي

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۰ هـ ۱۷۲۰م القريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تغويف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وخصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعه أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعه منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض. وفي الخاتمة ذكر

عــــدد الله راق: ١١ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجيد: ١٦,٩-٢٣,٧ سم

مالحظ الله علم النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأهر، أوراق المخطوطة

مفككة. وفي ق ١/أ بعض النقول

بعض المسائل المختلف فيها

رقم مرالحه خط: ١٠٤٥

البطاور: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروکلهان ۲/۳۲۳

بركلمان ـ ملحق ٢ /٥٤٤

مك الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع الأزهرية ٢/٧١٧

رقم تسلسل جد: ۷۱۲

الف فقه فرائض

عنوان المخطوطة: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفاتـــه: ١٩٩١ هــ١٩٥١م القــرن: ١٠ هــ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله. وبعد فيقول عبدالله . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن

أشرح المنظومه الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة المخطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم واختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد فعليه

بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نوع الخصط: نسخ معتاد

اســــم الناســـــــــخع :

تاريخ النسخ : ۱۱۶۹ هـ ۱۷۳۰م القـ ون : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخع :

تعريف بالمخطوط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض للخلافات

الرصبي المحموي ومعروب بعيد البحث مراح معصرا ترب يه المبارات وعرض معارفت الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية

والنحوية

عــــداللوراق: ٨٥ ق

عصد دذ الاسطو : ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ۲۳٫۹ ۲۳٫۰ سم

مالحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، جاء في نهاية النسخة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ٩٧٤هـ والصحيح أنها

٩٨٤هـ ، انظر معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رق ۱۰۱۲ : ۲۰۱۲

الهطاد: بروكلهان ٢/٣٢٠ ٢٣١

بروكلهان ـ ملحق ۲/۲٪

الأعلام ٤/٨٢١ ـ ٢٦١

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

كحالة ٢٨/٦

ألورد ٤٦٩٧

مكان المفطن علم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقے م تسلسلے : ۷۱۷

الفيدة فقه فرائض

عنوان المخطوطية: الفرائض السراجية

الهنه وان الفرعم المجاوندي

اسماله والموالم السجاوندي المحمد بن عبدالرشيد، السجاوندي

اسم الشه السجاوندي

القـــون : ٦ هــ١٢ م

بدايسة المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين. . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم

نهايــة المخطهطـــة : وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم

من مال صاحبه، والله أعلم بالصواب

نـــوع الخــــط: نسخي معتاد

اسم الناسخ: حسن بن شیخ عمر

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ ١٣٩٣م القرن : ٨ هـ ١٤ م

خكان النسخع :

تاريخ وفاتــــه:

تعويف بالمخط وط: رساله في المواريث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن

كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء وميراث المفقود والغرقى والحرقى، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف، وقد

كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عصد الأوراق: ٣٧ ق

عـــددالاسطو: ٥ـ٩س

المقاش الخارجــــي : ١٣,٨-١٩ سم

ملحظ ات عام الله : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الأوراق ٢،١

أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالمخطوطة، تشير المراجع إلى أن المؤلف كان حيا سنه

2002

رقسم المفسط: ١٠٢١

المطان ١ /٣٧٨

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٠

كحالة ١١/٢٣٣

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ ، الأزهرية ٢٨٢/٢

رقے م تسلسلے ۔ ۷۱۸

الفـــــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

الغنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلفة : حسين بن محمد، المحلى

اسم الشه الحلي

تاريخ وفات القرن: ١٧٠ هـ ١٧٥٧ م القرن: ١٧ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بها أراده واقتضاه وجعل هذا غنيا وهذا فقيرا لايبلغ مناه . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي الشافعي غفر الله ذنبه

وستر في الدارين عيوبه لما كان توريث ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص. . . .

نهاية المخطوطة : للخالات سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعة في خمسة فلها عشر ون لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلها عشرة لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر كفاية لمن تأمّله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب المليم وجعلنا وأحبابنا ومشايخنا وأهالينا من الناظرين إليه في جنات النعيم تمت بحمد الله

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسم عد الدين عصطفى بن إبراهيم بن سعد الدين

تاريــنج النســــنج : ١٢١٩ هــ١٨٠٩م القــــدن : ١٣ هــ١٩١م

<u>مكان النس</u>خ :

تعويف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع ، والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض ، والخامس في ذكر مسائل في علم الفرائض ، وفي الخاتمة ذكر بعض المسائل المختلف فيها

عـــدد الاوراق: ١١ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقـــاس الخارجـــــي : ١٦,٣-٢٢,٣ سم

ما حظات عامالة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقصم الحفط: ١٠٤٦

المطاحد: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروكلهان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٤٥

هكان العفر الله عنه الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ / ٧١٣

رقم تسلسل کے : ۷۱۹

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

الهنيوان الفرعيد: شرح السراجية

اسما المؤاسف: علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ يفات ١٤١٣ هـ ١٤١٣ م

بداية الهخطوطة: قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي . .

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين

الطاهرين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس. .

نهاية الهنطوطية: . . لأن كلا منها لايرث من صاحبه مما ورث منه فقد اجتمع في كل منها عشرون ولبنته ستون

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نسوع المسلط: نسخى

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخط وط: ألف السجاوندي رسالة في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ضمنها

آراء الفقهاء ويخاصة الأحناف، وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية

عــد الأوراق: ۹۸ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغارجي: ١٧,٥-٢٤,٧ سم

ما معامية : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسرالمفسط: ١-٦١٣

البطاد: كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

بروکلهان ۲۱۶/۲

بروكلهان_ملحق ٢/٣٠٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ٤٤٧/١، والأزهرية ٢/٥٥٢

رقم تسلسل ج : ۷۲۰

الفيين فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسم المؤلمة : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣ هـ ١٤١٣م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة المخطوط ... الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض . . .

نهايــــة المخطوطـــــة: لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون ولمخطوطـــــة ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب

اسم الناسم الناسم : جراق بن رمضان بن جراق

تاريخ النسخ : ١٠٨ هـ ١٠١٠م

→ كان النسخ :

تعويف بالهخط ومعرفة الفروض وموانع الإرث ، خمي المواتف وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ، ضمنها آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية.

عــــدد الأوراق: ١-١٣٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٢,٦-٢,١٨ سم

ملاحظ است علم المناف النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق من ١٣٤ /ب إلى ١٣٧ عبارة عن جداول في تقسيم الإرث وبعض النقول والمسائل. والأوراق من ١٣٨ /أ ـ ١٤١ رسالة في أحوال الكتب الأربعة بعنوان المطالب العالية وهي عبارة عن أربعة أبواب: الأول في التوراة، والثاني في بيان الزبور، والثالث في الإنجيل، والرابع في القرآن.

رقيم المفيط: ١٠٢٣

الهطاح ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٧٤٨

بروکلهان ۲/۱۱۲

بروكلهان_ملحق ٢/٥٠٣

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ /٥٦٥

رقيم بسلسليد: ٧٢١

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسماله والمؤلمات : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣م - ١٤١٨م - ١٤١٣م

بحايسة المخطوط ... الحمد لله رب العالمين . . قال المولى الشيخ . . نور الله مرقده بعد ماتيمن بالبسمله . . هكذا

رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقدر من السهام في الميراث

نهايــة المخطوطـــة : وقسم ماله بين ورثته لأنه ميت حكما عند قضاء القاضي، فإن جاء بعد قضائه أنكر الردّة لم

ينقض القاضى حكمه فلايرد عليه

نوع الفطاف المسلط: نسخ تدويني

اســـــرالناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٦ هـ ١٨ م

خكان النســـخ :

تعريف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفيه تقسيم المواريث وحجب الميراث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا، وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عـــدد الاوراق: ٥٥ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

الهقــاس الخارجـــــي : ١٦,٨-٢٢,٣ سـم

مالحظ الله علم علم عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود،

المخطوطة مبتورة الآخر وهي تنتهي بفصل في الأسير وحكمه في الميراث

رقب م المفسط: ١٠٢٦

الهطان ٢١٦/٢ الهطان ٢١٦/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ /٥٦٥

رقم تسلسلے: ۲۲۲

الفيانية: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

العنــــوان الفرعـــــيـ:

اسماله والمؤلمية: عمد بن مصطفى بن حسن، الخضري الدمياطي

اسمرالشهــــوة: الخضري

تاويسنج وفاتسسه: ۱۲۸۷ هـ ۱۷۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م

بطاية المخطوطة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. أما بعد فيقول. هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية الهنطوطية: ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة، مطعمه من الطمع أي ماتلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبست بقطع شيء لغيرها والله أعلم

المسط: نسخ

اسم الناسيم الناسيخ : محمود بن عثمان بن احمد قشفوش العليمي

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في الفرائض وتقسيم الإرث ومستحقيه وموانعه، وشرخها العلماء ومنهم الشنشوري، وقد كتب الخضري هذه الحاشية على شرح الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل والجداول في تقسيم

الإرث

عـــدد الأسطير: ٢٧ س

المقاس الخارج ... ١٧, ٤-٢٤,٥ سم

والم المراب علم الله عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول وبعض الكلمات الهامة بالمداد الأحمر، وسائر

النص بالمداد الأسود، الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا

رقسير المفسط: ١٠١٥

الهطاد: بروكلمان ١/٢٩١

بروكلهان ـ ملحق ٧/ ١٠٠ ـ ١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٧٣/

رق مر تسلسل . : ۲۲۳

الفـــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوطية : تسهيل الفرائض

العنهان الفرعسي : شرح فرائض القرشهري

محمد بن أبي بكر المرعشى، ساجقلى زاده

اسے الشہ رق: ساجقلي زاده

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريسنج وفاتسه : ١١٥٠ هـ ١٧٣٧م

الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا. . وبعد فيقول الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . . بدايـــة المخطوطــــة :

لما استحسنت رساله الفرائض لمحمود الفرشهري . . وسميتها تسهيل الفرائض

وأب أم الأم أولى من أب أب الأم وبنت ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقى نهايـــة المخطوطـــــة :

تفصيل ذوي الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ماقصدنا جمعه وترتيبه

نـــوع الخــــط : نسخ تدويني

اســـم الناســــــــخ : حافظ عثمان بن عمر

تاريــنج النســـنج : ۱۱٦٠ هـ-۱۷٤٧ م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: کــــــنان النســــخ

ألف محمود القرشهري رسالة مختصرة في الفرائض تحدث فيها عن مستحقي الميراث وعن تعريف بالمخطــوط: الفروض المذكورة في كتاب الله وعن مخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة وقداستحسن

ساجقلي زاده الرسالة وكتب عليها شرحا فكان يورد جزءا منها ثم يفصل القول فيها

عـــد الأوراق: (۲۰ ـ ۳۰ أ) ق

عصدد الاسطر: مختلفه

ه المطات عامدة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد

الأسود، وقد تباين الخط في بعض المواضع ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ كما أن بعض الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص أحيانا، تركت بعض الفراغات لتكتب بالحمرة

وأهملت

رقيم المفيط: ٢-١٠٣٩

الهطـــادر: بروکلهان ۲/۳۷۰

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٩٨

كحالة ١٤/١٢

الأعلام ٦٠/٦

برنستون ١٦٤٩

مكسان العفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۷۲۶

الفي فقه فرائض الفي الماء الفي الماء الفي الماء الماء

عنوان المخطوطة: حاشيه الخضري على الفوائد الشنشورية

المنسوان الفرعسك :

اسمرالمؤاسمة: عمد بن مصطفى بن حسن، الخضري

اسم الشهـــــنة: الخضري

تاريخ وفات ١٢٨٧ هـ ١٧٨٠م القريخ وفات ١٢٨٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية الهنطوط : ويضرب بهذه الثلاثه المثل في القلة مطمعه من الطمع اي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبسته بقطع شيء لغيرها، والله أعلم

نوع الخطع الخطيط: نسخ واضح

اسم الناسيخ : الشيخ أحمد الزعبي بن الشيخ إسماعيل

تاريخ النسخ : ۱۲۷۳ هـ ۱۸۵۰م القصون : ۱۳ هـ ۱۹ م

<u>ک</u>ان النس<u>خ</u>ع :

تعويف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في تقسم الإرث والحديث عن مستحقيه وموانعه، وعني

العلماء بشرح المنظومة ومن شروحها شرح الشنشوري، وقد كتب الخضري حاشيه على شرح الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل

والجداول في تقسم الإرث

عـــــد الأوراق: ١٠٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ۹, ۲۳٫۸ ، ۱۷ سم

ما مطالب على الله عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات القول والكلمات الهامة بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود، وقد كتبت بعض الأجزاء من النص بخط وحبر مغايرين وعلى ورق مغاير أيضا ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ. وقد تركت فراغات أحيانا لكتابة كلمة (قوله)

بالمداد الأحمر ولكنها لم تكتب. في ق ١٠٧/ب ـ ١٠٩ نقول وجداول في الفرائض

المسط المسط : ١٠١٦

المحاد : بروكلمان ١/١٣٦

الأعلام ٧/١٠٠-١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مك الدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٣/

رقم نسلسل کے : ۷۲۰

الف فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح السيد الشريف

حاشية على شرح السراجية _ حاشيه العجمى الهنـــــوان الفرعــــــي :

اسم المؤلمة : عمد بن عبدالله ، عجم زاده عي الدين

تاريـــخ وفاتــــــه : القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء . . وبعد فإن علم الفقه من بين سائر بدايـــة المخطوطـــة :

العلوم كالقمر ليلة البدر من بين النجوم

فاجتمع الفريقان بصفين ودامت الحرب بينهم شهورا فسمى ذلك حرب صفين والذي اتفق نهايــــة المخطوطــــــة :

عليه أهل الحق في جميع ذلك هو أن الحق في جميع ذلك كان مع علي رضي الله عنه وعن جميع

الصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

نـــوع الخـــــط : نسخي

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القسرن: ۱۲ هــ ۱۸ م

تعريـف بالمخطــوط: كتب محي الدين العجمي هذه الحاشية على شرح السيد الشريف على الفرائض السراجية

للسجاوندي وقد فصل وأطال الكلام حول العبارات التي جاءت في الأصل ونقل كثيرا من

الفوائد والاستدراكات

عـــد الله راق : ۱۰۸ ق

عـــدداللسطــر: ۲۳ س

الهقاس الفاريجيد : ۲۰۲۲، ۱۷ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه وكلمة (قوله) بالحمرة، وكراسات : قـــاد ــالـــه :

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: 1.79

المصاحر: كحالة ٢٠٨/١٢

بروکلهان ۱/۹۷۳

بروكلمان_ملحق ١/٠٥٠

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۲۲۲

اله فقه فرائض

عنوان المخطوط ... فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العنيدوان الفرعديد: شرح ترتيب المجموع في الفرائض

السم المؤلف : عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريب في القسون: ١٠٩ هـ-١٩٩١م القسون: ١٠ هـ-١٦ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. وبعد فيقول. لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا وفضلا. وكان من جملة ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرارا

كتاب ترتيب المجموع والسر المودوع . .

نهاية المخطوطية: ولذلك لوقيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة. وبالله التوفيق، انتهى،

ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكتاب للشيخ رحمه الله. .

نوع الفطاعة عتاد

اسم الناسخ: محمد بن علي الصفدي

تاريخ النسيخ : ١٢٤٩ هـ ١٨٣٣ م

تعويسف بالمخطسوط: ألف الكلائي (ت سنه ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على مجموعة من الكتب المؤلفة في هذا الفن وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا والمواريث والمواريث ولكنه غير مرتب، فقام سبط المارديني (ت سنه ٩٠٨هـ) بترتيب الكتاب وتهذيبه، وشرح الشنشوري كتاب المارديني شرحا مفصلا واسعا أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء

العلماء

عـــدد الأوراق: ١٩٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارب هي : ٢٣,٦٠ سم

ما حظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

على ق 1/أ ذكر لعدد من العلماء وتواريخ ميلادهم ووفاتهم وعلى نفس الورقة ذكر الناسخ أنه بدأ في نسخ الكتاب في سنه ١٧٤٧هـ، على ق (١) تملك باسم أيوب والذي انتقل منه لمتملك

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

آخر آ

رقسم المفسط: ١٠٣٢

المصادر: بروكلمان ٢٠/٣٢١_٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٦/٨/٦

الأعلام ٤/٨٢١ - ١٢٩

كشف الظنون ٢ / ١٦٠٥

مكان المف على المحادث عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشمو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقيم تسلسليد: ٧٢٧

عنوان المخطوطة: الفرائض السراجية

الهنهوان الفرعه في فرائض السجاوندي

اسم المؤاسف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشهرية: السجاوندي

القـــون: ٦ هــ١٢ م

تاريــخ وفاتــــه:

بدايـــة المفطوطــــة : الحمد لله حمد الشاكرين . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم، قال علماؤنا: تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة . .

ولايرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال على رضي الله عنه وابن مسعود رضي نهايـــة المخطوطـــــة :

الله عنه: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم ومن مال صاحبه، تمت

نـــوع الخـــــط: نستعليق تدويني

حافظ عثمان الأمدى اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ-٧٤٧ م القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

خ ان النسخ :

رسالة في المواريث وتقسيمها، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن تعريـ ف بالمخطـ وط: كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقي والحرقي ، وقد أورد فيها بعض آراءالعلماء وبخاصة الأحناف وقد كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عصد الأوراق: ١-١٥ ق

عصدد الاسطر: مختلفة

۱٦,٧-۲۲,۷ سم الهقاس الفارجي :

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، والمظات عامصة :

وقد كتبت هذه النسخة بعدة خطوط متباينة ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ

ا ١٠٣٩ : المحمد المحمد

الهصادر: بروكلهان ١/٣٧٨

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٠

كحالة ٢٣٣/١١

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

مكان العف المفاد عنه المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١، الأزهرية ٢/٢٨٢

رقے م تسلسلے ۔: ۲۲۸

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوطية: الفرائض السراجية

الهنهان الفرعها: فرائض السجاوندي

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشهروة: السجاوندي

تاريخ وفات ١١٩٩ هـ ١١٩٩ م ١١٩٩ م

بدايسة المخطوطسة: «الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة والسلام . . . قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: تعلموا الفرائض وعلَّموها الناس، فإنها نصف العلم قال علماؤنا رحمهم الله. . .

ثم انظر في الحاصلين من الضرب أيها أقل معطى لذلك.

نسوع الخصط: نستعليق

تاريــنج النســـنج : القـــون : ١٣ هـ / ١٩ م

مكــان النســــــخ ∶

تعويف بالمخطوط: كتاب في الفرائض، تحدث فيه المؤلف عن: تركة الميت وما يتعلق بها، وعن العصبات، والحبب، ومخارج الفروض، والعول، والتصحيح، والرد، ومقاسمة الجد، والمناسخة، وتوريث ذوي الأرحام، وهو يعرض في كل مسألة آراء الفقهاء وأصحاب المذاهب في الإرث.

عـــد الأوراق: ١٤٤ بـ ١٦٨

عـــددالاسطر: ۱۱ س.

المقاس الخارج ي ١٥,٥_٢٢,٥ سم

ما من أول المخطوط الى ٤٤ /أ، ومن ٧٧ /أ ـ ١٠٤ ب، مسائل وجداول في الفرائض، بالتركية

أوراق المخطوطة مفككة، والغلاف ممزق

رقصر المفصط: ١٠٢٢

الهداد: ألورد ۲۰۱۱

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

كحالة ١١/٢٣٣

مك العف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع عدة مرات معجم المطبوعات ١٠٠٨/١

رقم تسلسلي : ٧٢٩

الفـــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الهنـــوان الفرعـــي:

اسما المؤلمان عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

اسم الشه الشهري

تاريخ وفاتـــه: ٩٩٩ هــ١٩٥١م القـــرن: ١٠ هــ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله. وبعد فيقول الفقير. عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب ن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهاية الهخطوط ... قالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله تعالى أعلم. . ومن أراد

المزيد. . فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخين : ١١١٠هـ ١٦٩٨م القريخ النسخين : ١٦٩٨م

<u> خکان النسخ</u> :

تعريف بالهخط علم : شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين المرحبي الحموى والمعروفة بغنية الباحث شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه

للخلافات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عـــدد الأوراق: ١٦٦ ق

عـــددالسطر: ١٩ س

الهقاس الغاربجي: ٢٠,١٥,٨٠٢١ سم

ملاحظ الله عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقب برالمف خط: ١٠١٠

الهطـــاد: بروكلهان ٢/٣٢٠ ٢٣١

بروكليان - ملحق ٢ / ٢ ٤٤

كحالة ٦/٨/١

الأعلام ٤/٨٢١ ـ ١٢٩

ألورد ٤٦٩٧

إيضاح المكنون ٤/٧/٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقے م تسلسلے : ۲۳۰

الفيد فرائض

عنسوان المخطوط : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الغنـــوان الفرعــــي :

اسماله والمقلمة: عبدالله بن عمد بن عبدالله ، الشنشوري

اســـم الشهـــــــــرة:

:

تاريخ وفات ... ١٩٩٩ هـ ١٩٩١م

بداية المخطوطة: الحمد لله. وبعد فيقول الفقير. عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

القسسون: ١٠ هــ٦١ م

القيون: ١٣ هـ ١٩ م

نهايــة المخطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد حسن المسرعاوي

تاريخ النسخ : ١٨١٦ هـ ١٢٣٠ م

مريسي النسيخ : مكان النسيخ :

تعويف بالهمط وط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية، والمنظومة الرحبية في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي، والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

ع دد اللوراق : ٢٥ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغارجسي: ٢٢,٢١ سم

ملحظ الته علم ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ق ١/أ عليها صك بيع جزء من منزل

رقب م المه خام ۱۰۱۶

الهطاد: بروكلهان ٢/٣٢٠ ٢٣١

بروكلمان ٢ / ٤٤٢

كحالة ٢٨/٦

الأعلام ٤/١٢٨

إيضاح المكنون ٤/٧/٤

ألورد ٤٦٩٧

هك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلگ: ۷۳۱

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوطية: شرح الفرائض السراجية

الهنسوان الفرعسي : شرح السراجية

اسم المؤلفة : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه رة: الجرجاني

تاريخ وفاتسه: ۸۱٦ هــ۱٤١٣م القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

الحمد لله . . قال الشيخ المولى . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقرر بدايـــة المخطوطـــة :

في السهام من الميراث وإنها جعل العلم بها نصف العلم

ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث نهايــــة المخطوطـــــة :

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة. تم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م

: خـــــــن النســــخ

ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون تعريـف بالهفطــوط: الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثله ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق: ١٧٤ ق

ع ددالاسط و : مختلفه

المقطس الغارجكي : ١٦,٥,٢١,٥ سم

كتبت عبارات المتن المشروح وعناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر أحيانا، وسائر الشرح مالحظات عامصة :

بالمداد الأسود اختلف الخط في مواضع كثيرة بالنسخة ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ وبعض

الأوراق مرممة ترميها لم يؤثر على النص

رقيم الحفيظ: ١٠٢٧

الهصادو: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٠٥

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

هك الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ /٦٩٥

رقم تسلسل ج : ۷۳۲

الفــــن: فقه فرائض

عنهان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

السم الشه الشنشوري

تاريخ وفاتك : ١٠٩٠م ١٠١٠م تاريخ وفاتك و ١٠٩٠م القادن : ١٠ هـ ١٦٠م

بدايسة المخطوط ... : الحمدلله . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن اشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفواَّثد الشنشورية في شرَّح المنظومة الرحبية

نهايــة المفطوطـــة: فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد . . تم الكتاب

نسخ معتاد

اسم الناسمية: عمد بن الحاج باكير بن عبد الرحمن الحلبي

تاريخ النسخ : ۱۱۱۸ هـ ۱۷۰۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

هكــان النســـخع :

تعويف بالمخطوط: شرح الشنشوري في كتابه القوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض، لصلاح الدين المحروفة (بغنية الباحث) شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه

للخلافات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عـــدد الأوراق: ١٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجـــي: ٢٣_٥ , ١٦ سم

مالمنظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ذكر الناسخ في نهاية النسخة أن مؤلفها فرغ منها في سنة ١٠٠٩هـ ويظهر أنه نقل هذا التاريخ (وهو تاريخ النسخ) من النسخه التي نقل منها إذ أن المؤلف متوفى سنة (٩٩٩هـ)

را ۱۰۱۱ : المنابعة ال

المصادد: بروكلهان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٧١ ـ ١٢٩

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

ألورد ٢٩٩٧

هك المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلسي: ٧٣٣

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : " شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسمالهؤامة : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشهران

تاريسنج وفاتسسه: ١٤١٦ هـ-١٠١ م

بدايسة المخطوطسة: مجرى الأعلام كالأنصار فيقال في النسبة فرائضي كما يقال أنصاري وإن كان القياس في أصله

أن يقال فرضي . .

نهايـــة الهفطوطـــــة: فللأم من ذلك الباقي السدس وهو خمسة عشر ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولابنته

ستون ولمولاه عشرة

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٩٨٧ هـ ١٠٨٨ م

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجاً مفصلاً وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عــــد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

الهقاس الخارجات ٢٧ ــ ١٥ سم

ماله مطالب علم الله عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر

المتن بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا لايتجاوز الورقتين

رقسم المفسط: ١٠٧٤

الهطـــادو: بروكلهان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢ /٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

مكان المفطن مركز الملك فيصل للبحوث والدرإسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر . مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/٧٤١ ، الأزهرية ٢/٥٥٦

رقے تسلسلے : ۲۳۶

الفيين فقه فرائض

عنهان المخطوط ... فرح الفرائض السراجية

العنيوان الفرعيد: شرح السراجية

السمالة المقلمة: أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا

اسم الشه الشهادة : ابن كمال باشا

القسرة: ١٠ هـ-١٦ م

تاريخ وفاتيه : ۹٤٠ هـ ١٥٣٤م

بداية المنطوطة: الحمد لله الملك العلام.. وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر... أردت أن أشرحه

شرحا وافيا في تحرير المسائل كافيا في تقرير الدلائل مشتملا على التنقيح لما في الشروح. .

نهاية الهنطوطية : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنت كل منها

ستون وللمولى عشرة والله أعلم بالصواب

نوع المصط: نستعليق تدويني

اسم الناسية: محمود بن بوداق بن على بن حسين

القبيرن: ١٠ هــ١٦ م

تاريخ النسخ : ۱۵۷۹ هـ ۱۵۷۹ م خكان النسخ :

تعويه ما المخطه على : ذكر ابن كمال باشا أنه شرح الفرائض السراجية شرحا وافيا يحرر فيه المسائل ويشتمل على

خلاصة الشروح السابقة ويجمع بين المعقول والمنقول، ويميز بين الصحيح والسقيم ويضيف فوائد خلامنها الأصل وقد ذكر أسهاء الشراح الذين سبقوه واعتمد عليهم

عصدد الأوراق: ٧٧ ق

عـــد دالاسطر: ۲۳ س

المقاس الماريجي : ١٦,٣-٢٧ سم

ما مطالب الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات النص المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد

الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقيم المهيخ : ١٠٣١

الهطان ٢ / ٤٤٩

بروكلمان .. ملحق ٢ / ٦٦٨

كحالة ١ /٢٣٨

الأعلام ١/٣٣٣

كشف الظنون ٢ /١٢٤٨

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۷۳۰

الف_____ن فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العنه والا الفريم في الفرائض شرح ترتيب المجموع في الفرائض

اسم المؤاسف: عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفات ... ١٩٩٩ هـ ١٩٩١م القريخ وفات ... ١٩٩٨ م

بطايسة المخطوطسة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. . وبعد فيقول الفقير. . لما كان علم الفرائض من أجل

العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا. . وكان من جمله ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرارا

كتاب ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع...

نهاية المخطوطة: ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة وبالله التوفيق، انتهى، ومن

أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله. .

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ:

القـــون: ۱۳ هــ١٩ م

تاريـــنح النســـــنح : حكـــان النســـنح :

تعريف بالمخطوط : ألف الكلائي (ت سنه ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على عدد من الكتب المؤلفة في هذا الفن، وجميع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا

والمواريث، ولكنه غير مرتب فرتبه سبط المارديني (ت سنه ٨٠٩هـ) وشرح الشنشوري كتاب

المارديني شرحا مفصلا وإسعا، أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء العلماء

عـــدالوراة : ۲۳۸ ق

ع دوالاسطو: مختلفة

الهقاس الفاربجسي: ٢٦,٢١-٤، ١٦ سم

مالحط الت عام : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وساثر الشرح بالمداد الأسود،

الأوراق من ٢ - ٣٢ أضيفت حديثا لإكمال السقط الكبير الذي كان بالمخطوطة وقد جاء بخط وحبر مختلفين وعلى ورق مغاير، أما ماتبقى من أوراق النسخة الأصلية فإن تاريخ نسخه هو

٩٨٢هـ كما هو مثبت في نهايتها

رق م المف خا: ١٠٣٣

المصادر: بروكليان ٢ / ٣٢٠ ٢٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٧١ ـ ١٢٩

كشف الظنون ٢/١٦٠٥

مك الا المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے : ۷۳۲

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط . . . شرح الفرائض السراجية

الغنيوان الفرعيد: شرح السراجية

اسماله والموالم الجرجاني على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجان

تاريخ وفات ١٤١٣ - ١٤١٣م القريخ وفات القريخ وفات القريدة القريد

بدايسة المخطوطسة: . . وآخر يلبسه بين أقرانه وثالث يلبسه في داره يكفن بالثاني الأول أعلى والثالث أدنى فللتوسط أولى وقال بعض مشايخنا يكفن الرجل مما يلبسه في الجمع والأعياد والمرأة بها تلبسه لزيارة أبوها . .

نهايـــة الهخطوطــــة: ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة

نوع الفط: نسخ جيد

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ ١٢٠٠ م ١٢٠٠ م ١١٠٠ م

خکان النسخ :

تعويف بالهخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عـــد الأوراق: ٧٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقـــاس الخارجـــــي : ٢٠,٨ - ٢٠ سـم

ماله مطات عامـــة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وساثر

الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مبتورة في أولها ويبدو أن نقصها يسير جدا

را ١٠٢٥ : ١٠٢٥

الهطــــادر: بروكلهان ۲۱٦/۲

بروكلمان_ملحق ٢/٥٠٣

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١ ٢٤٨

مكسان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ٢/٧٤٤ ، الأزهرية ٢/٥٩٦

رقم تسلسل کے: ۷۳۷

الف فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف: عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

اسم الشهري

تاريخ وفاته ۱۹۹۰ هـ ۱۹۹۱ م

بداية المخطوطة: الحمد لله. وبعد فيقول عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله

للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة المفطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والصلاه والسلام على من لا نبي بعده

نسخ معتاد

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: ونيضع النسيخ : : ونيستان النسيخ :

تعويف بالمخطومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي المنشورية (المنظومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمه، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية

والنحوية

عــددالأوراق: ٧٦ ق

عصد الاسطر: مختلفة

الهقياس الخاربجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

مِلْمَطْ الله على الله عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد

الأسود، من ق (١٥) جاء النص على ورق وحبر مغايرين وبخط مغاير أيضا، وقد أضيفت هذه الأوراق لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوطة

رقيم الحفيظ: ١٠١٣

المطاف ۲۰۰/۲ المطاف ۲/۳۲۰

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

الأعلام ٤/٨٧١ - ١٢٩

كحالة ٢/٨/٦

إيضاح المكنون ٤ /٢٠٧

ألورد ٢٩٧٧

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلي : ۷۳۸

الف______ن فقه ورائض

عنهان المخطوط ... : وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية

العنا الفرع في حاشية الزيات على الفوائد الشنشورية

اسمرالمة الريات : يوسف الزيات

اسم الشه رة: الزيات

تاريخ وفاتسه :

القـــرن: ١٣ هــ١٩ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام.. وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جليلة جمعتها من حواشي مشايخي وسميتها وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية معتمدا على الله في ذلك

نهايسة المخطوطسسة: والأقارير جمع إقرار الوارث لوارث آخر وفي تلك الحالة يعمل فريضة إنكار ثم إقرار وينظر مابينهما من النسب الأربع ثم يقسم على الإقرار والإنكار النخ مافيه وهذا آخر مايسره الفتاح على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري. .

نسخ جيد

اسم الناسيخ: محمد يونس أبو الفضل

تاريخ النسخ : ۱۲۸۱ هـ ۱۸۶۰م القرن : ۱۳ هـ ۱۹ م

. خ<u>ان النس</u>غ

تغويف بالمخطوط: نظم أبو عبدالله السرحبي قصيده في الفرائض ذكر فيها أسباب الميراث وكيفية توزيعه، والحجب والمناسخة وغيرها، ولقيت المنظومة رواجا عند العلماء فشرحت كثيرا ومن هذه الشروح

شرح الشنشوري المسمى الفوائد الشنشورية، وعليه كتب محمد بن سالم الحفني المتوفى سنه الما الله المسمى الفوائد الشنشورية، وقد عني الما المدحاشية اعتمد عليها الزيات في كتابة حاشيته هذه على الفوائد الشنشورية، وقد عني

فيها بتوضيح الألفاظ ونقل بعض المباحث والاستدراكات

عـــدد الأوراق: ٥٩ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المِقِاس المَارِجِينِ : ١٧,٣-٢٤,٥ سم

ولكنه لم يضعها، ذكر المؤلف أنه جمع هذه الحواشي من حاشية شيخ مشايخه محمد الحفناوي

المتوفى سنه ١١٨١هـ

رقسيرالمفسط: ١٠١٧

المطان ١/١٣١

ألورد ٤٦٩٩

إيضاح المكنون ٧٠٦/٢

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقب ريسلسل ڪي: ٧٣٩

الفية قضاء

عنوان المخطوط ... : لسان الحكام في معرفة الأحكام

اسماله والمواسف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي٠

تاريخ وفات ١٤٧٧ هـ ٧٠٠ م ١٤٧٧ م ١٥٠ م

بداية المخطوطة: وصلى الله على من لانبي بعده . . الحمد لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه أحمده

على ماحكم وقضى . . أما بعد: فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحببت أن أجمع

مختصرا في الأحكام

نهايــة المخطوطـــة: ومن النَّاس من أبـاح لبس الحرير والديباج للرجال ومنهم من قال هو حرام على الرجال

أيضا. . وعامة الفقهاء على أنه يحل للنساء دون الرجال انتهى

نــوع المـــط: نسخى

اســــــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالهمط وطن ابن الشحنة، وهو مختصر في المهمط المحنف ابن الشحنة، وهو مختصر في الأحكام ومنتخب من كتب العلماء الأعلام، ذكر فيه مايكثر وقوعه بين الأنام على وجه الإتقان

والإحكام ليكون عونا للحكام على فصل القضايا والأحكام . كما قال في مقدمته ، وقد رتبه على ثلاثين فصلا في المعاملات والأقضيه والشهادات وغيرها ، ولم يتمه بل وصل فيه إلى الفصل الحادي والعشرين في الكراهة وأتمه برهان الدين إبراهيم الخالعي في سنة ١٠١٥هـ وسماه : غاية

المرام في تتمة لسان الحكام. الموجود منه حتى الفصل الحادي والعشرين.

عــــدداللوراق: ۱۸۱ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٤,٥_٢١,١ سم

ما معاملة : أسماء الفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، المخطوطة مرعمة ترميها

جيدا. يوجد في ق 1/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب، ويوجد في ق ١٨١/أ مسأله في نكاح العبد منقوله من الكنز للزيلعي، يوجد خلل في ترتيب بعض الأوراق ق ٢٥

تقع بعد ق ۲٦، ٢٩ تقع بعد ق ٣٠

رقسم المفضط: ٦٧٣

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥٤٩

كحالة ١/٦٦

بروكلهان ۲/۹۷

بروكلهان_ملحق ٢/١١٥_١١٦

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١٣٦/١

رقم تسلسل جي : ٧٤٠

الفين فقه حنبلي

عنوان المخطوطة: الإقناع لطالب الانتفاع

العنـــوان الفرعـــي:

السماله المؤلسف : موسى بن أحمد بن موسى، الحجاوي

اسم الشهرية: الحجاوي

تاريخ وفاتك ١٠ هـ ١٠٦ هـ ١٠١م

بدايــة المخطوطـــة: الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين. . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب

إمام الأئمه. . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله. .

نهايسة المخطوطسسة: ومن خالف لزمه مايلزم الوكيل المخالف وإن قبض الثمن فتلف في يده من غير تعد ولاتفريط

ويقبل قوله في تلفه فمن ضمان الراهن وإن استحق الرهن المبيع رجع المشتري. .

نــوع المـــط: نسخ معتاد

اســــــ الناســــــــنى :

تاريخ النسخ : ١٠ هـ ١٦ م

<u> ح</u>ان النسخ :

تغريف بالمخطوط: حرر الحجاوي في كتابه هذا العديد من النقول التي أخذها من كتب أخرى مشابهة وأورد الكثير من المسائل الفقهية وشرحها شرحا وافيا بين فيه أحكامها حسب المذهب الحنبلي كها أورد

الخلاف الذي وقع في بعضها. ويعتبر هذا الكتاب من أجل كتب الفقه عند الحنابلة

عـــدد الأوراق: ١٥٦ ق

عصددالاسطر: مختلفة

الهقاس الفاريوني : ١٨٠٢٤,٨ سم

مالحظ الته عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وسائر النص بالسواد، ويبدو

أن النسخه كتبها أكثر من ناسخ وذلك واضح من تباين الخط والورق واختلاف الأسطر. وقد جاء في نهاية النسخة وبخط وحبر مغايرين أن اسم الكتاب هو (عنوان البيان). الجزء الأخير

أضيف حديثا

رقم المف خل ۹٤۸

المصادو: بروكلمان ملحق ٢/٧٤٤

كحالة ١٣ / ٤٢ ـ ٣٥

الأعلام ٧/٠٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - الأزهرية ٢ / ٦٣٧ - ٦٣٨

رقب م تسلسلسيد: ٧٤١

عنوان المخطوط ... : شرح منتهى الإرادات

الغني على المنتهى الغني على المنتهى الغني على المنتهى

اسماله المؤلمة : عمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار

اسم الشهرية: ابن النجار

تاريخ وفاترين ١٠١ هـ ١٠١م القرين ١٠١ هـ ١٦١ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله ذي الإكرام.. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال خصوصا علم الفقه المتعلق بأحكام الحرام والحلال وقد كنت ألفت كتبا فيه على مذهب الإمام.. أحمد ابن محمد ابن حنبل الشيبان

نهاية المخطوطة: ومن جاءنا بأمان فحصل له ذرية ثم نقض العهد فلذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولايشتري مسلم له لأنه من علامات الكفر، تم الجزء الأول

نسوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: أحد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطى

تاريخ النسخي : ١٠٢٥ هـ ١٠٢١م القسون : ١١ هـ ١٧ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٧٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبلي وشرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سهاه التنقيح، وقام ابن النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فقام بشرحه شرحا ممزوجا، وفصل فيه كلامه ونقل آراء بعض علهاء المذاهب الأخر، وينتهي هذا الجزء في آخر باب أهل الذمة

عـــددالاوراق: ۲٤٦ق

عـــددالاسطو: ۳۳ س

المقاس المارجيد: ٢١,١-٢١, ١٠ سم

ملاحظ الته عام الله عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحط الته الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد أضيفت حديثا، وقد أثرت الإصابه كثيرا على الأوراق الأولى والمرغمة ترميما بدائيا

رقب م المفصط: ٩٤٩

المطاحد: بروكلمان ملحق ٢/٧٤٤

كحالة ١٧٦/٨

الأعلام ٦/٦

مكان العفر المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية قسم المخطوطات

رقب م تسلسل حيد : ٧٤٧

الفيين فقه حنبلي

عنوان المخطوطة: شرح منتهى الإرادات

المنه وان الفرع على المنتهى المنه الله على المنتهى

اسم المؤلسف: عمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسم الشهم الشهم النجار

تاريخ وفاتسمه: ۹۷۲ هـ ۱۰۱م

بطايسة المخطوطسة: كتاب النكاح وهو لغة الوطء وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطء قال أبو عمر غلام

ثعلب. . إن النكاح في أصل اللغة هو اسم للجمع بين الشيئيين. . .

نهايــة المخطوطـــة: وإن بليت بصبر قاصبر، وإن جنيت فاستغفر وإن عفوت فاعتذر وإن ذكرت بالله عز وجل

فاذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك وأستغفرك وأتوب إليائه، انتهى

نهوع المسلط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: أحمد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطى

تاريخ النسيخ : ١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م

تعويف بالهفط وط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنيف بالمفط وطاء المنتقيح والمارجن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سماه التنقيح وقام ابن

النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فشرحه شرحا مزوجا واسعا فصل فيه كلامه ونقل أقوال وآراء بعض علهاء المذاهب الأخر ،

عصدد الاوراق: ٣٣٨ ق

عـــدد الاسطر: ٣٣ س

المقاس الغارجيد: ۲۱,۱_۲۹ سم

م¥حظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض الأوراق مرعمة ترميها بدائيا كها أن الأوراق الأولى والتي أضيفت لاحقا تضم كشافا بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي

بنهاية الشرح

رقسر المفسط: ٩٥١

المطاحر: بروكلمان ملحق ٢ /٤٤٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٧٦

مكان العف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

قم تسلسل کے: ۷٤٣

: <u>}_______i</u>i فقه حنفي

عنوان المخطوطــــة: واقعات المفتين

الهندوان الفرعدي: فتاوى قدرى / الفتاوى القادرية

عبدالقادر بن يوسف بن سنان ، نقيب زاده

قدري أفندي / عبد القادر نقيب

ناريخ وفاتمه: ۱۰۸۳ هـ ۱۰۷۲م القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيّه المختار. . وبعد فيقول . . عبد القادر بن يوسف . . بدايـــة المخطوطــــة :

لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة

وفي الذخيرة إبراء الوصي عن الدين إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولايصح عند الثاني نهايــــة المخطوطــــــة : وإن وجب بعقده ولايصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب الوصايا. تمت بعون من عطاياه. .

> تعليق نــــوع الخـــــط :

اســــــ الناســـــــــخ : إسماعيل بن سلام

١٠٩٦ هـ - ١٨٢١ م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م تاريخ النسخي :

خ النسخ :

· تدور المخطوطة على جملة من الفتاوي التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم فقد اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاوي التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل مايتعلق بحياة

المسلم وتنظيم أموره

۱۰ + ۱۲ ق عـــدد الأوراق:

> عـــددالاسطر: ۲۰ س

الهقـــاس الخارجـــــي : ۸, ۲۸ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد بالمظات عامصة :

الأحمر، في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها. ينظر الخلاف في اسم المؤلف

ووفاته في حاشية الأعلام ٤٨/٤

رقب م المفط:

البطـــادر: ألورد ٢٨٤٦

الأعلام ٤/٨٤

كحالة ٥/٨٠٣

هديه العارفين ١ /٢٠٢

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات ن المفط :

مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٨٦٩ الطبع والنشر:

رقب ر تسلسلسید: ۲۶۶

عنه وان المخطوط ... : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

الغنسوان الفرعسك

اسمالمؤلمة: عمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشه الشهادة: التمرتاشي

تاريخ وفاتسم : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠م القسون: ١١ هـ ١٠١٠م

بدايسة المخطوط ... قال مولانا وسيدنا . فألفت مختصرا جامعا لجملة من المتون المشهورة حاويا لكثير من المخطوط ... الفوائد . . وسميته بتنوير الأبصار وجامع البحار . إن أكتب عليه شرحا لطيفا يحل

مشكلاته. . عازما على أن أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوط ... قالوقف جائز وتكون الغلة للفقراء فإن حدث لفلان أولاد يصرف مايحدث من العلة من

الموقوف إلى أولاد فلان . . فإن بني المدرسة يصرف إليها في المستقبل . . انتهى . .

نــوع الخــــط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى بن سقط الحنفي

تاريخ النسيخ : ١١٥٢ هـ ١٧٣٩م

تعويف بالهنط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقة الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع، ثم شرح كتابه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة، ونسب الأقوال

سرح دنابه سرحا موسعا، وقد مرج بين الأطن والسرح، ودكر ي إلى أصحابها، وذكر الخلافات وفصل كثيرا في العرض والشرح

ع د الأوراق : ٢٦٥ ق

ع د اللسط : ۳٤ س

المقاس الغارجيد: ٤, ٣٥,٩-٣٥ سم

ما مطالت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة

وينتهي بكتاب الوقف

رقيم المفيط: ١٥٥

المطالب الحود بروكلمان ٢/٣١١ ٣١٢ الم

بروكلهان_ملحق ٢ / ٤٢٧ ـ ٤٢٨

كحالة ١٩٧-١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٧ ـ ١٤٠

كشف الظنون ١/١٠٥

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ٥٤٧

الفين

عنوان المخطوط : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنهوان الفرعهد: شرح غور الأحكام

اسم المؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاحسرو

السمرالشه للخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القسرن: ٩ هـ ١٠٠٥م

بدايسة الهخطوطسة : كتاب الإيهان: ذكرها عقيب العتاقة لمناسبتها له في عدم تاثير الهزل والإكراه فيهها. .

نهاية المخطوطية : . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا آخر مامن الله تعالى على بلطفه الخفي من شرح غرر الأحكام . . وليس الغرض الأصلى من

هذه الكلمات التمدح بل الامتثال كما يفهم من قوله تعالى: (وأما بنعمة ربك فحدث). . وقد

تم هذا الكتاب

نسخى الخصصط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد الباجوري

تاريخ النسيخ : ١٣٠٩ هـ ١٣٠٩م القيون : ١٤ هـ ١٩ م

هکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه (غرر الأحكام) ثم شرحه مفصلا الكلام

فيها استغلق، وموضحًا ماغمض فيه، ناقبًلا كثيرًا من الفوائد والوقائع، ويبدأ الجزء من

(الإيمان) إلى آخر الكتاب

عــــد الأوراق : ٩٤٥ ق

عــــدك الاسطر: ١٩ س

ملاحظ اتعام ... الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، فرغ المصنف

من تأليفه سنة ٨٨٣هـ، عليها تعليقات وتصويبات بخط حديث بقلم الرصاص بتوقيع محمد

حسن شريف

رقه م المه خل : ١٩٩

المحاد : الأعلام ٦/٨٣٣

كحالة ١١/٢١ ـ١٢٣

كشف الظنون ٢/١٩٩

بروکلهان ۲/۲۲-۲۲۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٦ ـ ٣١٧

مكان الحفرة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

قے تسلسلے : ۷٤٦

نه حنفی

سنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

لغنـــوان الفرعــــي :

سماله والمؤلمة: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هــ٧٧١ م القرن: ١١ هــ٧١ م

بدايــة المخطوطـــة : حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . وبعد فيقول . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق

كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح

نهاية الهخطوطية: .. ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على ماعندي من النسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف الإجماع. ولمشايخه ولسائر المسلمين

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسع: على بن الحاج محمد بن الشيخ كمال

تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ ١٧٤٦م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط على الفقه الحنفي ساه تنوير التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي ساه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يضم هذا الجزء الكتاب كاملا

عـــد الأوراق: ٧٤٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقــاس الخارجــــي : ۲۳٫۹ - ۱۷٫۰۰ سم

ما مطلق المن المناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة في جزئها الثاني بعد ق ٢٩٨ نقصا يسيرا في حدود كراسة واحدة، ويقع الخرم في كتاب القضاء. الأوراق الأولى عليها كشاف بمحتويات الكتاب

رقب م المف خل : ٢٥٧

الهداد: بروكلهان ٢١١/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٦/٤٩٢

ألورد ٦٤٢٣

إيضاح المكنون ٢/٧٤٤

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقب ر تسلسل چ : ۷٤٧

الفينة حنفي

عنسوان المخطوطية : تحفية الملوك

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة: عمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي

اسم الشهم الراذي

القـــون: ٧ هــ٧١ م

تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت على عشرة كتب من أهم كتب

الفقه . . . قال الله تعالى: ﴿ ولقد وصينا الذين أُوتُوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾ . . . قال الله تعالى: ﴿ ولقد وصينا الذين أُوتُوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾

نهاية الهفطوطية: ... قال الله تعالى: ﴿ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من,قبلكم وإياكم ان اتفوا الله و المخطوطية فعليك أيها الأخ بتقوى الله تعالى وبالاستعداد للقاء الله تعالى ولنعيم الآخرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نسوع الخسسط: نسخي وراقي جميل

اسم الناسيع: محمد حافظ

تاريخ النسخ ١٠٨١ هـ ١٧٠٠م القصون ١١ هـ ١٧٠١م

: ونــــنه :

تعويف بالهخط وط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة والثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والرابع في الحج والخامس في الصوم والسادس في الجهاد والسابع في الصيد

والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب

ع د الأوراق : ٧٠ ق

عــددالاسطر: ۱۳ س

الهقاس الغاربيد: ١٥,١-٢٢,٤ سم

ملاحظ ات عامية : كتب النص بالمداد الأسود وأسهاء الكتب والفصول وفواصل العبارات بالمداد الأحمر داخل

إطار مزدوج بالسواد والحمرة، الأوراق مفككة. مابين ق ٦١/ب و ٦٢/أ سقط

رقم مرالمف ظ: ٥٦٦

المطاحر: الأعلام ٢/٥٥

كحالة ٩/١١٢

كشف الظنون ١/٤٧٢

هديه العارفين ٢ /١٢٧

بروکلهان ۱/۳۸۳

بروكلهان_ملحق ١/٨٥٨

مك ال المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيو: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١/ ٥٣٠

رقم تسلسلے: ۲۶۸

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

العنـــوان الفرعـــي :

السماله والمؤلمية: محرم بن محمد بن العارف، الزيلي

اسم الشهرية: الزيلي

تاريخ وفاتك : ١٠١٠ هـ ١٠١٠م القصون: ١١ هـ ١٧٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية. أما بعد ألم كنت أذاكر كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الإمام الهمام زين الدين جزاه الله بالخير (مالك يوم الدين) سألني

بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته . .

نهاية الهخطوطية : ثم لما كانت التقوى سببا للسعادة الأبدية والسيادة السرمدية وصى بها ثانيا من عنده بقوله : فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعم الآخرة. الحمد لله على

التهام

نـــوع المـــــط: تعليق

اسم الناسم عثمان عثمان

تاريخ النسخيع: ١١٧٨ هـ ١٧٦٤ م

هكان النسخ: تركيا على الأرجح

تعويف بالمخط وط: هذا شرح المختصر المسمى (تحفة الملوك) لمحمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع،

المشتمل على عشرة كتب في الفقه الحنفي وهي: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب. وهو شرح ممزوج وسيط يعتمد على الدليل في أغلب الأحيان وبخاصة في مسائل الخلاف، استفاد الشارح من كتب

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

الفقه كالهداية، ومنية المصلي ومن شروح التحفة كمنحة السلوك

عـــــد الأوراق: ٢١٣ ق

ع دد الاسطر: ١٩ س

المقاس الغارب ٤٠٧١،١ : ١٤,٧-٢٢,١ سم

ملاحظ ان عام ة : في الورقة الأولى والثانية نقول نحوية لابن كمال باشا وأحاديث نبوية من مصادر مختلفة ومثل

ذلك في ورقة ٢١٣ و ٢١٤ حيث كتب أشعارا بالتركية ونقولا من كتاب مصابيح البغوي وشرح الطحاوي، كتب النص والشروح بالمداد الأسود وميز النص المشروح بخطوط التنبيه الحمراء

رقيم المفيط: ٢٩٥

الهطاحر: الأعلام ٥/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥

هذية العارفين ٢/٥

كحالة ٨٠/٨

بروكلهان ـ ملحق ۲ / ۲۰۱

هك المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسلك : ٢٤٩

الفيين فقه حنقي

عنهان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح الكنز الدقائق

المنسوان الفرعسيد: شرح كنز الدقائق

اسماراله والمسلف: عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشهم الزيلعي الزيلعي

تاويسنج وفاتسسسه: ٧٤٧ هـ-١٣٤٢م القسسون: ٨ هـ-١٤٨م

بدايسة المفطوطسة : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . أما بعد فإني لما رأيت هذا المختصر

المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه حاوياً لما يحتاج إليه من الواقعات .

نهايــة المخطوطـــة : . . . فإذا كان له التحليل لايردها بالعيب بخلاف النكاح ولو أذن لامراته بالحج النفل ليس

له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة، والله سبحانه أعلم

نسخى المسط: نسخى

اسم الناسيخ: عمد بن عمد الباجوري

تاريخ النسميخ : ١٣١٤ هـ ١٩٨٦م القسون : ١٤ هـ ١٩١٩م

خ ان النسيخ :

تهويه في بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا والجزء والمخط واسعا ممزوجا، ووضح عباراته والفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء. والجزء

واسعا عزوجا، ووضح عباراته والفاطة، وعلل احتفاقه ، وزاد عليه ولف الوان المتهاد. واج في مباحث العبادات

ع حد الأوراق : ٤٠٧ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الفاريجيد: ١٧,١-٢٣,٤ سم

والمطات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقسير المفسط: ١٩٥

المطاعد الحود كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

بروكلمان ٢ /١٩٦

بروكلهان ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان المفاصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٨٨

رقم تسلسل ... ۲۰۰

الفـــــن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: كشف الحقائق شرح كنز الدقائق

العناء الفرعان الفرعان الدقائق

اسما المؤامنة : أبوبكر بن إسحق بن خالد

القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بطايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . لما وقعت في زمان قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور

الرغبة في علم الفقه، وشدة المخافات...

نهايــة المخطوطـــة : . . . بقي سهمان للأم وسهم للعم ويقسم باقي المال بينهما أثلاثا، هذا آخر الكتاب ولنختمه

بالدعاء المَأثور، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم اقسم لنا من خشيتك. .)

نوع الفطاق المستعليق

اسم الناسيم الناسيخ : محمد بن مصطفى بن جمال

١٥٠ هـ ١٥٤٣م القيون: ١٠ هـ ١٦ م

تاریخ النسخ : هکان النسخ :

تغويف بالهنط وط: شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي (ت ٧١٠هـ) الذي اقتصر فيه على ذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات على مذهب الإمام أبي حنيفة، وقد شرح الكتاب كثيرا، وأراد المؤلف هنا أن يخرج من بين هذه الشروح شرحا مختصرا يهدي إلى غوامضه وأسراره ويكشف

عن دقائقه وأغواره

عصدد الأوراق: ٥ + ١٧٤ ق

عـــددُ الأسطر: ٢١ س

المقاس المارجيد: ٥, ٢٣,٥ ، ١٧ سم

مالحظات عامة : كتبت هذه النسخة عن نسخة قرئت على المؤلف، وفي آخرها مايفهم أن المؤلف كان حيا سنة

٩٥٠هـ، في ق ٤١٤/ب، ١٥٤/أ بعض النقـول. أضيف للمخطوطة في أولها أوراق بها

كشاف للموضوعات، وضعت خطوط التنبيه فوق عبارات الأصل المشروح

رقيم المفيط: ٦١١

المطاعر: بروكلمان ٢/١٩٧

المخطوطة نفسها

هكسان الحف ... ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل هـ : ٧٥١

الفيين فقه حنفي

عنوان المخطوطية : تحفة الملوك

الهنـــهان الفرعـــهـ:

اسماله والموالد، الرازي عمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي

اسم الشهـ وقد الرازي

تاريخ وفاتــــه:

القـــون : ٧ هــ٣١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخوان في

الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب.

نهايسة المخطوطسة : . . وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال الله تعالى (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم

الأخرة. تمت

نعج الخصصط: نسخ تدويني

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ۱۰۲۰ هـ ١٥٦٠ م القـــرن: ١٠ هــ١٦م

مكان النسيخ: فلسطين على الأرجح

تعويف بالمخطوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب: الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الصوم في والخامس في الحج والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والذبائح والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب.

عـــدد اللوراق: ٧٤ ق

عــدداللسطو: ١٣ س

والمعطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والموضوعات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت

هذه النسخة (للجناب العالى سيدى على بن إسحق)

رقم م المفط : ١٩٥

المصاحد: كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١ /٣٧٤

الأعلام ٢/٥٥

هدية العارفين ٢ /١٢٧

بروکلهان ۱ /۳۸۳

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٥٨

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رق مرتسلسل کے : ۷۵۲

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار عنوان المخطوطــــة:

الغنـــــاوان الفرعــــاي :

اسما المؤلمية: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهم الشهم الشهم المالين الحصكفي

القسيون: ١١ هـ-١٧ م تاريخ وفاتمه: ۱۰۸۸ هـ ۱۹۷۷م

بداية المخطوطة: حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاه لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة . نهايـــة المخطوطـــــة :

فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب

نوع الفطاع الضاعة المعتاد

اســـم الناســـــــــخ :

تاريخ النسيخ : القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

خكان النسخخ:

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ ـ كتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام تعريــف بالهمطـــوط: أبي حنيفة ، عرض فيه للمباحث الفقهية باختصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم قام باختصار هذا الشرح، وقد نقل أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره

مع العناية بالواقعات والفتاوي. وينتهى هذا الجزء بكتاب الوقف

عـــدد اللوراق: ٣٤٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. : قصماد حال كماه

ق ٣٤٩ عليها بعض الفوائد والنقول من كتب أخرى

رقيم المفيط: ٢٦١

المصاحد: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٨

كحالة ١١/٥٦ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤٩٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقم تسلسلگ : ۷۵۳

الفينين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... ود المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار

الهنه ابن عابدين الفرعه عابدين

استم المؤلسف: محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين

اسم الشه ابن عابدين

تاريخ وفاتسمه: ١٢٥٢ هـ ١٨٣٦م القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

بدايـة المخطوطـة: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي ياكريم. كتاب النكاح ذكره عقب

العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبسيط المركب.

قوله إذا التزمت أي احتاجت للإصلاح كأنها تطلبه وفي الصباح رممت الحائط وغيره أما من نهايـــة المفطوطــــة :

باب قتل أصلحته. والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثالث

نـــوع الفــــط : نستعليق

اسم الناسم الناسخ : عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

تاريــنج النســـنج : ١٢٦١ هـــ٥١٨٨ م القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

خكان النسخ

تعويف بالهخط وط: كتب ابن عابدين هذه الحاشية على الدر المختار للحصكفي (ت سنة ١٠٨٨هـ) الذي شرح

فيه تنوير الأبصار للتمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) وقد جمع ابن عابدين في هذه الحاشية كثيرا من الأقوال والنقول والمباحث عن كتب الأحناف وغيرهم، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى

الأخر.

عصدد الأوراق: ١٠١ ق

عـــدد الاسطو: ۲۳ س

الهقاس الغارجاي ١٦,٨٢٢ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها العظات عامسة :

مفككة

٦٧٠ ن المفصل

الأعلام ٢/٢٤ الهطــــادر:

كحالة ٩/٧٧

إيضاح المكنون ١/٥٥٥

بروكلمان ٢ / ٣١١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

مك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٥٩ - ١٦٢

رقيم تسلسلي ي ٧٥٤

الفيين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفريسي: شرح كنز الدقائق

اسم الهواسف: زين الدين بن إبراهيم بن عمد، ابن نجيم

اسم الشهـــــوة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م

بدايسة المخطوطسة: كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي

لنوافل العبادات وقدم على الجهاد الشتماله على المصالح الدينية . .

نهاية المخطوطة: . . وماقدمنا نقلا عن الكافي في نفقة ذوي الأرحام ثبوته هنا أولى كذا في فتح القدير وفي الخلاصة: لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت المال

انتهى

نوع الفصط: نسخي

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ ١٨٥٤م القصون : ١٣٧ هـ ١٩٩ م

مکان النسخ : مکان النسخ

تعريف بالمخطوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء من بداية كتاب النكاح

وينتهي بالرضاع

عـــداللوراق : ٢٥٦ق

عـــددالاسطو: ۲۹ س

المقاس الغارجيد: ٥, ٢١,٣-٢٢ سم

ملاحظ الت عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، ويعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة

بعض الكلمات المهمة إلا أنه لم يفعل ذلك، كراسات المخطوطة وأوراقها غير متماسكة

رقسم المفسط: ٦١٠

الهطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروکلهان ۲/۳۱۰ ۳۱۱

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيعين مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥ ، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

رقم تسلسل کے: ۲۵۰

الفي فقه حنفي

عنهان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنه والالفوع الأحكام المناه الفوع الأحكام

اسم الهوا على ، ملاخسرو السم الهوا بن على ، ملاخسرو

السم الشهـــــوة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ - ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ - ١٥ م

بحاية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى

. ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين..

نهاية المخطوطة: . . . الحمد لله الذي هدانًا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر

لولا أن أعاننا الله

نـــه الفــــط: نستعليق

اسم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨م القـ ون : ١١ هـ ١٧٩ م

، کان النسخ

تعويف بالهخط عط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عـــدداللوراق: ٢+٤٠٤ أق

عــــد الاسطو: ٢٥ س

الهقاس الغارجي : ۸٫۰۲۰٫۸ سم

ملاحظ التنبيه بالمداد الأسود وخطوط التنبيه بالمداد الأحر، الأوراق الأولى من المخطوطة

أضيفت حديثا وتحتوي على كشاف بموضوعات الكتاب

رقب م المفسط: ٢٢٠

الهطاح ٢١٨٨٦ الأعلام ٢١٨٨٦

بروكلهان ٢/٦٦ - ٢٢٧

بروكلهان ملحق ٢/٣١٦ ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١٢٧/١١ ـ ١٢٣

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

رقم تسلسل د ۲۰۷

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلمة : محمد بن علي بن محمد المهدي ، الجزائري

اسم الشه رة: الجزائري

تاريخ وفات ١١٢٨ هـ ١١٢٨ مـ ١٧١٦ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب البيوع، البيع لغة مبادلة مال بهال مطلقا وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أخره عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام (لايخطب الرجل على خطبة أخيه ولايبيع على

بيع أخيه)...

نهاية الهخطوطية: . . ولم أزد شيئا من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه على على على على على المتبه المخطوط على على على المتبه ومكافئي ونعم عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة، والله حسبي أي محاسبي ومكافئي ونعم الوكيل. تم الكتاب

نوع المصط: نسخ جيد

اســـــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

تعويه في اللهخط وط: شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه على عدد من المصادر الفقهية واللغوية، ذكرها في مقدمة الكتاب، وقد عني بمسائل النحو وذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، يبدأ الجزء بكتاب البيوع إلى آخر

الشرح

عـــدد الأوراق: ٣٣٠ ق

عــد الاسطر: ٢٩ س

المقاس الخارجيد: ٣٠, ١٦, ٨ سم

المنطقة: كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه فوق المتن المنطقة: المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر تحت نفس العنوان وهو الأكثر شهرة

وتداولا

المطاعر: كحالة ١١/٥٩-٣٠

هديه العارفين ٢/٣١٣

إيضاح المكنون ٢ / ٢٣٤

جنيف ١/١٣٩

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلےے: ۷۵۷

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الغنــــوان الفرعــــيـ:

اسماله والموالمة الحصكفي المحمد الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريسنج وفاتــــه: ۱۰۸۸ هــ۷۱۷م وفاتــــدن: ۱۱ هــ۷۱ م

بدايسة المخطوط مدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح . . .

نهايــة المخطوطـــة: . . إنَّ الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الله الله المخطوطـــة كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

نسوع المسط: نسخ واضح

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ٩ م

<u>خ</u>كان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا، ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمه والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره، مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهى بكتاب الوقف

عصد دالأوراق: ٣٦٧ ق

عصد الاسطر : مختلفة

الهقاس الغارجي: ١٦,٥_٢٤,٥ سم

والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابه بالأرضه على كل أوراق المخطوطة وخاصة الورقة الأخيره والتي ضاع جزء من نصفها الأعلى نتيجة الإصابة

رقم المفط: ٦٦٠

الهطــــادر: بروكلهان ٣١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

کحالة ۱۱/۲۰<u>۵۷</u>

الأعلام ٦/٤٩٢

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكسان الحف ... ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقے م تسلسلے : ۸۰۷

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنيان الفرعيان الفرعيان الأحكام

السم الهؤامة : عمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم

بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيل درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوط .. . الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر عليه

لولا أن أعاننا الله. . والحمد لله وحده

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسمية: ولى بن على البكبادادي

تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ ١٠٣٧م القرن : ١١ هـ ١٧ م

. خ<u>ان</u> النسخ

تعويــــــ بالهخطـــوط: أصـل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

ع د الأوراق : ۲۷۲ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الغارب حيد : ١٩, ٢-٢٨ سم

ملاحظ الته عام الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة . وفي

بداية المخطوطة كشاف بعناوين الموضوعات وبعض النقول. وفي الورقة الأولى (أ) إهداء للكتاب من الشيخ عثمان الواعظ إلى ابنه عبد الأحد. وفي الورقة ٢٧٥/ب والورقة ٢٧٦

بعض النقول الفقهية

م المفاحد المام على المام على

الهداد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلهان ٢ /٢٢٦ ـ ٢٢٧

بروكلهان_ملحق ٢/٣١٦_٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

مكان الحفاد المعادية عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسلے: ٥٥٧

اله فقه حنفي

عنهان المخطوط ... تنوير الأبصار وجامع البحار

الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

القـــون: ۱۱ هــ۲۱ م

تاريخ وفاتي : ١٠٠٤ مــ ١٥٩٦م

والمنظوطة: حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره . . لما

رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة

نهاية المخطوطة: ويترك كل دين كسهام وإرث ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم المخطوطة: الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله المتقين

وأصحابه نجوم الدين وسلم تسليما

نستعليق خراند المستعليق

اســـــــ الناســـــــــخ :

١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م القـــون: ١١ هـ ١٧٠ م

تاريخ النسخ : ۲۰۲۹ هـ ۱۹۲۸ م

مكان النسيخ: تعناول هذه المخطوطة مسائل فقهية صنفت على المذهب الحنفى، وقد جعلها المؤلف في أبواب

وفصول مرتبة على أبواب الفقه ومشتملة على كثير من مسائل المتون المعتمدة

عـــد الأوراق: ۱۷۷ + ۱ ق

عـــدد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٠,٥_١٧,٥ سم

والمعطات علم علم علم النص بالمداد الأسود والفصول والأبواب بالمداد الأحمر، في أول المخطوطة كشاف

لمحتويات المخطوطة، أكملت المخطوطة بالأوراق الأولى من ٦-١ ب بخط مختلف

رقيم المفيط: ١٤٩

الهطاور: كشف الظنون ١/١٥

كحالة ١٩٦/١٠ _١٩٧

بروكلهان ٢ / ٣١١ ـ ٣١٢

بروكلهان_ملحق ٢ /٢٧ ٤ _ ٢٩٤

مكان المفطل على المكان الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٧٤ - ١٧٥

رقے م تسلسلے : ۷٦٠

الف نفه حنفي

عناوان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنـــوان الفرعــه: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهرة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٥٦٣م القريخ وفات ١٠٠ هـ ١٦٠ م

بداية المخطوطة: وصلى الله على سيدنا محمد وآله، الحمد لله الذي دبر الأنام. . وبعد فإن أشرف العلوم

وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

نهاية المخطوطة: .. يعني أن الطواف أحد سببي التحلل فلما أقيم لأكثر مقام الكل في أحد السببين وهو الحلق بالإجماع أقيم في السبب الأخر وهو الطواف أيضا كذا في النهاية أو تعقبه في فتح القدير بأن إقامه الأكثر..

نــوع المـــط: نستعليق

اسےرالناسےخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النس<u>نح</u>∴

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب، وقد أشار إليها في المقدمة، ينتهي الجزء في الحديث

عن الحج

عـــدد الأوراق: ٣٦٨ ق

عــددالاسطر: ۳۵ س

الهقاس الخاربجيد : ۲۳٫۳۰ ، ۱۷٫۲ سم

والمحظ الله على المحلف النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة. والمخطوطة ناقصة من آخرها، بعض الفراغات لم يكتب فيها بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ٢٠٨

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ٢/ ٣١٠ ـ ٣١١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥، ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

رقم تسلسل کے: ۷٦١

الف_____نفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام

العنـــوان الفرعـــيــ

السماله والموالم المالية المحمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

السم الشه رة: ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٥٨٥ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإنّ من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين . . إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية

نهاية الهخطوطة: ولكن لايظهر ماداما على حالتها فإذا زال المانع يعود الممنوغ كما أن كفر العصبة أو صاحب

الغرض مانع من الإرث ، فإذا زال قبل الموت يعود الممنوع والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخطاخ تدويني

اسم الناسخ: محمد إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ : في القاهرة على الأغلب

تعريف بالهمط وط: ألف المصنف مختصرا في الفقه سهاه غرر الأحكام، ثم شرحه بهذا الشرح الذي يبين فيه مراده

في عبارات مختصره، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثله العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية وصدر الشريعة وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية. ضم

هذا الجزء من بداية الكتاب إلى نهاية كتاب الولاء

ع دد الأوراق : ٢٣٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجي: ١٨-٢٤,٧ سم

ما مطالب علم الله عناوين الأبواب والفصول وعبارات النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود،

الكراسات مفككة عن بعضها البعض ولم تثبت مع التجليد

رقيم المفيظ: ٦١٨

الهطاد: الأعلام ٢/٨٢٣

كحالة ١٢٢/١١

بروكلمان ٢/٦٦٢

بروكلمان ملحق ٢ /٣١٦

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل ۔ چ : ۷٦۲

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعها: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشه وقد الدين الزيلعي

المراسم السلم المراسم المراسم

تاريخ وفات ... ٢٤٧هـ ١٣٤٢م القرن: ٨هـ ١٤٠ م

بداية المخطوطية: كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات، لأنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية الهخطوطة: ... إذا جعل في المسجد ممر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع وجاز لك أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب

نسوع الفصط: نسخي

اسم الناسيم الباجوري

تاريخ النسخ: ١٣١٤ هـ ١٣٠١م ألقرن: ١٤ هـ ١٩ م

: کے ان النسے نے

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا واسعا عزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء، والجزء يبدأ من كتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف

ع حد الأوراق : ٤٧ ق

عـداللسطر: ١٩ س

البقاس الغارجيد : ۲۳٪ ، ۱۷ سم

ما مطالب علم الله على الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقيم المفيظ: ١٩٥

المحسادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ٢/١٩٦

بروكلهان ملحق ٢٦٥/٢

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل کے: ۲۲۷

الف نقه حنفي

عنوان الهخطوطية: مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف: على الباقان، القادري

اسم الشه على القادري

تاریخ وفاتـــه: القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

الحمد لله الذي شرع الأحكام . . وبعد فيقول . . . نور الدين الباقاني القادري الأنصاري بدايـــة المخطوطــــة :

لما كان ملتقى الأبحر

. . قال بعض العلماء: اللئيم يفضح والكريم يصلح وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا نهايـــة المخطوطـــــة :

لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لاينفع مال ولابنون. . والحمد لله رب العالمين.

نــوع الخـــط : مغربي

اسم الناسخ: عبيد الله بن حسين بن أحمد بن الحسين

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ - ١٧٢١م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

هکان النسخے :

تعريــف بالمخطـــوط: ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقي الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة، ونبه على الأرجح من الأقوال. وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا جمع فيه خلاصة كتب الأحناف

وفتاواهم ، وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عـــد اللهراق: ٥ + ٧٤٤ ق

عـــدد الاسطـر: ۲۹ س

الهقاس الخارجيد: ٢٢,٨-٣٢,٨ سم

مالحظسات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وكذلك بعض خطوط

التنبيه. في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. ينتهي الجزءالأول في

ق ٢٤٧ ويبدأ الجزء الثاني في ق ٢٤٨ ومابين ق ٢٤٧، ٢٤٨ بعض الأوراق البيضاء

رقــــم المفـــــظ :

المطاعد عادر: كشف الظنون ١٨١٤/٢

كحالة ٧/٣٤

بروكلمان ملحق ١ /٤٦٣

مكان الحف المعاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۲۶۶

الفيين فقه حنفي

عنهان الهخطوطية: فتاوى قاضيخان

العندوان الفرعدي: الفتاوى الخانية

السم المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

قاضي خان

القرن: ٦ هـ ١٢ م

تاريــخ وفاتــــه : ۹۲ هــ۱۱۹۱ م

كتاب الأيهان اليمين على نوعين يمين بالله ويمين بغيره أما اليمين بالله تعالى فهو ذكر اسم بدايـــة المخطوطــــة :

الله تعالى بحرف القسم مقرونا بالخبر واليمين بغيره ذكر شرط صالح . .

وأجمعوا على أن المديون أو المشتري أو المرأة لو قال أن صاحب الدين والشفيع والزوج قد نهايـــة المخطوطــــة:

يعرض لي فيها يدعى قبلي ماسمع شهودي فإن القاضي يسمع ويكتب له والله أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســــــــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريــنح النســـنح :

خكان النسيخ :

من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجه تعريف بالمخطوط:

إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بالأيهان وينتهى بالقضاء

عصدد اللوراق: ٣٣٦ ق

عـــد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,٧٥ سم

ما مطالب علم الله عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، بالمخطوطة سقط

جاء في شكل بياض من ق ٢٢٠ ـ ٢٢٣

رقيم المفيظ: ٦٨٧

الهطاد ١ /٣٧٦ الهطان ١ /٣٧٦

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مك اله الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧، بروكلمان ملحق ١ /٦٤٤

رقم تسلسل ہے: ۲۷۵

الفين فقه حنفي

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار عنوان المخطوطية:

اسمارالمؤلمة : محمد بن على بن محمد، الحصكفي

علاء الدين الحصكفي

تاریـــح وفاتــــــه :

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م ۱۰۸۸ هـ-۷۷۲۱م

حمداً لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول سيدنا . . لما بيضت الجزء بدايـــة المخطوطــــة : الأول من خزائن الأسرار وبدايع الأفكار في شرح تنوير الأبصار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار. .

. . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قايم بهما فاستويا نهايـــة المخطوطــــة:

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم

نسخ معتاد نـــوع الخــــط :

اسم الناسخ : محمد الحفناوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢م

خ كان النسخ :

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا

ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره. وينتهي

القسيرن: ١٣ هـ ١٩ م

الجزء بكتاب الوقف

عـــدد الأوراق: ٢٩٩ ق

عـــدد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ٣, ٢٥,٨-٧١ سم

مالحظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الورقة الأولى مرممة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص، ق ١/أ عليها تملك باسم رضوان الحنفي

رقم م الحف ظ:

الهصادر: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٢/٤/٢

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧٧٩

رقم تسلسل هـ : ٧٦٦

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوطة: شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح ملا مسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عمد الفراهي ، ملا مسكين

ملا مسكن

القـــون: ٩ هــ٥١ م

تاريــنح وفاتـــــه : كتاب البيوع جمع بيع بمعنى مبيع كضرب الأمير. . والمبيعات أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة بدايـــة المخطوطــــة : أو جمع المصدر لآختلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات شرع في المعاملات..

نهاية المخطوط ... فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم، فيقسم مايبقى من المال بينهما أثلاثا. والحمد لله. .

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد بن إبراهيم، الشريف

تاريــنح النســـنح : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

<u>م</u>كان النسخ :

شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي وضح فيه المؤلف عبارات النسفي وذكر آراء العلماء تعريــف بالمخطـــوط: واستُدرك عَلَى المؤلف بعض المسائل وتوسّع في كثير من المباحث . وفي الجزء من البيوع إلى آخر

ع دد الأوراق : ۲۰۸ ق

عــدالاسطر: ۲۱ س

٥, ٢٢ ـ ٦ ، ١٦ سم الهقـــاس الخارجــــــي :

كتب أصل الكتاب بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة فوق بعض هلاحظـــات عاهــــــة :

العبارات، الملزمة الأولى منفصلة عن الكتاب..

رقم الحفط:

كشف الظنون ٢/٥١٥ المطــــادر:

كحالة ١٢٣/١١

بروكلمان ٢ /١٩٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٦٦

مكان العفر في الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥

رقے م تسلسلے : ۷٦٧

الفي نقه حنفي

عنوان المخطوطة: الرسائل الزينية في فقه الحنفية

الغنيوان الفرعيي: رسائل ابن نجيم

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهــــــــرة: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٥٦٣م القرين : ١٠ هـ ١٦٦ م

بدايــة الهخطوطــة: سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر. وبعد فيقول العبد . إن والده الشيخ الإمام العالم . . قد ألف رحمه الله رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية من ابتلاء أمره إلى أن قضى

الله . .

نهاية المخطوطة: كالقاضي لايمين عليه ذكره في تلخيص الجامع في الوكالة والله أعلم. . قد كملت الرسائل الأربعينية المنسوبة . . جعل الله سبحانه سعيه مشكورا

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ: ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨م القـ رن : ١١ هـ ١٧ م

<u>مکان النس</u>نح :

تعويف بالهنط وط: تحوي المخطوطة اثنين وأربعين رسالة جمعها ولده أحمد في كتاب واحد، وأشار إلى أن هناك رسالة تحمل عنوانا ومبحثا مستقلا (في ق ٢/ب، ٣/أ

أسماء الرسائل)

عـــدد الأوراق: ١٢٠ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخاربوك: ١٦,٦_٢,٨ سم

والمسط الته عام الله عناوين الرسائل وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، من ق ٨٩ وحتى نهاية المخطوطة جاء النص على ورق مختلف وبخط مغاير، ويظهر

أنه أضيف لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، وقد ترك الناسخ في هذا الجزء من النسخة

فراغات لبعض الكلمات لإضافتها لاحقا بمداد مختلف ولكنه لم يفعل

رقب م المفضل : ٧٠٠

المطاح ٢١٠/٢ المطال ٢ / ٣١٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٥

كحالة ٤/١٩٢

الأعلام ٢٤/٣

ألورد ٤٨٣١

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

رقم تسلسل کی : ۲۲۸

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: ملتقى الأبحر

العنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهرية: إبراهيم الحلبي

تاريخ مفاتر ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بداية الهمطوطة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على

مسائل القدوري..

نهاية الهمطوطة: . . ثم إني زدت فيه مسائل كثيرة من الهذاية ومن مجمع البحرين ولم أزد من غيرهما حتى يسهل

على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخطعة الخطعة المخمعتاد

اسم الناسميخ: عمر عبد الكريم قابجي

تاريخ النسيخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

هکان النسخے :

تعويـ ف بالهخطــوط: جعـل المؤلف كتـابـه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة،

وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عــــداسوراق : ۱۹۷ ق

عـــدداسسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٣ - ١٧ سم

والمراح الله المراح النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ٦٣٥

المطاعد : كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلمان ٢ /٤٣٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مك اله المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل کے : ۷۶۹

الفـــــــن: ، فقه حنفي

عنوان المخطوطة: فتاوى قاضيخان

العنهان الفرعدي: الفتاوى الخانية

اسميم المؤلمية : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشه حان

تاريخ وفاتـــه: ٩٢٦م القـــون: ٦هـ١١٩٦م

بدايسة الهخطوطسة : كتاب الوكالة فصل فيها يكون وكيلا وما لايكون رجل قال لغيره أنت وكيلي في هذا الدين يصير وكيلا وكيلا وكذا لو قال أنت حري أو قال أنت وصيى في حياتي ولو قال أنت وصيى لايكون وكيلا

ولو قال أنت وكيلي في كل شيء يكون وكيلاً. .

نهايــة المخطوطـــة : كان ذلك قضاء منه لوجود المقتضى له والمقتضى عليه فينفذ هذا القضاء فلاينفذ إبطال الثاني

حجر الأول. . كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله ، والله أعلم بالصواب

نــوع الفــــط: نسخى

اســــم الناســــــــــــخع :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

<u>چکان النس</u>خ :

تعريف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي،

وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بكتاب الوكالة وينتهى بكتاب الحجر

عـــدد اللوراق : ٢٠٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الغاربيد: ٢٥,٥٧١ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة

كشاف بمحتوياتها

رقصم الحفط: ٦٨٨

الهصادر: بروكلهان ١/٣٧٦

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مك ان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧، بروكلمان ملحق ١/٤٤١

رقے م تسلسلے : ۲۷۰

عنوان المخطوطة: الفتاوى

الهنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن المام

اسم الشهران المام

تاريخ وفات ١٤٥٧م ١٤٥٧م القسون: ٩هـ ١٥٠٥م

بداية الهنمطوطية: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوى وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى الرشاد. وبعد فإن العلوم كنوز لاتفنى جواهرها وغرائبها ولاتنقضى بدائعها وعجائبها والله

تعالى هو العالم بها يجري في خواطر القلوب. . .

نهاية الهخطوطة : وإذا وقعت هذه الشبهة وشهدت المرأة الواحدة فالأفضل أن يطلقها والأفضل للمرأة أن لاتأخد منه شيئا والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

نستعليق : نستعليق

اسے الناسے خے:

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخط وط: مجموعة من الفتاوي الفقهية أجاب عنها المؤلف باختصار مع ذكر بعض الأراء والمصادر وهي

مرتبة على أبواب الفقه

عـــد الأوراق: ٦٣ ق

عـــددالانسطار: ۱۷ ش

المقاس الخارجيد: ٣٠ ٢٧ ٨١ سم

مالحظ انت عام . . . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. نسبة

الكتاب لابن الهمام اعتباد على ماكتب على غلاف المخطوطة وفي آخرها

رقصم المفصط: ٦٩٨

المحادر: المخطوطة نفسها

الأعلام ٦/٥٥٧

بروكلهان ۲/۲۸

بروكلمان_ملحق ٢ / ٩١

كحالة ١٠/١٠٢

مكان الحف المنه - في الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۷۷۱

الف فقه حنفي

عنوان المخطوط : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام

الهنهان الفرعها: شرح غرر الأحكام

اسم الهؤامية : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسر و

تاريخ وفات ... : ٥٨٠٠ هـ - ١٤٨٠ م القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين . .

نـــوع الخــــط: نستعليق

اســـــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۳ هـ ۱۷۲۹م القريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النســــخع ∶

تعريف بالمخطوط: أصل الكتاب وشرحه لملا خسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه، بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

عـــد الأوراق : ٣٧٣ + ٥

عــددالاسطر: ۲۵ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧-١٦ سم

والم المنطب الله المنطب المنط

حديثا

رقم م الحف ظ: ٦٢١

الهداد: الأعلام ٢/٨٣٣

بروكلهان ٢/٦٦_٢٢٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ /١٩٩٨

كحالة ١٢٢/١١ ـ١٢٣

هك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات العربية ٢/١٧٩٠

رقم تسلسل کے : ۷۷۲

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنيمان الفرعميد: شرح كنز الدقائق

اسما المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفاتــــه : ٩٧٠ هـ ١٠٦٠م القــرن : ١٠ هـ ١٦٠م

بداية المخطوطة: باب صدقه الفطر لما كان لها مناسبة بالزكاة لكونها عبادة مالية وبالصوم لأن شرط وجوبها الفطر بحد الصوم ذكرها بينهما والصدقة: العطية التي يراد بها المثوبة عنده تعالى وسميت بها لأنها تظهر

صدق رغبة الرجل..

نهاية المخطوطية: .. أما لوكان بدلا عن غيره فلا. وفي مسألة الشفعة قيمة الخنزير بدل عن الدار المشفوعة وإنها صير إليها للتقدير بها لا غير فلا يكون لها حكم عينه وأفاد بقوله لها في المعين المسمى أنه لو طلقها قبل الدخول فإن لها نصفه والله تعالى أعلم بالصواب

نـــه الخــــط: تعليق غير مجود

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تهويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة. يبدأ هذا الجزء في باب صدقة الفطر وينتهى في نهاية باب المهر

عـــدد الله راق: ١٦٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الذاربجيد: ٧,٦٣,٧ سم

مالحظ ات عام ة : الملازم مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة ، على نوعين من الورق

الأوربي

رقط المفطاء ٢٠٣

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ٢/٣١٠ ـ ٣١١

مكان الحفاد المفاد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

رقے م تسلسلے : ۷۷۳

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوطة: ثبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

المنسوان الفرعسي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلفة : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهروة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ... ٢٤٧ هـ ١٣٤٧ م ١٧٤٣ م

بدايــة المخطوطـــة : كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر

قال عليه السلام لايخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوط ... والايجب الأجر لما بعده عند أي يوسف لأنه بالجحود صار غاصبا، والأجر والضمان ذكره لايجتمعان. وقال محمد رحمه الله: يجب الأجر كله لأنه سلم من الاستعمال فسقط الضمان ذكره

في الكافي تم الجزء الثالث

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسية: محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ ١٨٩٧م القـرن : ١٤ هـ ١٩ م

هكان النسيخ: القاهره على الأرجح

تغويف بالهخط وط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (١٠١هم) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره وهو شرح بالقول مبسوط غنى بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي، وقد ضم هذا الجزء

من البيوع إلى الهبة.

عـــد الأوراق: ٨٦٤ ق

عـــددالاسطار : ۱۹ س

الهقاس الخاربي : ٢٠, ٢٣-٤ ، ١٧ سم

ملاحظ انت عام ة : كتب الأصل والشرح بالمداد الأسود، كراريس المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن

بعضها وعن التجليد

رقصر المفط: ٩٩٧

الهطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان_ملحق ٢/٥٢٨

مك اله المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٨٨، الأزهرية ٢/١١-١١٤

رقے م تسلسلے : ۷۷٤

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية: الاختيار لتعليل المختار

الغنوان الفرعيد: شرح المختار

السم المؤلمة المدن عبد الله بن محمود بن مودود، البلدجي

اسم الشهروة: البلدجي، أبو الفضل الموصلي

تاريخ وفات ١٣٠٠ هـ ١٨٨٠ م ١٣٠٠ م القرن ٧ هـ ١٣٠ م

بدايــة الهخطوطـــة : الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويها. . وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه

لبعض المبتدئين من أأصحابي وسميته بالمختار. . طلبوا مني أن أشرحه . . وسميته الاختيار

لتعليل المختار

نهايــة الهفطوطـــة: لأن عدم الجواز بها زاد على الثلاثة إنها كان لحق الورثة إلا يرى أنهم لو أجازوه جاز، وليست

للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار كأن لاورث له

نـــوع الفــــط: نستعليق

اسم الناسيخ: أحمد..

تاريخ النسخ : ١٤٦٦ م ١٤٦٦ م القرن : ٩ هـ ٥١ م

خكـان النســـنح :

تعريف بالمخطوط: كتاب الاختيار شرح لكتاب المختار في فروع الحنفية وكلاهما للمؤلف نفسه، وجاء في ديباجة

الكتاب قول المؤلف إنه جمع في شبابه مختصرا سهاه المختار للفتوى واختار فيه قول الإمام أبي حنيفه فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحا فشرحه وقد أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها وذكر

فروعا يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها

عــــــد الأوراق : ٣٠٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

ما مطالب عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق

الأولى التي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا، ينتهي النص في باب الوصايا، وقد أسقط الناسخ كتاب الفرائض من النسخة، كها تعرض اسم الناسخ للكشط

رقم مالمف ط: م

المطاف ٢٨٢/١ المطان ٢٨٢/١

بروكلهان ـ ملحق ١ /١٥٦

كحالة ١٤٧/٦

الأعلام ٤/١٣٥ - ١٣٦

كشف الظنون ٢/١٦٢٢

مكان الحفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشدو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٣١٣

رقم تسلسلے: ٥٧٥

الفيدنفي: فقه حنفي

عنه وان المخطوط . ترتيب فتاوى ابن نجيم

العنوان الفرميد: الفتاوى الزينية

اسم المؤلسف: محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

تاريخ وفات ... ١٠٠٤ هـ ١٠٠٦م القـرن: ١١ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام. . وبعد فيقول شيخناً . . لما كان كتاب الفقهية الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا . . زين بن نجيم . . فأردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

وأجعلها على أسلوب المعتبرات الشرعية . .

نهايـــة المخطوطــــة: أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، والله تعالى أعلم وهذا آخر ماانتهي إلينا من فتاوى شيخ الإسلام ابن نجيم على التهام والكهال والحمد لله. .

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، وقد رأى تلميذه التمرتاشي أن في هذه الفتاوى صعوبه في الإفاده منها لعدم ترتيبها، لذا رتبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عونا لمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامه والتقوى

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقياس الغارب العارب العارب المعارب المعارب العارب العارب

الرب المحموصة تميزًا على الأوراق لما أدى إلى تغير توجها، الأوراق ١-١٠ أصيفنا في وقت لا-لإكمال نقص كان بالمخطوطة

رقيم المفيط: ٧٠١

الهطــــادر: بروكلمان ٢١١/٣١٢ ٣١٢

بروكلهان_ملحق ١/٢٧ ٤ ـ ٢٦٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٢٣٧

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ہے: ۷۷٦

الفــــــن : فقه حنفى

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمين : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفاتمه: ۸۸۰ هـ ۱٤۸۰م القصرن: ۹ هـ ۱۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين. ، إنها هُو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

نهاية المخطوط ... هذا آخر مامن الله تعالى علي بلطقه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام حيث وفقني لجمعه وتحريره. . وماكنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بها يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث)

نسوع الخصط: نستعليق ونسخى معتاد

القيرن: ١١ هــ٧١ م

تاریخ النسخ : حکاه النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف المصنف مختصرا في الفقه سياه (غرر الأحكام) ثم شرحه بهذا الشرح الذي بين فيه مراده في عبارات مختصرة، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية، وصدر الشريعة، وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية

عـــدد الأوراق: ٢٩٩ق

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٧ ٣-٣ سم

وللمطات عامية : كتبت عناوين الأبواب وخطوط التنبيه التي ميزت النص عن الشرح بالمداد الأسود، وتفككت الأوراق عن بعضها البعض فسقط بعضها ومواضع السقط هي مابين الورقات ٨-٩،

٢٠ـ٢٥ ، ٧٧ـ٧٦ ، ١٦١-١٦١ والأوراق ١٩١-٢٠١ مَكتوبه بخط مُختلف ويبدو أنها ألحقت بالمخطوطة في زمن متأخر. وهناك فهرس للأبواب في بداية المخطوطة

رقهم المفيظ: ٢٢٥

البطاد: الأعلام ١/٢٢٨

كحالة ١٢٢/١١

بروكلمان ٢٢٦/٢

بروكلمان ملحق ٢١٦/٢

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقے م تسلسلے : ۷۷۷

اله نقه حنفي

عنوان المخطوط ... فرح تحفة الملوك

الهنــــوان الفرعــــي :

اسما المؤلمة : عمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز، ابن ملك

اسم الشه اسم ملك

تاريخ وفاته : ۸۰۴ هـ ۱۹۰۰م القرن : ۹ هـ ۱۰۰م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي هدانا إلى صراط مستقيم . . أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد الطيف . . يقول قد التمس مني بعض إخواني واقترح علي خلص خلاني أن أشرح المختصر المسمى بتحفة الملوك والسلاطين الذي ألفه الفقيه الإمام زين الدين . .

نهايـــة المخطوطـــــة : . . لأن سماع ماهو حرام لايبذر في القلب إلا بذر الهوى وميل النفوس إلى الشهوات والفجور حينتذ فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لامن الوجد والمحبة لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: سليان الخناني

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ ١٧٢٨م القرن : ١٢ هـ ١٨٠ م

هكان بأرمينيا

تغويف بالهخطوط: هذا شرح لكتاب تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الذي ضم عشرة كتب: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والكسب، وهو شرح ممزوج حفل بالأدلة النقلية والعقلية ومسائل الخلاف ويخاصة مع المذهب الشافعي واستفاد من كتب الفقه الحنفي كالمحيط البرهاني لبرهان الدين مختار بن محمود بن أحمد البخارى ٢١٦ه..

ع د الأوراق : ١٧٤ ق

ع دوالاسطو: ۲۰ س

الهقاس الخارجيد: ١٦-٢١,٨ سم

ملاحظ ات علم ... كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الموضوعات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وعلم على النص المشروح بخطوط حمراء وبعضها بخطوط سوداء. أوراق المخطوطة وكراريسها مفككة عن بعضها

رقيم الحفيظ: ١٦٥

المطاحد: الأعلام ٢١٧/٦

كشف الظنون ١/٣٧٤ ـ ٣٧٥

كحالة ١٩٣/١٠

هديه العارفين ٢/١٩٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣١٥

مك المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقيم تسلسليي: ٧٧٨

الف______ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسي : شرح كنز الدقائق

اسماله والمسف : عثمان بن على بن محجن ، الزيلعي

السم الشهم الشهم الشهم الدين الزيلعي

تاريخ وفات ١٣٤٧هـ ١٣٤٣م القسرن: ٨ هـ ١٤٠٤م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالإيمان. . أما بعد فإني لما رأيت

هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه. .

نهايــة المخطوطـــة: . . بخلاف النكاح ولو أذن لامرأته بالحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا

المكاتبة . . بخلاف الأمة ، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نسخي الفصط: نسخي

اسے الناسے: ح:

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

<u>وکان النس</u>خ :

تعريف بالمخط وط: شرح متوسط لكتاب كنز الحقائق للنسفي، أراد المؤلف أن يحل ألفاظ الكنز، ويعلل أحكامه

ويوضحها، ويذكر الأدلة ويبينها، ويستدرك عليه بعض المسائل، ويورد آراء أصحاب المذاهب الأخر في المسائل التي يعرضها.

عـــدالاسطر: ۲۷ س

المقاس الغارج في ١٩, ٤-٤, ٢٩ سم

ما مطات عامية : الملازم مفككة . كتبت بعض الكلمات بالحمرة مثل : قال رحمه الله ، وكلمة فصل . أما المتن

فكتب بالحبر الأسود

رقيم المفيظ: ٧٧٥

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

الأعلام ٤/١١٠

بروكلهان ٢/١٩٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مك الدول المنه عنه عنه المناف المنط عنه المنطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسلے: ۲۷۹

الفيين فقه حنفي

عنهان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرمسي: شرح كنز الدقائق

السماله والموالم المالين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفاتـــه: ۹۷۰ هــ٣٠١م القــرن: ۱۰ هــ١٦م

بدايـة المخطوطـة: باب نكاح الرقيق ذكره بعد نكاح الأحرار المسلمين مقدما على نكاح الكفار لأن الإسلام فيهم

غالب والرقيق في اللغة العبد ويقال للعبيد كذا في المغرب والمراد به هنا المملوك من الأدمى . .

نهايـــة الهخطوطـــــة : . . وفي الخلاصة لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت

المال انتهى

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ ∶

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصه

مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المُذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء في كتاب النكاح وينتهى بالطلاق

عـــد الأوراق: ٩٣٥ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقصم المفصط: ٢٠٤

المطاعر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ٢/١٠٣ـ٣١١

هكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢٠، وذخائر التراث ١/٢٦٠

الفيدني: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... درر الحكام في شرح غرر الأحكام

العد __وان الفرع___هد: شرح غرر الأحكام

السماله والمولي على ملاخسرو السماله والموز السماله والموز المراد على ملاخسرو

اسمرالشهمموة: ملاخسرو

تاريسنج وفاتــــه: ٨٨٥ هــ١٤٨٠م القـــرن: ٩ هــ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم..

أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار. .

نهايـة المخطوطــة : . . ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فبينة مدعي الوقف بطنا بعد بطن أولى

كذا في الغنية والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول من الدرر والغرر بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسيع : كنعان

تاريخ النسيخ : ۱۱۰۲هـ ۱۲۰۰م القصون : ۱۲ هـ ۱۲ م

. کان النس<u>ن</u>ے :

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء. وهذا الجزء ينتهي في آخر كتاب (الوقف)

عدد الأوراق: ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۰ ۲۷ س

المقاس الفارج ____ : ٢١,٥٣١,٩ سم

ما مطه الله علم المراسات والأوراق مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأصل بالحمرة ، في الورقة الأولى

(أ) أبيات شعرية لأحمد الحموي أوضح فيها موضوعات الكتاب

رقيم المفيط: ٦٧٤

المطاحر: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ _ ٢٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢/١٩٩

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

هكاه العفاد الماد الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقے م تسلسلے : ۷۸۱

الفـــــن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مُلتقى الأبحر

الغنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلسف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ٩٥٦ م ١٠١ م ١٦٠ م

بدايــة الهخطوطـــة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة الله ربه الغني إبراهيم بدايــة الهخطوطـــة : بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده ان أجمع له كتابا يشتمل على

مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة: . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسينج: منلا محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ۱۱۷۱هـ۷۰۷م القرن : ۱۲هـ۸۱م

: خــــان النســـخ

تعويف بالهخط و المختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إلى مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وآخر غيره وأجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عــــدد الأوراق : ٥ + ١٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجي : ۲۳٫۳ ـ ۱۷٫ اسم

والمعطات عامه : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب. وفي ق 1/أ ترجمة للمؤلف وأهم مؤلفاته وذكر أنه توفي سنه (٩٠٩هـ) وكذلك بعض النقول والمسائل في الصفحة نفسها والتي قبلها، وبين الأوراق

حذاذات

رقيم المفيط: ٦٣٤

المصادر: كشف الظنون ٢ / ١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام-١/٢٦ ـ٧٦

كحالة ١/١٠

بروكلمان ٢ /٢٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٦٤٢

هك المف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل کے: ۷۸۲

الف_______ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الأشباه والنظائر

الهنــــوان الفرعــــي :

السماله والمؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهــــــــرة: ابن نجيم

۹۷۰ هــ ۱۰۱ م القـــرن: ۱۰ هــ۱۱ م

تاریخ وفاتی ۱۰۲۰ هـ ۱۰۲۳ م

بداية المخطوطة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه

والنظائر على مذهب الحنفيه المشتمل على سبعة أنواع . .

نهاية المخطوط ... فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى، هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة. . وصلى الله

على سيدنا محمد. .

نوع المصط: نسخ معتاد

السم الناسيخ: محمد أديب بن حسين بن سيد أديب

تاريخ النسخ : ۱۲۷۸ هـ ۱۸۲۱ م القرن : ۱۳ هـ ۱۹ م

: خ<u>ـ</u>ان النســخ

تعريف بالهخط وط: من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، جعله المؤلف في سبعة أنواع: القواعد والضوابط،

الجمع والفرق، الألغاز، الأشباه والنظائر، وماحكي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه

عصدد الأوراق: ١٤٤ ق

عـدالسطر: ١٩ س

الهقاس الخارب ١٧, ٤-٢٣,٧ سم

ملاحظ الته عام الله عناوين الفصول والأبواب وكثير من الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وسائر المتن بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة ترجمة للمؤلف وكشاف بمحتويات الكتاب. .

الهطاد: بروكلهان ٢١٠/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٥

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام ٣/٦٢

كشف الظنون ١/٩٨

هكان الحفاد المهامة على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥

رقم تسلسل کے : ۷۸۳

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ــة : حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

العنه الفرع الأنصاري على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسمرالمؤلمة : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي

اسم الشهرية: القليوبي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۲۹ هـ ۱۲۰۹م القرون: ۱۱ هـ-۱۷ م

قال الشيخ . . الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبيده . . وبعد: فهذه ماتيسر بدايـــة الممطوطــــة :

جمعه من الحواشي على شرح التحرير، نفع الله تعالى به

لأنه لايقبل منه الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعمول بدخول دار السلام التي فيها نهايـــة المخطوطــــة :

الخلود على الدوام، والسلامة من العذاب والانتقام وحصول المقصود والمرام، والله أعلم

نسوع الفصط: نسخ معتاد

السم الناسخ: الشيخ بكداش الشافعي

تاريخ النسيخ : ١١٣٣ هـ ١٧٢٠م

خكان النسخع :

كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي تعريــفـ بالهفطـــوط:

الـدين أبوزرعة المتوفى سنة ٨٢٦هـ وسياه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ هذا التنقيح وسيَّاه تحرير تنقيح اللباب، ثم شرحه وسياه تحفة

القـــرن: ۱۲ هــ۸۱ م

الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

إحداها هذه الحاشية للشيح أحمد القليوبي

عدد الأوراق: ٢٣١ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣,٦ ١٦, ١٦ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله ملاحظات عامسة:

كتبت بالمداد الأحمر، وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر ولكنه لم يفعل

ن المه حم الم

كحالة ١ / ١٤٨ الهطـــادر:

الأعلام ١/١٩

هدية العارفين ١٦١/١

بروكلهان ٢ / ٣٦٤

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٩٢

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ ۔ ٤٨٧

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنـــهان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشه علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۸ هــ۷۷۷م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

بدايـــة المخطوطــــة : كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد

المعاملات ومناسبته للوقف إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب

ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار ومجمع البحرين وغيرهما على ماعندي من نهايـــة المخطوطـــــة : النسخ فإنها قسما الباقي . . وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . وصلى الله على

نـــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناسيوطي : درويش الأسيوطي

تاريخ النسخ : ۲۲۲۱ هـ ۱۸۶۹م القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

مكان النسيخ :

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير تعريـف بالمخطــوط:

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية

بالواقعات والفتاوي، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وحتى آخر الكتاب

عـــد الأوراق: ٣٨٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الذارجــــي : ۲۳٫۳–۲۷٫ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، : المطات عامدة

جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ١٠٧١هـ

778 رقيم المفيط:

الهطـــادر: يروكلهان ۲/۱۱۳

بروكليان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٢/٤/٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مك ان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٧٧٩

رقے مرتسلسلےے: ۲۸۰

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوي

الهنــــهان الفرعــــهـ:

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه طاهر البخاري

تاريخ وفاته ١١٤٧ م ١١٤٧ م

بداية المخطوطية : كتاب البيوع . . الأول في السلم الثاني فيها يكون بيعا وفيها لايكون . . السادس في العيوب

السابع في خيار الشرط وفي خيار الرؤية وخيار العين...

نهايــة المخطوطـــة : وطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز

الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتها الشفعة والخيار والله أعلم، تم الكتاب

نـــوع الخـــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١٠١٢ هـ ١٦٠٣م القيون : ١١ هـ ١٧ م

<u> مكان النس</u>خ :

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية ، مع العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة، عما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من البيوع إلى آخر الكتاب

عـــد الأوراق : ٣٠٥ ق

عـــددالاسطار: ۲۷ س

مالحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد

الأسود، أثرت الأرضة كثيرا على المخطوط خاصة في أوراقه الأولى وأيضا في نهايته، بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص كثيرا

ج المف ط ١٨٥

المصادر: بروكلمان ١/٣٧٤

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١/٨١٧

مكان الحفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے تسلسلے : ۷۸٦

الفــــنفى : فقه حنفى

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوي

الهنـــوان الفرعـــي :

اسمارالمؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه البخاري

تاريخ وفات ١١٤٧ هـ ١١٤٧ م

بداية الهنطوطة : كتاب الإجارات، هذا الكتاب مشتمل على أحد عشر فصلا الأول في المقدمة وفيها مسائل وجاية المنطوطة : وجوب الأجرة، ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها وفيها الألفاظ التي

تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار. .

نهايــة المخطوطـــة : . . فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب

يجوز الأول منهما ويبطل الثاني لأنه . . يقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم

نسوع الخصصط: نسخ تدويني

اسم الناسيج: أحمد بن على بن عمر

تاريخ النســخ : ٥٥٠ هـ ١٤٠١م القـرن : ٩ هـ ١٥٠ م

مكان النسخ : مصر ـ مدرسه بايزيد خان

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع

عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من

الإجازات إلى آخر الكتاب

عصدد الأوراق: ٢٣٠ ق

عــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ٦٠, ٣٠, ٢١ سم

والمعالم على الله على الله عناوين الفصول وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الورقة من ٢٢٨/ب إلى ٢٣٠/أ بعض النقول والأحاديث والفتاوي، الأوراق

الأولى مرحمة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص رقم المفرية : ١٨٤

المحاد: بروكليان ١/٢٧٤

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مكسان الحف ... ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الفـــــن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... فنية المصلى وغنية المبتدى

العنصوان الفرعصي: منية المصلّى

اسماله والموالم الكاشغري عمد بن على ، الكاشغري

اسم الشهرية: الكاشغري

تاريخ وفاتـــه : ٧٠٥ هـ ١٣٠٠م القــرن : ٨ هـ ١٤ م

بدايــة الهخطوطـــة: الحمد لله رب العالمين . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة الوقوع فلها رأيت رغبة المقتبس في تحصيلها التقطت من أصولها وفروعها . . وسميته منية المصلى وغنية المبتدى . .

نهايــة المخطوطـــة : . . وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لاتفسد الصلاة في قول

المتأخرين ولو قرأ (والقمر إذا تلها) بالتشديد أو قرأ (أفعينا) بالشديد لاتفسد صلاته.

نسوع المسلط: نسخ معتاد

اسے الناسے :

تاريخ النسيخ : ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢م القيون : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخ :

تغويف بالهخط وطنا الكتاب أفرده المؤلف لمسائل الصلاة فذكر شروطها كالطهارة من الحدث ومايتبع ذلك من مسائل الوضوء والتيمم والمسح على الخفين وكذلك الطهارة من النجاسة وستر العورة واستقبال القبلة ودخول الوقت والنية، كما ذكر فرائضها وأركانها وصفتها ومفسداتها والصلاة النافلة وقد استقى ذلك من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين

عصدد الله راق : (۳۸ ب - ۹۱ ب) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الخارجــــي : ١٤٠٢٠,٨ سم

ما مطات عام ... أثرت الرطوبة على بعض الأوراق فتغير لونها

رقسم الحفسظ: ٥٦٥ /

المطاور: كشف الظنون ٢/١٨٨٦

الأعلام ٧/٢٣

هدية العارفين ٢ / ١٤٠

كحالة ١١/٢١٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ / ٧٧٦

رقے تسلسلے : ۸۸۷

الفــــــنفى : فقه حنفى

عنوان المخطوطة: رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسي: شرح الكنز للعيني

السمالمؤلمية: محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

تاريخ وفاته د ٥٥٨ هـ ١٤٥١م

بحايـة المخطوطـة: هذا كتاب البيوع في بيان أحكامه، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه

مصدر يتناول القليل والكثير والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع . .

نهايسة الهفطوطسة : . . وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله تعالى أعلم نجز الجزء الثالث

من كتاب الشيخ العيني رحمه الله تعالى

نــوع الفـــط: مغربي

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تعويف باله خط وط: شرح ممزوج لكتاب النسفي كنز الحقائق، وضح فيه الشارح عبارات صاحب الكنز، ونقل الأراء المختلفة لأصحاب أبي حنيفة وأتباعه، وبعض آراء أصحاب المذاهب الأخر، وناقش

المؤلف في بعض المسائل واستدرك عليه. والموجود من أول كتاب البيوع إلى آخر الشرح

عصد الله راق: ١١٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۴ س

المقاس المارجسي: ٢٩,٨-٢٩ سم

مالحظ الله على المارم مفككة ، غالبية الأوراق تميل إلى اللون الأزرق الفاتح ، كتب الأصل بالحبر الأحر

والشرح بالحبر الأسود، في الأوراق ٣٥/ب، ٤٤/ب ، ٦٣/ب بياض صحيح

رقيم المفيظ: ٩٩٥

الهطادر: كشف الظنون ١٥١٥/٢

الأعلام ٧/١٢٢

كحالة ١٥٠/١٢

بروكلهان ٢/٢٥-٣٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٠ ـ ١٥

مك المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٤٠٤

رقتم تسلسلي: ٧٨٩

عندوان المخطوط عند ؛ ألبحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنه وان الفرع حدد شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفاتيد ، ١٠٠ هـ ١٠٦٠ م

بداية المخطوطة: باب صفة الصلاه شرع في المقصود بعد الفراغ من مقدماته قيل الصفة والوصف في اللغة

واحد وفي عرف المتكلمين بخلافه

نهايـــة الهخطوطـــــة : لأن الحرمة في الابتداء إنها هي بالسؤال وهو متقدم على الدفع ولايمكن الدفع أيهانه الا لو

كان الأخذ هو الحرم فقط فليتأمّل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء بحمدالله وعونه. .

نعليق الخطع الخطع

اسے رالناسے:

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

ه كان النسسين : تعويف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح

ابن نجيم الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ هذا الجزء في صفة الصلاة وينتهي في

الصدقة قبل الحديث عن صدقه الفطر

ع د الأوراق : ٢٦٣ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الغارجي : ١٦,٩_٢٣,١ سم

ما حظ ات علم قلية اللازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفه أن ابن نجيم لم يكمل

الشرح، الورقة الأولى لم ترقم

رقم علم المف خط: ۲۰۲

المحــــادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروکلهان ۲/۳۱۰ ۳۱۱

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، دخائر التراث ٢/٠/١

رقم تسلسل ... ۲۹۰

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المنسوان الفرعسي: شرح غرر الأحكام

السماله والمؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٨٨٠ م ١١٤٨٠ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه.. أما بعد: فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار.. أن شرف الإنسان في الدارين.. إنها هو بتحلية الظاهر بالأعهال الصالحة الدينية..

نهاية المخطوط فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا آخر مامن الله تعالى علي من شرح غرر الأحكام . . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . الحمد لله على التوفيق

نوع المط: نسخي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ ١٠٩٠م القرن : ١٠ هـ ١٦م

÷ کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه غرر الأحكام، ثم شرحه مفصلا الكلام

فيها استغلق، وموضحا ماغمض فيه، وناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع

عــــد الأوراق: ٢٢٤ ق

عــــدد الاسطر: ۳۰ س

الهقــاس الخارجـــي : ۲۸_۲۰ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب فرغ المصنف من تأليفه سنه ٨٨٣هـ. في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب والأبواب، أوقف هذا الكتاب بالمدرسة الشاذلية بثغر إسكندريه كها جاء في عدة مواضع منه،

مثل ق ۱۳/أ

رقه مالمه خط: ۲۲۲

المصادر: الأعلام ٦/٨٣٣

كحالة ١٢٢/١١ ـ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروكلمان ٢/٦٦ ـ ٢٢٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣١٦ ـ ٣١٧

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

رقم تسلسل چ : ۷۹۱

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... ملتقى الأبحر

السم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهروة: ابراهيم الحلبي

تاريخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ ٩٥٦م القــرن : ١٠هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. وبعد فيقول المفتقر إلى رحمه ربه الغني إبراهيم بن

محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل

نهايسة المخطوطسسة : . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء (مما) ليس في الكتب الأربعه والله حسبي ونعم

الوكيل

نــوع الخـــط: نستعليق

السم الناسينج: مصطفى بن علي الأنقروي

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣م القرن : ١١ هـ ١٧ م

<u>هکاه</u> النسخع :

تعريف بالمخطوط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف

إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عصدد اللهراق: ٧ + ١٩٧ ق

عـــددالاسطير : ١٩ س

الهقساس الخارجسيد : ۲۰,۳۰۰ سم

مالحظ التبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقصم المفصط: ٦٣٢

الهطاح ١٨١٤/٢ كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦_٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٤٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢ ٦٤

هكان الحفاد على المحادث عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ١/ ٢٥

رقم تسلسلي : ۷۹۲

الفـــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنــــوان الفرعــــي :

اسماله والموالم الحصكفي على بن محمد ، الحصكفي

علاء الدين الحصكفي اســـم الشهــــــرة:

القــرن: ۱۱ هــ۷۱م تاريسنح وفاتـــــه : ۱۰۸۸ هــ۷۷۷م

كتاب البيوع، لما فرغ من حقوق الله: العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد: بدايـــة المخطوطـــة:

المعاملات. ومناسبته للوقف، إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب. .

. . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على نهايـــة المخطوطـــــة: ماعندي من النسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه محلاف الإجماع . . وحسبنا الله ونعم الوكيل

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: حسنين أحمد جلبي الحنفي

تاريخ النسخ : ٢٢٦٦ هـ ١٨٤٩م

مكان النسيخ: مصر على الأرجح

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ التاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام تعريــف بالمخطـــوط :

أبي حنيفه عرض فيه المباحث الفقهية باختصار وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصره في هذا الشرح وقد نقل في شرحه أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره، مع العنايه بالواقعات والفتاوي ومناقشة أقوال العلماء، ويبدأ الجزء من كتاب البيوع إلى

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

۳۲۰ق عـــدد الاوراق:

عـــدد الاسطــر: ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ٤, ١٦, ٨- ٢٤ سم

مالحط ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بموضوعات الكتاب ليست من أصل النسخة بل أضيفت

لاحقا، وجاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنة ١٠٧١هـ

الهطـــادر: بروکلهان ۲/۱۱۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/ ٥٦ ـ ٥٧

الأعلام ٦ / ١٩٠٤

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل ہے: ۷۹۳

الفينة حنفي

عنوان المخطوطية: خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهرية: طاهر البخاري

تاريخ وفاتية : ٢٤٠ هـ٧١١م القيون: ٦ هـ٧١١م

بطايسة المخطوط ... قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيدكم الله أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم والإقبال إلى النفع الأعم وهو جمع الواقعات

وترتيبها . .

نهايــة المخطوطـــة: ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار

والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نوع الخصط: نسخ تدويني

السم النالسيم النالسيخ: محمد بن عبد الله المنهلي

تاريخ النسخ : ١٠٠هـ ١٠٠م القصون : ١٠هـ ١٠م

هكــان النســــخ :

تعويه في بالمخط وط: يشتمل الكتاب على مباحث الفقه الحنفي، مع العناية بالواقعات وضرب الأمثلة، وذكر آراء

العلماء، مما يجعله مصدرا قيما للفتوى، وقد ذكر المؤلف في بداية كل باب الفصول التي يحتويها، وفي الفصل يذكر مسائله وأجناسه، يبدأ الجزء من أول الكتاب إلى آخر البيوع

عصدد الأوراق: ۲۹۷ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص

بالمداد الأسود، جاء في نهاية المخطوطة أن ناسخها فرغ منها في سنة ٦٣هـ والصحيح الراجح هو ٩٦٣هـ، على ق ١/أ كشاف بمحتويات الكتاب، وعلى النسخة وقف من عثمان أفندي

على مدرسه إسماعيل أفندي ، كتبت هذه النسخة برسم ناصر الدين البوصيري .

رقم مرالحف خط: ۲۸۲

المطاحد: بروكلهان ١ / ٢٧٤

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٢٢٠.

كشف الظنون ١/٨١٧

بروكلهان_ملحق ١/٠١٠_ ٦٤١

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چے: ۷۹۶

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــيـ :

اسم اله قلفة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه را البخاري

تاريخ وفات ... ٢ : ٢ ٤ ٥ هـ ٧ ١١ ٢ م ١١٤٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام. قال الشيخ. قد عرفتم إخواني أيديكم الله أن العلوم كثيرة والأعمال قصيرة فالأولى صرف الهمم إلى الأهم، والإقبال إلى ماهو نفعه الأعم وهو جمع الواقعات وترتيبها

نهاية المخطوطية: فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتها الشفعة والخيار

نسخ معتاد رديء

اسم الناسخ: إبراهيم بن سلمان

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ ١٣٩٣ م

: مخــــان النســـخ

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا فيه خلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية مع العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين. وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتويه عليه من فصول، وفي كل فصل يعد مباحثه وأجناسه. هذه النسخة تمثل

الكتاب كاملا بجزأيه

عـــدد الأوراق : ٣٠٢ ق

عـــددالاسطـر: ۳۱ س

الهقاس الفارجي : ۲۲,۲-۳۱,۸ سم

والأوراق الأحماد على المناف بمحتويات الكتاب، البلل والأرضة أضاعا أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض المناف بمحتويات الكتاب، البلل والأرضة أضاعا أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض

الأوراق مرعمة ترميها بدائيا أثر على النص في بعض المواضع

رقيم المفيط: ٦٨١

المطاد : بروكلمان ١/٤٧٣

بروكلمان_ملحق ١ / ٦٤٠ _ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٢٠٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هـ : ۷۹۰

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العناوان الفرعاد : شرح كنز الدقائق

السماله والموالم المرابع الزيلعي الزيلعي

السم الشه الشهادة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاتـــه: ٧٤٣ هـ ١٣٤٣م القــرن: ٨ هـ ١٤ م

بدايسة الهخطوطسة : كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات لما أنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم. .

نهاية المخطوط ... وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء، لما عرف في

موضعه. وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسمين : أحمد بن إبراهيم بن محمد

تاريخ النسخ : ۲۷۸ هـ ۱۶۹۸ م ۱۱ القرن : ۹ هـ ۱۵ م

<u>ک ان النسخ</u> :

تعويف بالهخط وط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي المتوفى سنه ٧١٠ هـ في فروع الحنفية، وهو مرتب على أبواب الفقه المعروفة. وقد وضح الشارح عبارات الأصل وأورد الأدلة، وذكر

آراء أصحاب المذاهب الأخر. ويبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية كتاب الوقف

عصدد الأوراق: ٢٨٦ ق

عـــد الاسطير: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ١٩,٥,١٩ سم

مالحظ ات عام : بعض الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أذهب الحرق والأرضة نصف الجلد،

والنصف الباقي متأكل بفعلها، الأوراق من ق ٣٣٣ إلى ٣٦٧ كتبت بخط وورق مغايرين. الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة مثل قال كتبت بالحمرة ووضع خط أحمر فوق كل

كلمة مهمة.

رقيم المفيط: ٨٧٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣/٦

بروكلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان_ملحق ٢/٥/٢

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر معجم المطبوعات ١/٨٨٨

رقم تسلسل کے : ۷۹۲

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الفتاوى

اسم المؤلم الكازروني عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني

اسم الشهبروة: الكازروني

تاريخ وفاتيسه : القيسرن : ١٢ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي فضل بالعلم من شاء على من شاء من عباده . . أما بعد فيقول العبد الحقير

الضعيف عبد الله بن حسن العفيف الكازروني الحنفي. . لما رأيت الفتاوى المنسوبة للعلامة . . الشيخ جمال الدين بن محمد . . الخالدي . . مهجورة التداول متعسرة التناول . .

نهاية المخطوطة: وقد جوز العلماء رضي الله عنهم أخذ شيء من مال المسلم الغني عند الحاجة إليه مع قوله

صلى الله عليه وسلم خطابا للمسلمين: إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم، وحملوا ذلك على غير وقت الحاجة . .

نسوع الخسسط: نسخى

تاريخ النسخ : ۱۰۸۲ هـ ۱۷۲۱م القريخ النسخ : ۱۰۸۲

مكان النســـــــغ :

تعديف بالهفط وط: ألف محمد بن عمر الحانوتي (ت ١٠١٣ هـ) كتابا في الفتاوى سياه (إجابه السائلين) وقد

اهتم به العلماء ترتيبا وتنظيما، وذكر الكازروني أن الكتاب عظيم النفع إلا أنه مهجور لصعوبة ترتيبه. ولذا رتبه على كتب الفقه، وأضاف إليه بعض الفتاوى وبعض أقوال العلماء

عـــدد الأوراق: ٢٨٧ ق

عـــد الاسطر:

الهقاس الخارجاك : ٢٤-٣٣ ،١ سم

ملمط الته عام الله : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، والمخطوطة مبتورة من أولها. وفي بدايه المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. وفي ق ١١/أ وقف للكتاب على طلبة العلم بمسجد الواقف الشيخ

إبراهيم باشا

رقــــم المفـــــظ: ٧٠٩

المحاد: الأعلام ٤/٧٧

ه المف المف مركز الملك فصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۷۹۷

الف_____ن فقه حنفي

عنه وان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العناوا الفرعاد الدقائق شرح كنز الدقائق

اسم المؤلفة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

ابن نجيم

۹۷۰ هـ-۳۲۵۱ م تاريخ وفاتحه : القـــون: ١٠ هــ١٦ م

كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم بدايـــة المخطوطــــة :

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها. .

وذكر قبله رجل وكل غيره بشراء أضحية فوكل الوكيل غيره ثم وثم فاشترى الآخر يكون موقوفا نهايـــة المخطوطــــة :

على إجازه الأول إن أجاز وإلا فلا انتهى وما إذا قدر الوكيل لوكيله الثمن كما. .

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــــنح :

تاريـــنح النســـنح : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

خكان النسخے :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح تعريف بالمخطوط: ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح

الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي في القضاء

> ٠٠٤ ق عـــد الأوراق:

عـــددالاسطر: ۱ ٤ س

المقاس الخارجــــي : ٥, ٣٢.٥ , ٢١ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. كراسات المخطوطة : الحظات عامسة

وأوراقها مفككة . وفي المخطوطة سقط بين ٣٦١-٣٨٠، ٤١٠-٤١١ . ونسى الناسخ الرقمين ٢٤، ٦٦. وفي ق ١ (ب) وقف للمخطوطة على الجامع الأعظم في الجزائر باسم: أبو الحسن

علية بن حلية

: المفصل على المفارك 7.9

كشف الظنون ٢/١٥١٥ الهطــــادر:

كحالة ١٩٢/٤

بروكليان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٦٥ ، وذخائر التراث ١ /٢٦٠

رقم تسلسل ی ۲۹۸

اله______ن فقه حنفي

عنسوان المخطوط ... : شرح مجمع البحرين للساعاتي

العنـــوان الفرعـــي :

اسماله والمادة عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشهرية: بن الملك

تاريخ وفات ١٤٤٧م ١٨٥٠ هـ ١٤٤٧م

بداية المخطوطة: يامن لايحوط كمال كماله نطاق وصف الفصحاء ولاينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول

الفضلاء. . . وبعد يقول . . قالوا إن مجمع البحرين أبدع كتاب . .

نهايـة المخطوطـة: لأن المسجد ليس بأصل للملك. . وأجازها محمد حملا لكـلامه الصرف إلى

مصالحه تصحيحا له

نــوع المـــط: تعليق فارسي

اســـــم الناســــــــخ :

القـــرن: ٩ هــ ١٠ م

تاریخ النسخ : مکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفى سنه ٢٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى فقه المذهب، أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا علما بأن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة

عـــد الأوراق: ٢٦٠ ق

عـددالسطر: ۳۳ س

المقاس الغارجيد: ١٨,٨-٢٨,١ سم

رقم المفسط: ١٦٥

المطــــادر: بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

كخالة ١١/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢ / ١٦٠١

الشقائق النعمانيه ٣٠

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۲۹۹

الفــــــن: فقه حنفي

عنهان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنـــوان الفرعـــه : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفات ٧٠٠ هـ ١٠٢٠م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بداية المخطوطة: باب الاختلاف في الشهادة قال في المصباح خالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واختلفوا: إذا

ذهب كل واحد إلى خلاف ماذهب إليه الآخر...

نهايــة المخطوطـــة : . . ولم يتعرض للأجرة ثم قال وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ماتيسر

للمؤلف تأليفه والحمد لله وحده

نستعليق نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م القصون : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النســــــخ :

تعويسة بالمخطسوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا، منها شرح ابن نجيم هذا اللذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بباب الاختلاف

في الشهادة وينتهي في آخر الكتاب

عـــدد اللهراق: ۲۹۰۰ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقصاس الخارجصي : ١٦,١_٢٣,٢ سم

ما حظات عام علم : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، في أول المخطوطة ورقتان بخط حديث

رقيم المفيظ: ٢٠٧

المطــــادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكان العفاد المناف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٠، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقيم تسلسلي . ۸۰۰

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الاختيارات

العنـــهان الفرعــه: شرح كتاب النقاية

اسمالمؤلمة : عبدالواحد بن محمد بن محمد المشهدي، الكوتاهيه وي

اسم الشه الشه الكوتاهيه وي

تاریخ وفاتیه: ۸۳۸ هـ ۱٤۳۰م القـــرن: ٩هــ٥١م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعل العلم علما لهداية العالمين بمنه الوافي . . . أما بعد فإن الفقه في الحقيقة

بحر النور يقتبس منه لدار المقام . . .

نهاية المخطوط . . . ولا مذهب إلا له كيف ماكان وينسب إلى غيره بطريق المجاز للموافقة والحمد لله رب

العالمين

نــوع المـــط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسـخ : ۱۱۲۳ هـ - ۱۷۱۱م

مكان النسيخ :

اختار المؤلف بعض المسائل والمباحث الفقهية المهمة وتحدث عنها، وقد ضمن كتابه أكثر مافي تعريــف بالمخطـــوط:

النقاية لصدر الشريعه الأصغر، وبعض كتب الأئمة، ونقل كثيرا من الفتاوي وأورد آراء أئمة

المسلمين والفقهاء فيها

عـــدد الله راق: ۲۱٦ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,١-٢٩,٥ سم

الملازم مفككة ، فوق المتن خطوط بالحبر الأسود مالحظات عامسة :

رقــــــم الحفــــــظ:

الهطاعات الهطاعات كحالة ٢٠٤/٦

هدية العارفين ١/٦٣٢

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٨

مكان الحفر المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے تسلسلے : ۸۰۱

اله نقه حنفي

عنوان المخطوط ... أمنحة السلوك في شرح تحفة الملوك

العنـــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهــــرة: العيني

تاريخ هفات ... : ٥٥٠ هـ ١٥٤١م القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة: إن أحرى مايملي في تباشير الخطب والدبابيج . . أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه . . العيني . .

يقول لما وقفت في الديار المصرية. .

نهاية المخطوطة : . . . ولو كانت دار الدنيا في الحقيقة من ذهب ودار الآخره من خزف لكان العاقل يختار

الخزف الباقى على الذهب الفاني فكيف والدنيا خزف فان والآخرة

نه وراقي واضح : نسخ وراقي واضح

اســــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : القيرن: ١٢ هــ١٨ م

: خــــــنه النســــنح :

تعويف بالمخطوط: هذا شرح للمختصر المسمى (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الهجري، وهو مختصر اقتصر فيه المؤلف على عشرة كتب فقهية وهي الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد والذبائح والكراهية والفرائض والكسب. وهو شرح وسيط على طريقة السؤال والجواب في المواضع المشكلة، وأورد فيه الشارح بعض الأدلة النقلية

عــــد الأوراق: ١٧٠ ق

عــــد الاسطر : ۲۱ س

ملاحظ ات عامة: الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالحمرة ، ألحق بأول المخطوطة كالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالحمرة ، ألحق بأول المخطوطة كالمداد الأسود ، وهناك سقط في آخر المخطوطة كما سقطت ورقة مابين ١/ب و

٢/أ، ورممت في بعض المواضع ترميها بدائياً. وفي باطن التجليد ورد: (كتبه وزخرفه وذهبه

الفقير السيد شوقي زاده سنه ٢٥٦١هـ)

رقم الحف ظ: ۸۲۸

الهطاور: الأعلام ١٦٣/٧

كشف الظنون ١ /٣٧٥

كحالة ١٧/١٠١

معجم المطبوعات ٢/٢ -١٤٠٣ - ١٤٠٣

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ۸۰۲

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية: تحفة الملوك

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

القـــون: ٧ هــ٧١ م

تاريـــنح وفاتــــــه :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وهذا تختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني

في الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب. .

نهايــة المخطوطــة: .. كما قال الله تعالى: (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله)

فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عز وجل ونعيم الأخرة. والله تعالى أعلم

بالصواب، وإلَّيه المرجع والمآب

نــوع الخــــط: نسخى

تاريخ النسخ : ۱۰۷۳ هـ ۱۲۲۲م القصون : ۱۱ هـ ۱۷ م

خكان النسخخ :

تعريف بالمخط وط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة

الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب والأدب

عصدد اللوراق: (۱-۳۷ب)ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

ملاحظات عامسة: كتبت العناوين بالحمرة وسائر النص بالسواد

رقم المفظ: ٥٦٥

المطاحر: الأعلام ٦/٥٥

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١/٣٧٤

هدية العارفين ٢ / ١٢٧

بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكِلمان_ملحق ١ / ٦٥٨

مكان المفاد المناب المناب الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسل چ : ۸۰۳

عنوان المخطوط ... نجاة الأرواح في أحكام النكاح

العنصوان الفرعصي:

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

اسم الشهرية: الخطيب الدارس

القسون: ١٣ هـ- ١٩ م

تاريخ وفاتــــه : ۱۲۳۹ هـ ۱۸۲۳م

الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم. أما بعد. لما كان النكاح من أهم الأمور بدايـــة المخطوطــــة :

اللذيذة بحسب ماقضته إراده الله الأزلية من بقاء نوع الإنسان إلى آخر الوقت والزمان. .

القسون: ١٣ هــ ١٩ م

ولاكسوة لها على واحد منهما حال عدة الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم صحه نهايــــة المخطوطـــــــة : الثاني. . والخرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين. . . والحمد لله رب العالمين على كل

نــه الخـــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: حسن الدرس بن على

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨م

أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا تعريــفـ بالمخطـــوط: المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء، فقسم كتابه إلى

مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه، وماتتوقف صحه العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح الخ . .

عـــدد الاوراق :

عـــدد الاسطو: ٢٩ س

۱۷,۷_۲۵,۱ سم الهقـــاس الخارجـــــي :

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود : قـــهاد ــتاــهم الم

ي المفطر الحفط : 970

المطاعد : كحالة ٢ / ٨٧

هدية العارفين ١٨٤/١

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٤٢

رقم تسلسل ۔ یا ۸۰۶

عنوان المخطوط ... العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية

العنب وان الفرع حيد: مختصر مفتى المستفتى

السم المؤلمة : عمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين

اسم الشهرين عابدين

تاريخ وفات ١٢٥٢ هـ ١٨٣٦م القرن: ١٣ هـ ١٩١٩م

بداية المخطوطة: أحمد الله على آلائه وأشكره على تواتر نعائه. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . إن كتاب مفتي

المستفتي عن سؤال المفتى . . كتاب جمع جل الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع التحري

للقول الأقوى وماعليه العمل والفتوى...

نهايـة المخطوط_ة: لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربها فضاعت قبل أن تصل إلى ربها لايضمن إذ ليس عليها

إدخالها في منزل ربها عرفا والمعروف كالمشروط. . وهذا آخر الجزء الأول وهو فتاوى العلامة

المرحوم أفندي العمادي . .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: سليان سلامه

تاريخ النسيخ : ١٢٦٥ هـ ١٨٤٨ م

: وخصان النسطح

تعويف بالمخطوط: جمع الشيخ حامد العمادي مفتي دمشق (ت سنه ١٧١هـ) والفتاوى التي عرضت عليه وسألها

في كتابه مفتي المستفتي، ورأى أبن عابدين أن هذه الفتاوى من أنفع مايلزم المفتين ولكن فيها تكرارا وتطويلا، فقام بحذف المكرر والاختصار والاستدراكات في بعض الفتاوى ورتبه على

أبواب الفقه، ينتهي الجزء في آخر كتاب الوكالة

عـــد الأوراق : ٢٣٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٢-٢٢,٢ سم

مالحطات عامة : كتبت العناوين وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على

الأوراق الأولى من المخطوطة كشاف بمحتويات الكتاب بجزأيه ، كتبت على حواشي الأوراق

عنوإنات الفتاوي

رفي م الحفي ط : ٧١١

الهطــــاد: بروكلمان ٢/٢٩٤

بروكلمان_ملحق ٢ /٧٧٣

كحالة ٩/٧٧

الأعلام ٢/٢٤

إيضاح المكنون ٢ /١١٣

مكان الحفر ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١٥٣/١

رقم تسلسلے : ۸۰۰

اله فقه حنفي

عنهان المخطوطة: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنيوان الفرعيد: الدر المختار

اسمالهؤلمة: محمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشه علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ۱۰۸۸ هـ ۱۲۷۷م القرن : ۱۱ هـ ۱۷ م

بدايسة المخطوط ... قدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهايــة المخطوطـــة: .. إنها الـولاء لمن أعتق ولايلزم مولى المـوالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد المنعم عبد الرحن بن علي الديري

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م

خكان النسخع :

عـــدد الأوراق: ٣٠٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد : ۲۲۰, ۱۷, سم

والمراح الله المراح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أدت الحموضة الزائدة إلى تقصف بعض الأوراق. من ق ٣٩١ وحتى نهاية المخطوطة كتب

النص بكامله بالمداد الأسود

الهطــــادر: بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤/٢

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

ألورد ٤٦٢٣

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل جيد : ۸۰۸

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطية : تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

السمالمةلمية : عثان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشهروة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ١٤٢٠ - ١٣٤٢ م ١١٤٠ م ١٧٤٣ م

بدايــة الهمطوطــة: كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر:

قال عليه السَّلام: لا يخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه. .

نهاية المخطوط ... وهو المذكور في الجامع الصغير على مابينا من قبل فقياسه أن يملك الرجوع في الصدقة

على الغني ولايملك الرجوع في الهبة على الفقير والله أعلم بالصواب

نــوع الفـــط: نسخي معتاد

اســـم الناســـــــنح :

تاريخ النسخ

القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م

مكان النسيخ: القاهرة على الأرجح

تعريمه بالهخطموط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره، وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي وقد ضم هذا

الجزء من البيوع إلى الهبة

عصدد الأوراق : ٣٩٨ ق

عـــدد الاسطو: ٢٣ س

المقاس الخارج ____ : ٢٣,٥ - ٢٧, ١٧, سم

رقسم الحفيظ: ٨٨٥

المحادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٢

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلهان_ملحق ٢/٥٢٧

مكان الحفظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٨، الأزهرية ٢/٢١ ـ ١١٤ ـ

رقم تسلسل چ : ۸۰۷

اله_____ن فقه حنفي

عنوان الهخطوطة: ملتقى الأبحر

الهنـــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات ... ٢٥٠ هـ ٩٤٠١م القرن: ١٠ هـ ٢١٦م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل

القدوري . .

نهاية المخطوطة: .. ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهدايه ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

ندوع الخصط: نسخى

اسم الناسي في إسماعيل بن عمر

تاريخ النسخ : ۱۱٤٢ هـ ۱۷۲۹ م

مكان النسخ : مدينه كليس (مدرسه كموروا)

تعويف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة، وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عــــد الأوراق: ٣ + ١٨٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيك: ١٧,٥-٢٣,١ سم

مالحظ ات عام ... ق بداية المخطوطة على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة

كشاف بموضوعات الكتاب وفي ق ١/أ بعض النقول

رق ما الحف خا: ٦٣٣

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٦٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٤٣٤

بروكلهان ـ ملحق ۲۲/۲

مك اله الدف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل ی : ۸۰۸

الف____ن: فقه حنفى

عنوان المخطوطة: شرح كنز الدقائق

العنه وإن الفرع في الدقائق شرح ملامسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلفة : محمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهرية: ملامسكين

القـــرن: ٩ هــ٥١ م

تاريخ وفاتــــه:

بدايسة المخطوطسة : الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل واللام للجنس

والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض للقيد. . .

نهايسة المخطوط ... بقى سهان للأم وسهم للعم فيقسم باقى المال بينها أثلاثا والله تعالى أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب

نسخى معتاد

اسم الناسم الناسم عمد بن محمد بن حسين بن حسن

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

تاريــنج النســـنج : ۲۷۲۱ هــ ۹۰۸۱ م

: خــان النســخ

تعويف بالمخطعط : شرح ممزوج لكتباب كنيز الدقائق للنسفى، وضح فيه المؤلف عبارات النسفى، وذكر آراء

العلماء، واستدرك على المؤلف بعض المسائل، وتوسع في كثير من المباحث

عصدد الأوراق: ٢٤٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس المارج كيد : ١٧,٩-٢٤,٧ سم

ملحظات عامية : في الأزهرية ومعجم المطبوعات أن المؤلف فرغ منه سنة ٨١١ هـ، أما في ايضاح المكنون فذكر

له كتاب «الواضحة في تفسير الفاتحة» وجعل وفاته سنة ١٥٥ هـ وعليه اعتمد كحالة. الملازم مفككة. كتب الأصل بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

رقيم المفيط: ٩٩٥

المصاحر: الأزهرية ٢/١٩٦

كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١١/٣/١١

بروكلمان ٢ / ١٩٧

بروكلمان ـ ملحق ٢٦٦/٢

مك ان الحف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيين: نشر مرارا ـ الأزهرية ٢/١٩٦/، معجم المطبوعات ٢/٥٩١٠

بقم تسلسل کے : ۸۰۹

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: كنز الدقائق

العنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلفة : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهرية: النسفى

تاريخ وفات ١٣١٠ - ١٣١٠م القرن: ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار لل رأيت الهمم مائلة إلى

المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه...

نهايسة المخطوطسة : . . وأقسم على سهام من بقي (على) مابقي والله أعلم بالصواب

نـــوع الخـــــط: نسخى

اسم الناسخ: أحمد بن إسهاعيل الفحهاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

مكان النسيخ : رواق الشوام بالجامع الأزهر _ مصر

تعريف بالهخط وط: من المتون المشهورة في الفقه الحنفي، اختصره المؤلف من كتابه الوافي، واقتصر فيه على ذكر

ماعم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات وغيرها، وقد نحى عنه المسائل العويصة، وأورد فيه بعض الفتاوى والواقعات

عــــد الأوراق : ١٠٥ ق

ع دوالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الفارجيد: ۲,۳۲۸, ۱۳ سم

ملاحظ ات عامة: كتب النص بالسواد، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة

رقيم المفيط: ٥٧٥

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/٧٢ ـ ٦٨

بروكلمان ٢ /١٩٦ - ١٩٧

بروكلمان ملحق ٢ /٢٦٣ - ٢٦٨

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٨٥٣

رقم تسلسل چ : ۸۱۰

الف_____ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الغنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسماله والموالم الزيلعي المراد الزيلعي

اسم الشهرات الزيلعي السيرة الدين الزيلعي

تاريخ وفات ... : ٧٤٣ هـ ١٣٤٣ م

بدايــة المخطوطــة: كتاب البيع: وهو من الأضداد. يقال: باع كذا إذا أخرجه عن ملكه، وأدخله فيه. وفي الخبر

قال عليه السلام: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .

نهايــة الهخطوطـــة : . . وعلى ماكان لهم من ثمانية ، لأن أصلها ستة وتعول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها

وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت بين ستة وتعول بهم إلى سبعة وبقي سهم

للعصبة. والله سبحانه وتعالى أعلم

نــوع الخـــط: نسخي

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ ١٠٢٧م القرن : ١١ هـ ١٧ م

<u>ډک</u>ان النســـــــخ :

تعويف بالهخط وط: شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفى، حل فيه الشارح عبارات صاحب الكنز وعلل الأحكام

التي ذكرها ووضحها وذكر الأدلة وبينها واستدرك بعض المسائل، وساق آراء أصحاب المذاهب

المخالفة للأحناف ، والجزء من كتاب البيع إلى آخر الكتاب

عصدد الاوراق: ٥٥٥ ق

عـــدد الاسطر: ۳۳ س

المقاس الخارج....ي: ١٨ ٣١,٥ ٢٢ سم

ملاحظات عامدة : بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أكملت بعض الأوراق والملازم في

وقت لاحق بخط مغاير، وتركت بعض الأوراق فارغة لإكمال نقص في المخطوطة وهي من ق

٣٥-١٦ و ١٦٩ و ١٧٨، ويوجد تمزق في بعض الأوراقُ من ق ١٧٥-١٧٧، ٢٣٨، ٢٨٦،

700 (71)

رقيم الحفيظ: ٥٨٣

المصادر: كشف الظنون ١٥١٢/٢

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣/٦

بروكلهان ٢/١٩٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكسان الحف فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسلے: ۸۱۱

الفيدي: فقه حنفي

عنهان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعها: شرح كنز الدقائق

السم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه وق: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠١م القريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أسهاؤها باختلاف أنواعها. .

نهاية المخطوط ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئا في المسجد من

الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

نــوع الفــــــط: نستعليق

اســـــــــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالمخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة منها

شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق

وينتهي بالوقف

عـدالاوراق: ١+٧٥٤ ق

عــــددالاسطار : ۲۳ س

الهقاس الذارجيد: ٣٠,٣٣ـ ، ١٦,٥.٢٣ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ٩٠٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكان الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقيم تسلسلي ي: ٨١٢

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المنتقى في شرح الملتقى

الهنـــهان الفرعـــهـ :

السماله والمؤلمة: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ... ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م القرن: ١١ هـ ١٧٨

بدايسة المخطوطسة : كتاب البيوع مناسبته بالوقف خروجه منه الملك لكن في الوقف لا إلى مالك فكان بمنزلة المفرد

وهو كالمركب وإنها جمعه نظرا إلى أنواعه. .

نهايــة المخطوطـــة : . . فقالوا كم سن القاضى فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم

مكة فسكتوا ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله تبارك وتعالى تم سنة فتح قندو المؤرخة بلفظ

(فرض) انتهى والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسم الناس

تاريخ النسيخ : ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠م القرن : ١٣ هـ ١٨ م

مكان النســـــخ :

تعريف بالمخطوط: ألف إبراهيم الحلبي كتاب (ملتقى الأبحر) في الفقه الحنفي ، جعله مشتملا على أصول كتب

أهل المذهب، وقدم الأرجح من الأقوال ونبه على الأصح والأضعف، فاشتهر بين العلماء، وكتبت عليه الشروح منها هذا الشرح الممزوج للحصكفي الذي وضح فيه بعض غوامض الكتاب ونسب الأقوال والأراء إلى أصحابها، وناقش بعض المسائل، يبدأ الجزء من البيع إلى

آخر الكتاب

عـــد الأوراق : ٤ + ٢٠٩ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجاي ١٦,٦-٢٢,٥ سم

مالحظ الته عام ... ق تب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر، في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقيم المفيط : ٦٤١

اله الهدامات المام ١٨١٥/٢ كشف الظنون ٢/١٨١٥

كحالة ١١/٥٥

الأعلام ٦/٤٩٢

هدية العارفين ٢ / ٢٩٦

مك العلم المنط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٧٧٩

رقم تسلسل ۔ چ : ۸۱۳

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

اسمام المؤلمة : على الباقاني، القادري

المسارات المساود والتي المعادري

تاريخ وفاته: القصرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي شرع الأحكام. وبعد فيقول فقير عفو ربه الباري نور الدين الباقاني

الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر. .

نهايــة المخطوطـــة : وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولابنون إلا

من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين

نــوع الخــــط: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن أحمد المغرب

تاريخ النسخ : ۱۱۳۰هـ۱۷۱۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

<u> حکان النس</u>خ :

تعويـ ف بالهخطـ وط: ألف برهـ ان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة ونبه على الأرجع من الأقوال، وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا، جمع فيه خلاصة كتب

الأحناف وفتاواهم وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عـــد الأوراق: ١٦٥ق

عـــددالاسطار : ۲۹ س

المقـــاس الخارجـــــي : ٢٣,٣.٣٣ سم

ما مطالب علم التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، بعض

الكراسات والأوراق مفككة

رقيم المفيظ: ٦٣٧

المطاحر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

كحالة ٧/٣٤

بروكلهان ـ ملحق ١ /٢٦٤

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ١١٤

الف_____ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... نجاة الأرواح في أحكام النكاح

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن تميم ، الخطيب الداري

اسم الشه رة: الخطيب الدارى

تاريخ وفات القرين : ١٣٣٧ هـ ١٨٢٣م القريخ وفات القرين : ١٣ هـ ١٩ م

بطايسة المخطوط ... ة : الحمدلله الذي أبرز هذا العالم من العدم . . أما بعد لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية

بحسب ما اقتضته إراده الله الأزلية من بقاء النوع الانساني إلى آخر الوقت والزمان. .

نهاية المخطوط ... ولانفقة ولاكسوة لها على واحد منها حال عده الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم

صحة الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . وصلى الله عليه وسلم

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد العقبان العبابدي

تاريخ النسيخ : ١٨٢٣ هـ ١٨٢٣م

: کان النسے

تعويف بالهخط وط: أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا

المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء. فقسم كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه ومايتوقف

القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

صحة العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح . . الخ

عــدد اللوراق: ١٩ ق

عـــد الإسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ٤, ٢٤,٢٤ سم

والمحطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد

الأسود.

رقيم الحفيظ: ٩٦٤

الهطاور: كحالة ٢/٨٨

هديه العارفين ١٨٤/١

هكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٤٢

رقيم تسلسليد: ١٠٥

عنهان المخطوطسة : ترتيب فتاوى ابن نجيم

الهنسسوان الفرعث في الفتاوى الزينية

اسماله ألم المراهم المراهم المراهم التمرتاشي

اسم الشهرة: التمرتاشي

تاريخ وفات ... ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م القسون: ١١ هـ ١١٦م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب المخطوطة : الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام زين بن نجيم المصري . . كتابا يحتاج إلى بعض

الأجوبة . . أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

نهاية المخطوط ...ة : أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، سلك الله بنا وبكم

لطريق الإسلام وأجارنا وإياكم من حر نار جهنم . . والحمد لله وحده

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٧ هـ ١٨ م

: خــــــنه النســـنع :

تعويف بالمخطوط: ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، ولكن تلميذه

التمرتاشي وجد فيها صعوبة لعدم ترتيبها فقام بترتيبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عونا

لمن ابتلي بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عصدد الأوراق: ١٠١ ق

عـــد الاسطار: ۲۱ س

المقاس الغاربيكي : ١٥,٢٢,١ ، ١٥ سم

ملمط ات عام ة : كتبت عبارات السؤال والإجابة بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

رقيم المفيط: ٧٠٢

الهطــــادد: بروكلمان ٢/٣١٦-٢١٣

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٧ ٤ ـ ٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٢

مك اله الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ہے : ۸۱٦

الفــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطية: خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــي:

السم المؤلسف: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهروة: طاهر البخاري

تاريخ وفاتـــه: ٢٤٠ هـ-١١٢م القــرن: ٦ هـ-١٢م

بدايــة المخطوطـــة: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام.. قال الشيخ.. قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم، والإقبال إلى نفع الأعم وهو جمع

الواقعات وترتيبها . .

نهايــة المخطوطـــة : ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار

والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نوع المصط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــخ :

القـــرن: ٩ هــ ١٥م

تاریخ النسخ : خ خان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة وهو مفيد للمفتين وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب مايحتوى عليه من فصول وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، وينتهى الجزء بكتاب الشفعة

عـــدد الماوراق: ١٩٢ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الفارج ي ٢٨,٥ : ١٩,٦-٢٨,٥ سم

والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، كتبت النسخة بخط غير منقوط أحيانا وقد أضاف بعضهم الأوراق من ١٩١ ـ ١٩٢ للمدة بحيث يبدأ الجزء الثاني من باب الإجارة، في بداية النسخة

كشاف بمحتويات الكتاب

رقــــم المفــــظ: ٦٨٣

المطاف ١ / ٣٧٤ المطان ١ / ٣٧٤

بروكليان _ ملحق ١ / ٦٤٠ _ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١/٨١٧

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے تسلسلے : ۸۱۷

الهـــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: 'الإصلاح والإيضاح

اسم المؤلسف : أحمد بن سليان بن كمال باشا

اسم الشهروة: ابن كمال باشا

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠٢م القريخ وفات ... ١٠ هـ ١٦ م

بدايــة المخطوطــة : أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره . . أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر

أن المختصر الموسوم بالوقاية . .

نهايــة المخطوطـــة: ... وهذا لأن القليل لايمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لاضرورة وإنها قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في

الاضطرار.

نـــهِ ع الخـــــط : تعليق

اسم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۰ هـ ۲۱ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: ألف ابن كمال باشا (الإصلاح) مبينا فيه ماوقع لبرهان الشريعة من سهو وزلل في كتابه (الوقاية). . ومصححا مافيه من خطأ ومكملا نقصه، ثم التفت إلى شرح الوقاية لصدر

الشريعة الأصغر فوجد فيه قصورا وأخطاء فنبه عليها، وسمى اعتراضه عليه بالإيضاح، وقد

انتصر بعض العلماء لبرهان الشريعة وحفيده وردا اعتراضات ابن كمال باشا

عــــد اللوراق: ١٩٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجي: ٢٧,٨-٢٧ سم

ولا على الله على الله المخطوطة كشاف بموضوعات المخطوطة ولله المخطوطة المخطو

رقصم المفصط: ٥٥٥

الهصادر: كحالة ١ /٢٣٨

كشف الظنون ١٠٩/١

الأعلام ١٣٣/١

ألورد ٥٥٥٩

بروکلمان ۱/۲۸۶

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٧

هك العف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۱۸

الفــــــن فقه حنفى

عنه والا المخطوط ... وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرغيد: شرح الطائي على كنز الدقائق

السم المؤلمة : مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي ، ابن النعمان

تاريخ وفات ١١٩٢ هـ ١١٩٢م القصون: ١٢ هـ ١٨٠م

بداية الهفطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الوجود وكنز السيادة وعلى آله الأخيار وصحبه الأبرار وبعد فلم اختصرت شرح كنز البيان المسمى بتوفيق الرحمن . .

نهايسة المخطوط ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات قال المصنف ووافق الفراغ من تأليف هذا المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن شهر رمضان المعظم سنه ألف ومائة وثهانية وسبعين من الهجرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي . .

نــوع الخــــط: نسخى

السم الناسيخ: على الطاهري

تاريخ النسيخ : ١٢٧٢ هـ ١٨٥٠م القيرن: ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخع :

تغويف بالمخطوط: كنز الدقائق للنسفي من الكتب التي لقيت رواجا عند الأحناف ، وقد شرحه العلماء كثيرا ، وقد ألف الطائي كتابا سماه (توفيق الرحمن) شرح فيه كنز الدقائق ثم اختصره، ثم اختصر المختصر في هذه المخطوطة التي تعرف بالشرح الصغير، وقد حذف في هذا المختصر ماورد من خلاف الإمامين مالك والشافعي مع علماء الأحناف ، واقتصر على توضيح بعض العبارات والتعليق عليها

عـــدد الأوراق : ٢٨٨ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

الهقناس الغارجيد: ٧, ٢٤,٥ ٧ سم

ملاحظ انت علم الخطوطة وأوراقها مفككة، في قلاحظ المخطوطة وأوراقها مفككة، في قلاحظ المخطوطة، وقد ورد في المصادر للكتاب

عنوإنات مختلفة

المطاحر: الأعلام ٧/١٤٢

كحالة ١٢/٥٨٧ ـ ٢٨٦

هدية العارفين ٢ / ٤٥٣

مكان الحف المنه . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٢٢٥

رقے تسلسلے: ۸۱۹

عنوان المخطوط ... عجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

الهنــــهان الفرعــــهـ :

اسم المقلمة: عمد بن على بن محمد ، المهدي ، الجزائري

اسم الشه الجزائري

تارينخ وفاتـــه: ۱۱۲۸ هــ۱۷۱۱م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادات. أما بعد فقد سألني بعض الإحوان من الطلاب أن أقرأ كتابا موسوما بملتقى الأبحر. . . وحيث اجتمع فيه الكتب المذكورة سميته

بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

نهاية المخطوطية : . . ما إذا أجرها الواقف ثم ارتد ثم مات لبطلان الوقف برمته فانتقلت إلى ورثته وفي . . ما

إذا أجر أرضه ثم وقفها على معين ثم مات تنفسخ ، ذكره ابن وهبان في آخر شرحه ، انتهى

نــوع الخـــط: نسخ جيد

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

هكان النسميخ: تعرب الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفى لإبراهيم الحلبي شرحا عزوجا اعتمد فيه

على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ذكرها في مقدمه الكتاب، وعني بمسائل النحو، وقد ذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، وينتهى هذا الجزء بكتاب الوقف

ع حد الاوراق : ٢١٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٩ س

الهقاس الخارجي: ٧, ٢٤,٧ سم

بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر

تحت العنوان نفسه وهو الأكثر شهرة وتداولا

رقيم المفيط: ٦٣٩

البطاد: كحالة ١١/٥٩-٠٠

هدية العارفين ٢ /٣١٣

إيضاح المكنون ٢ /٢٣٤

جنيف ١/٩٣٦

مك الدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل . . ۸۲۰

الفــــــنفي: فقه حنفي

عنسوان المخطوط ... : رساله في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاتـــه: ٥٥٦ هـ ١٥٤٩م القــرن: ١٠ هـ ١٦م

بداية المنطوطة: حمدا لمن جعل العلماء أنجما للاهتداء وخصهم من بين خلقه بكونهم أعلاما للاقتداء. أما

بعد فيقول المجروح من الفتن والمحجور عن الوطن إبراهيم بن محمد الراجي غفران ربه الصمد فان الدرر والغرر كتاب محيط بغرر درر الحقائق. .

نهايـــة المخطوطــــة : . . ومنها عبارة ولا يحلف المشتري في قوله إن أقام البينة تقبل ولا يحلف المشتري في باب . . أي

الشفعة أولا والصواب ولايحلف المشتري ومنها

نستعليق الخصط: نستعليق

اســـم الناســــــــــخ : القــــــرن : ١١ هـــ٧١ م تاريـــخ النســــــخ :

مكان النسيخ :

. تعريــفــ بالهخطــــوط: سعى المؤلف في هذه الرسالة إلى إصلاح الغلطات التي وقع فيها ملاخسرو، في كتابه (درر

الحكام) سواء أكانت الغلطات فقهية أم لغوية، وكان يورد عبارة ملاخسرو، ويبين الصواب فيها ويدلل على قوله

عصدد اللوراق : (٤٠٤ ب-٤٠٦ ب) ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقساس الخارجسيي: ١٤,٨-٢٠,٨ سم

ما حط الله عام الله على النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة والرسالة مبتورة من آخرها، وقد أجري

لها ترميم بدائي

رقــــم الحقـــــظ: ١-٢٢٠

الهطـــادر: برنستون ١١٢١

بروكلهان ٢ / ٤٣٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢ ـ ٦٤٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١ / ٨٠

مك مان العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۸۲۱

الف_____ن فقه حنفي

عنوان الهخطوطية: شرح مجمع البحرين للساعاتي

العنــــوان الفرعــــي :

اسم الهوالدين، ابن ملك عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشهرية: ابن ملك

تاريخ وفات ١٤٤٧م القرن: ٩ هـ ١٠٠ م

بداية المخطوطة: يامن لايحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء.. وبعد يقول العبد.. قالوا إن مجمع

البحرين كتاب بديع . .

نهاية المخطوطة: ... يبطلها أبو يوسف تلك الوصية والمسجد ليس بأهل للملك. . وأجازها محمد حملا

لكلامه إلى الصرف تصحيحا له وهذا آخر الكلام. .

نــوع المــــط: مغربي

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ ١١٧١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفي سنه ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص

النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى المذهب أما المنظومه فيعرف بها الحلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا مع العلم أن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على

أبواب الفقه المعروفة

ع د الأوراق : ٣٧٣ ق

عـــد د الاسطر: ۲۸ س

الهقاس الغارجيد: ٣, ٢٩, ٢, ٢١ سم

الم المروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي المروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي المراج بالمراج بالمراج

الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب. وجميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق / أعليها ترجمة لمؤلف الشرح مع فتاوى فقهية.

رقيم المفيظ: ٣٢٥

الهط الحر : بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

كحالة ١١/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ١٦٠١/٢

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف______ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنيهان الفرعيه: شرح كنز الدقائق

اسم الهوالمان الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهـــــوة: ابن نجيم

تاريخ وفات ... ١٠٠ هـ ١٠٠ م القرن: ١٠ هـ ١٠ م

بدايسة المنطوطية : كتاب البيع قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة . . وحقوق العباد

خالصة..

نهايـــة المخطوطــــة : . . وقد صارت دينا فعليه أوكس القيمتين نحو أن يشهدا أنه غصب منه ثوبا هروبا أو مرويا

وأحرقه قالا سمي لنا هكذا وسمي لنا أحدهما بعينه فنسياه انتهى

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب البيع

وينتهي في الشهادة

ع دد الأوراق : ٥٥٨ ق

عــد الأسطر: ٢٣ س

الهقاس الغارجات ي ٢٣,٧٠ - ١٦,٥-٢٣ سم

مالحظ ات عام ... قتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفصط: ٢٠٦

الهط الطنون ٢/٥١٥٠ كشف الظنون ٢/٥١٥٠

كحالة ٤/١٩٢/

بروکلهان ۲/۰ ۳۱۱ ـ ۳۱۱

مكسان الحفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢١، وذُخَائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسل هـ : ۸۲۳

الفية حنفي

عنهان المخطوط ــة: ملتقى الأبحر

العنـــوان الفرعـــيـ:

السم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات . ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٦٠ م ١٠٠ م ١٦٠ م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه . . إبراهيم

الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري

نهاية المخطوطة: ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل

الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة وهو حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسيخ: مصطفّى بن أحمد

تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ ١٧٨٠م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النس<u>نح</u> :

تعويف بالمخطوط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف

إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره مع التنبيه على الأصح والأقوى وعدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عـــدد الأوراق : ٢٠٥ ق

عـــددالاسطو : ۱۸ ـ ۱۸ س

الهقاس الفارجيد: ٢٣,٢ - ١٧, ١٧, سم

مالحظات عامية : ` كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر

رقب م المفط: ٦٣٦

الهطادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٤٣٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٦٤٢

مك العف الحف الحف المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ /٢٥

رقم تسلسل کے : ۸۲۴

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهنهوان الفرعها: حاشية عزمي زاده على الدرر

اسم المؤلسف : مصطفى بن محمد، عزمى زاده

اســـم الشهــــــوة: عزمى زاده

تاريخ وفاتك : ١٠٤٠ هـ ١٦٣١م القيرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: كتاب الطهارة قوله وإنها وحدها أي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد

بالأصل معناها اللغوى المنقول عنه. .

نهايــة المخطوطـــة : قوله فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه إلى الموصي له فإن الإقالة بيع في حق الثالث

كذاقيل..

نسوع المصط: نسخ تدويني

اســــــم الناســــــــــــخع:

تاريخ النسخ : القرن: ١١ هـ٧٠ م

مكان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو (٨٨٥هـ) وغرر الخام عنصر في الفقه الحنفي شرحه المؤلف نفسه وسهاه درر الحكام، وهذه الحاشية تعليقات

على أقوال الشارح تعليلا ونقدا وتفصيلا لما جاء مجملا وإشارة إلى مسائل الخلاف الفقهي

عـــد الأوراق : ٤٠٠ ق

عــدد الاسطو: ۲۳ س

ما حظ ات عام كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر، وكذلك عناوين الأبواب والكتب، وقد وضع للكتاب

فهرس في أوله شغل الورقات ٢ /ب ـ ٤ / أ وأوراق المخطوطة مفككة ، وقد ربمت ترميها حديثا

رقيم المفيط: ٦٦٥

المطاحر: كشف الظنون ٢/١١٩

كحالة ٢٧٩/١٢

هداية العارفين ٢ / ٠ ٤ ٤

مكان الحف المخصص المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۲۰

الفــــــنفى

عنوان المخطوطية: كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهـ رانسفي

تاريخ وفات ١٣١٠ - ١٣١٠م القرن: ٨ هـ ١٢٠م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار. . قال مولانا الحبر النحرير. . أبو البركات عبد الله ابن احمد بن محمود النسفى . . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن

المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه وسميته بكنز الدقائق. .

نهاية المخطوط ... ق وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والفرقاء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء ماجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي على مابقي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. .

نه الخط: نسخ رئاسي

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ۲۰۱ م ۱۳۱ م القـــرن : ۸ هـ ـ ۱۲ م

ن النسخ : ح

تعويف بالمخطوط: هذا مختصر في الفقه الحنفي يعد من أشهر المختصرات التي عني بها فقهاء الحنفية، وهو مختصر شامل لجميع الكتب الفقهية، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بنهاية باب الفرائض، وكنز الدقائق

هذا ملخص لكتاب (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه على ماصرح به المؤلف في المقدمة

عــــد الأوراق: ١١٧ ق

عــــد الاسطــر : ١٥ س

الهقاس الخارجيد : ١٢, ٢-١٧ سم

مكتوبة في حياة المؤلف وعليها نقول كثيرة في الحاشية

رقم المفط: ٧٧٥

المطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/٧٢

بروكلهان ۲ /۱۹۹۳ بروكلهان ـ ملحق ۲ /۲۲۳

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع مرارا _ ذخائر التراث ٢ /٨٧٨، الأزهريه ٢٤٦/٢

رقم تسلسل ... ۲۲۸

الفـــــن فقه حنفي

عنوان المخطوط منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنـــوان الفرعـــي :

اسماله في التمرتاشي : عمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشهرالشهرات

تاريخ وفات ... ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠م القرن: ١١ هـ ١٠٠٦م

بحاية المخطوطة: هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ماقبله أن ماقبله إزالة الملك لا إلى

ملك وفيه إليه وكان ماقبله بمنزلة البسيط وهو كالمركب. .

نهايسة المخطوط ... وإن صالحت الأم على شيء وخرجت كانت المسألة أيضا من ستة فإذا طرح منها سهمان

للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم وليكن هذا آخر

مايسر الله بكتابه...

نـــوع الخــــط: مغرى

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

تعويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع، ثم

شرحه شرحاً موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة ونسب الأقوال إلى

أصحابها وذكر الخلافات، وفصل كثيرا في العرض والشرح

عـد الأوراق : ٢٦٠ ق

عصدد الاسطو: ٣٤ س

المقاس الفاريج ٢٥ , ٣٦ , ٥ , ٣٦ سم

مالحظ الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأبسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب. جاء في نهاية النسخة على لسان

مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة (٩٩٧هـ)

رقيم المفيظ: ٢٥٦

المطاحد: بروكلمان ٢/٣١٦-٣١٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٧ ـ ٢٨٤

كحالة ١٩٧-١٩٦/

الأعلام ٦/٩٧٧ - ١٤٠

كشف الظنون ١/١٥

هك العف على المحلم الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۸۲۷

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: دلائل الأسرار على الدر المختار

المنيوان الفرعيد: حاشية على الدر المختار

اسم المؤلسف : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال

اسم الشهرة: الفتال

تاريخ وفات ... ۱۱۸۰ هـ ۱۷۷۲م القـــرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية. وبعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار وشرح تنوير الأبصار. .

نهايـــة الهخطوطــــة: وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون ولايجاورون ذكره عبد الرزاق في مصنفه كذا في الحواشي الحموية.

نــوع الفــــط: نسخي

اســــــم الناســــــــــــخع :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

هكان النسيخ : تعويف بالهذط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي ، شرحه العلماء كثيرا ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٠٨هـ) وقد كتب الفتال حاشية على شرح

الحصكفي توسع فيها كثيرا في بيان معاني العبارات التي ذكرها الحصكفي، ونقل كثيرا من

الشروح والتعليقات، والجزء ينتهي في آخر كتاب الحج

عـــدد الأوراق: ٣٨٣ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد : ١٨,٦-٢٥,٨ سم

والمعظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقيم المفيط: ٦٦٦

المطاحد: كحالة ٢٢٦/٤

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١ /٣٥٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقـــم تسلسلـــــــي : ۸۲۸

الفينين فقه حنفي

عنا المخطوط الله : دلائل الأسرار على الدر المختار

الهنا الفرعاد المختار على الدر المختار

السم المؤلمة : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال

تاريخ وفاتيك : ١١٨٦ هـ ١٧٧١م القيرن: ١٢ هـ ١٨ م

بحايسة المخطوطسة : كتاب القضاء قال في البحر من محاسنه إنصاف المظلوم من الظالم وتخليص الحقوق إلى أهلها

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو من أعظم العبادات. .

نهاية المخطوطة: فإذا طرحت نصيب العم من سنة بقيت خسة قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر سهامهما من الستة أخماس ثلاثة أخماس للزوج وخسان للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض الملتقى قال مؤلفه رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر مايسر الله تعالى من كتابة هذه الحواشي . والحمد لله

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: احمد طاهر

تاريخ النسخ التسخع : ١٢٤٧ هـ ١٨٣١م القريخ النسخ التعاري : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تهوي في بالهخط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا، ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٨٨هـ) وقد كتب الفتال على شرح الحصكفي هذه الحاشية التي توسع فيها كثيرا وبين معاني عبارات المؤلف ونقل كثيرا من الشروح والتعليقات، ويبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر

عـــد اللهراق: ٣٠٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

مالحظ ات عام ية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، والأوراق من ١٣١-١٦١

أضيفت فيها بعد للمخطوطة

رقم مرالحف خا ۲۳۷

البطادر: كحالة ١٢٦/٤

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٨

مك العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هي : ۸۲۹

الف_____ن فقه حنفى

عنه وان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعها: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن على بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهموة: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ١٣٤٣ م ١٣٤٣ م القرن: ٨ هـ ١٤٠ م

بدايــة المخطوطــة: ظاهر قال رحمه الله وإن شهد رجل وعشر نسوة فرجعت ثمان لم يضمن لأنه بقي من يبقى

بشهادته كل الحق وهو الرجل والمرأتان قال. .

نهايــة الهخطوطـــة: . . فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من

ستة فبقي سهم للعصبة والله أعلم. تم الكتاب

نــوع الخـــط: نسخى

السر الناسي في البرشمسي

تاريخ النسيخ : ١١٠١هـ القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

تهريف بالهنط وط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي، وهو شرح يحل فيه الشارح عبارات الأصل، ويورد الأدلة ويعلل الأحكام، ويذكر آراء المخالفين. يبدأ الجزء

خلال كتاب الشهادة إلى آخر الكتاب

ع دد الأوراق : ۲۹۲ ق

عـــدد الاسطار : ۲۴ س

الهقياس الفارجيد: ٢٢-٣٢ سم

ملحظ ات عام ة : الملازم مفكَّكة ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود ، سقط من الجزء أوراق

من أوله

رقيم المفيط: ٥٨٧

المطاحر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣٢

بروكلهان ۲ /۱۹۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع ونشر معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

الف______ن فقه حنفى

عنوان المخطوطية: فتاوى قاضيخان

الهنسهان الفرعسي: الفتاوي الخانية

السم المؤلمية : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهرات : قاضي خان

تاريخ وفاتك : ٩٢ مــ ١١٩٦م القــرن: ٦ هــ١٢ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين. قال القاضي الإمام. . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأئمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء والأئمة

إن خرج الهندي من دار الحرب مع المسلم غير مكره يكون حرا وقول الهندي أنا عبدك يكون نهايـــة المخطوطــــة: باطلا لأنه إقرار الحرعلي نفسه بالرق وإن أخرجه مكرها كان عبداله والله أعلم

> نسخ واضح نـــوع الفــــط:

اسے م الناسے خ

تاريــنح النســـنح : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسيخ :

من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة تعريـهـ بالهخطــوط: إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة، ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون في الحكم والفتاوي من هذا الكتاب، ينتهي الجزء في آخر كتاب العتاق

عـــد د الأوراق: ۲۷۲ ق

عـــدد الاسطر: ٢٦ س

الهقاس الفاربجات : ۲۰,۲۰٫۲ سم

مالحظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة كشاف بمحتوياتها، بالمخطوط سقط بعد ق ٩١ جاء على شكل بياض

رقيم المفيط: ٦٨٦

المصادر: بروكلهان ١/٣٧٦

بروكلهان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧، وبروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٤

م تسلسل یا ۸۳۱

لف فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

لهنا والالفرع الفرع عنز الدقائق

ســـم المؤلــــف : عثمان بن على بن محجن ، الزيلعى

ناريــنج وفاتـــــه : ۷٤٣ هـــ۱۳٤۲م القـــرن: ٨ هــ ١٤ م

حاية الهنطوطة : باب ماتجب فيه الشفعة ولا ماتجب قال: انها تجب الشفعة في عقار ملك بعوض هو مال. وقوله

في عقار يتناول مايقسم ومالايقسم . .

. . . فإذا استوفت الأخت نصيبها . . جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة . . وبقى سهم

للعصبة، والله اعلم بالصواب..

سوع الخصط: نسخى

سے الناسے :

ناريـــغ النســـغ : ۱۰۹۲ هـــ۱۸۲۱م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

غكان النسخ :

كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا نہریے۔ بالمخطےوط:

واسعا ممزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه، ونقل أقوال العلماء، والجزء يبدأ في كتاب الشفعة وينتهى بنهاية شرح المؤلف لكنز الدقائق

عـــد الأوراق : ٣٢٦ ق

عــدالاسطر: ۲۳ س

لهقاس الخارجيد : ۱۷-۲۱٫۸ سم

ولا على الله على العنوانات وكلمات القول بالحمرة ، الملازم مفككة ، تمزقت الورقة الأخيرة وذهب جزء

لمطاور: كشف الظنون ٢/٥١٥١

كحالة ٦/٣٢٦

، بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلمان ـ ملحق ٢/٥٧٢

بكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

لطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل ... ۲۲۲

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

الهنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفاتـــه: ٢٥٩ هـ ١٥٤٩م القيرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة. . وبعد فيقول . . إبراهيم الحلبي قد كنت

شرحت كتاب منية المصلى شرحها وسميته بغنية المتملى لكن رأيت فيه بعض الإطالة. .

نهاية المخطوط ... قال الله تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لانسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة

للتقوى) ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين آمين

نـــوع الخـــــط: نسخى

اســــم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ ١٨١٩م القرين: ١٣ هـ ١٩ م

ه کان النسخ :

تغويف بالهخط وط: شرح الحلبي كتاب منية المصلى في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها

ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغرى ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك

الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطاله التي ربها أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة

عصدد الأوراق: ١٩٥ ق

عـــد دد الاسطـ ز ۱۸ س

المقاس الخارج ٤ , ٢- ٢ , ٧ سم

مالحظـات عامـــة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر

رقم المفطن المام

المعاد: بروكليان ٢/٢٣٤

بروكلمان_ملحق ٢ / ٦٤٢ _ ٦٤٣

كحالة ١/٨٨

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كشف الظنون ٢ /١٨٨٦ ـ ١٨٨٧

ه الحف الحف المناه عنه المناه المناه عنه المناه ال

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٨٦

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطية : رسالة في الجنائز

الهنهوان الفرعهد: أحكام الجنائز

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله يوسف، البولوي

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاریخ وفاتیه: ۱۰۶۱ هـ ۱۹۳۱م

بدايـة الهخطوطـة: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء

البارد والحار

نهاية المخطوطة: وكذلك لو أن المسلمين نقبوا الحائط فوقع عليهم من تفتيتهم غسلوا. . . وإذا أغار أهل المخطوطة : الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا اختلاف أنه لايغسل

النساء . . تمت الكتاب بعون الله الملك العلام

نــوع الخـــط: نسخى

اســـــــ الناســــــــــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریخ النسخ : خ حکان النسخ :

تهويف بالهخط وط: تتناول هذه المخطوطة مسائل في أحكام الجنازة جمعها البولوي من كتب الأصول ومن التفاسير والأحاديث وجعلها في أبواب يذيل كل مسألة بأسهاء الكتب التي نقل منها، وقد كان جل

اعتهاده على كتب الفقهاء الحنفية

عـــدد الأوراق : ٧١ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

المقاس الخارجي: ١٤-٢٠,٥ سم

ما مطالب على النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول بالمداد الأحمر وخطوط التنبيه بالحمرة ، في كحالة

(إبراهيم بن عبدالله البولوني) وفي هدية العارفين (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي المخطوطة

والأزهرية ٢/٩٤ (إبراهيم بن يوسف البولوي)

رقيم الحفيظ: ٦٧٥

المطاحب احر: هديه العارفين ١ /٣٠

كحالة ١/١٥

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل جي : ٢٣٨

فقه حنفي

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

> شرح كنز الدقائق

زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم اســــــم المؤلـــــــــف. :

السم الشه الشهادة : ابن نجيم

تاریک وفاتیک : ۹۷۰ هـ ۱۵۲۳ م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايـــة المفطوطــــة : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي . . أما بعد فإن أشرف

العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

. . . ومن لم يعلم عند الأداء أنه يخالف إمامه في الجهة فصلاته صحيحة فشرط أن يكون في نهايـــة المخطوطـــــة :

المفازة وهو يدل على أن التحري لايجوز في القرية والمصر من غير سؤال وقد أسلفناه وأفاد أن

علمه بالمخالفه بعد الأداء لايغيره والله أعلم بالصواب.

نـــوع الخــــط : نستعليق

نسم الناســـخ :

: خـــنح النســنح : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــسناا تالح

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة،

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المدّهب وقد أشار إليها في المقدمة، والجزء ينتهي في شرح

المؤلف لكتاب الصلاة

عصدد الأوراق: ٢٦٤ ق

۲۳ س عـــدالاسطر:

۳, ۲۳,۳ ، ۱۳ سم لمقساس الخارجسكي :

الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفة أن ابن نجيم لم يكمل : قصطات عام الم

الشرح. في ق ١/أ ذكر المتملك شراءه النسخة، وأن فيها أخطاء وتحريفات

: المفيدة :

كشف الظنون ٢/١٥١٥ المطــــادر:

كحالة ٤/١٩٢

بروکلهان ۲ / ۳۱۰-۳۱۱

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات بكـــان المفــــظ :

مطبوع ـ معجم المطبوعات ١/٢٦٥، وذخائر التراث ١/٢٦٠ لطبيع والنشيير:

رقم تسلسلے: ۸۳۵

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الهنسوان الفرعسي: شرح نور الإيضاح

السم المؤلسف: حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي

اسم الشه الشهالي

تاريخ وفاتــــه: ۱۰۱ هــ۱۰۱م القــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته. ولما أن كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه إيجادها. لما أمرني بعض العارفين بالله. بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف. .

سميته

نهاية المخطوطية : والتحصن بحصنه فلا يصل إليه عدوه بكيده وقهره لقوة سلطان الله. وهذا إشارة إلى أن العبد الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه. . وهذا آخر ما تيسر جمعه من الشرح كالمتن. . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نــوع الخــــــط: مغربي

اسم الناسمين على الجزائري

تاريخ النسيخ : ١١٣٤ هـ ١٧٢١م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

هکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالهخطوط: ألف المصنف مقدمة في العبادات سهاها نور الإيضاح ونجاه الأرواح وذلك في سنة ١٠٣٢هـ ثم شرح هذه المقدمة وأنهى الشرح سنة ١٠٤٠هـ، وهو شرح ممزوج بين فيه المراد من عبارات المتن بأسلوب سهل سالكا طريقا وسطا بين الإيجاز والربط، ذاكرا المعاني اللغوية والاصطلاحية وموردا الأدلة النقلية ومستشهدا بآراء العلهاء من مختلف المذاهب

عصدد اللهراق: ٢٣٨ + ٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۹ س

الهقــاس الخارجــــي : ٥ , ٢٣ ـ ١٦ سم

ملاحظ الله علم المحمد الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر وشرحها بالأسود، هناك تمزق في الورقتين الأوليين أثر على النص يوجد في المقدمة فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب والفصول المقدمة ٤/ق أغفلت من الترقيم وكذا. ق ١٣٧

رقيم المفيط: ١٣٢٠

الهطاطنون ٢/ ١٩٨٢

كحالة ٢٦٥/٣

الأعلام ٢٠٨/٢

بروكلهان ۲/ ۲۰۸

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۳۹

الفـــــن فقه حنفي ـ فتاوى

عنوان المخطوط ... الفتاوى السراجية

العنه وان الفرع هي: فتاوى قارىء الهداية

السم المؤلمة: عمر بن على بن فارس، الكناني

اسم الشهروة: قارىء الهداية

تاريخ وفاتـــه: ٢٩٨ هـ-١٤٢٦م القــرن: ٩ هـ-١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد، فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الإمام الحافظ. . سراج الدين . .

نهاية المخطوط ... نعم له الرجوع على الشاكي في فتاوى ابن نجيم الدين

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسي في عمر بن سليان أغا

تاريخ النســـخ : ۱۱۷۷ هـ ۱۷۲۳م القـــرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خ کان النسخ :

تعريف بالمخطوط: تحوي المخطوطة مجموعة من الأسئلة والفتاوى التي سئلها قارىء الهداية والإجابات عليها

وهي إجابات نختصرة يسوق فيها أحيانا بعض الأدلة وآراء العلماء وأقوالهم

عصدد اللوراة : (٤١ ب-٩٣) ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجيد : ۲۲٫۳ ، ۱۵٫۱ سم

ما حظات عامات عامات : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والأوراق من ق ٨٥ إلى ق ٩١ عباره عن فتاوى باللغة التركية وفي نهاية المخطوطة بعض المواعظ

رقم مالحف ط: ١٧١٣

المصاحر: الأعلام ٥/٧٥

كحالة ٧/١٠٠٠ ٣٠١

بروکلهان ۲/۸۱

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩١

ألورد ٤٨٢٤

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

بقے تسلسلے: ۸۳۷

اله فقه حنفي فتاوي

عنوان المخطوط ... ترجيح البينات في الفتاوى

المنهوان الفرعها:

اسم المؤلسف: عبدالرحن بن أيوب بن سليان، الصاروخاني

اسم الشه رة: خصالي

تاريخ وفات ـــه: ١٠٨٧ هـ-١٦٧٦م القــرن: ١١ هـ-١٧ م

بداية الهخطوطة : الحمد لله عظيم البرهان وعميم الإحسان والصلاة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم

الإنسان . . كتاب النكاح بينه التاريخ الأسبق

نهاية المخطوطية : كُتاب الأذون بينه المعتزلة على أن العبد والصبي فعلا بعد. . على أنهما فعلا قبل الإذن . تم

الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخطيق

اسم الناسخ: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاويد نع النسيخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١م

: قضصان الناركة

تعويف بالهخط وط: ذكر المؤلف مجموعة من المباحث التي تتعارض فيها البينات وقد بين في كل منها مايكون أرجح

ورتبها تحت الأبواب الفقهية: النكآح، المهر، الطلاق. . وذكر مصادر بعض ماأورده واستند إلى كتب الأحناف خاصة

عــــدد الله واق: (۱-۲۱ أ) ق

عـــدد الاسطر: ۱۷ س

الهة الس الغارج هـ : ٢٢ - ١٣,٩ سم

ملا مطال على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

الهطاح المخطوطة نفسها

إيضاح المكنون ١ / ٢٨١

هدية العارفين ١/٠٥٥

كحالة ٥/١٢٧

بروكلهان ٢ / ٩٤٨

هك اله المه عنه المنه عنه الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١ / ٤٩٤

رقم تسلسل جي : ۸۳۸

الفين قضاء

عنوان المخطوط ... ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الهنــــهان الفرعــــهـ :

غانم بن محمد، البغدادي

غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاتــــه : ۱۰۳۰ هــ۱۱۲۱م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . البغدادي بدايـــة المفطوطــــة :

هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير

من مسائلها

وقال بعضهم لابد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول نهايـــة المخطوطــــة : والعلم بعادات الناس وعرفهم . . ويفتي بهاهو الصواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات والحمد لله أولا وآخرا

نـــوع الخــــط: نسخى

اسمر الناسخع :

القرن: ۱۳ هـ ۱۹ م تاريــنج النســـنج : ١٧٤٥ هــ١٨٢٩ م

: کان النسخ

جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاء وذلك بأن يتقدم الخصمان ببينات تعريــف بالمخطـــوط: متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

> عـــدد الأوراق: ٥٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد : ١٩-٢, ٢٧ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة هاحظات عامصة :

وكراساتها مفككة

رقيم المفيط:

ألورد ٤٨٣٨ المطـــادر:

كشف الظنون ٢ /١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٧٧/٨

بر وكلمان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢ ٥٠

هك الا المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع الأعلام ٥/١١٦

الف_____ن قضاء

عنوان المخطوطة: ملجأ القضاه عند تعارض البينات

الهنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشه عنان البغدادي ، غياث الدين البغدادي

السفر السف البعدادي علم البعدادي علم البعدادي البعدادي

تاريسنج وفاتسسم : ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القسون : ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطية: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ومن لامعارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول. . غانم . . البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة

نهاية الهخطوطية: وقال بعضهم لابد من الاجتهاد من حفظ المسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وصلى الله على محمد وآله وصحبه

نهم الخطيق

اسم الناسينع: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١م القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

ن النسخج :

تعويف بالهخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصهان ببينات متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عـــدد الأوراق: ۲۲ ـ ۲۷ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارج ١٣,٩-٢٢ سم

والعبارات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رق مرالحة خلا: ١-٧١٥

الهطــــادر: ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٧/٨

بروكلمان ٢/٤٧٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ انظر الاعلام ٥/١١٦

قضاء

عنــوان المخطوطـــــة: ملجأ القضاة عند تعارض البينات

العنـــوان الفرعـــي :

غانم بن محمد، البغدادي

غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م تاريخ وفاتـــه : ۱۰۳۰ هــ-۱۲۲۱م

سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . غانم البغدادي هذه رسالة في تعارض البيان كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد

فاتني كثير من مسائلها

نهايـــة الهخطوطــــة : وقرال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس. . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . والحمد لله رب العالمين

> نــوع الخـــط : نسخى

> > اســــــ الناســــــــنح :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــان النســنح

جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات تعريف بالهمطوط: متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها.

ەەق عــــدد الأوراق :

عــدالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجــــي : ١٦,٧-٢١,٧ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة : المظات عامدة :

ونهايتها بعض الأختام غير المقروءة.

الهطـــادر: ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/٦١٨ ـ ١٨١٧

كحالة ٨/٣٧

بروكلهان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢ ٥٠

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأعلام ٥/١١٦

الفــــنفي ـ قضاء

عنوان المخطوطية: ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الهنـــوان الفرعـــي :

اسمار المؤلمة : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهروة: غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاتـــه: ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القــرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه. . وبعد فيقول . . غانم بن

محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة . . `

نهاية الهخطوطية: وقال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم. . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله

الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسيخ: عمر بن سليان أغا

تاريخ النسيخ : ١١٧٧ هـ ١٧٦٣م القيون : ١٧ هـ ١٨ م

چکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة، وذلك بان يتقدم الخصمان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عــــدد الله راق: ١-٣٨ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٥,١-٢٢,٣ سم

مالحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها

رقيم الحفيظ: ٧١٣

المطاحد المحادد الورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

حالة ٨/٣٧

بروکلمان ۲ / ۳۷٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الاعلام ٥/١١٦

رقم تسلسلي: ١٤٢

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

الهناون الفرعاد الفرعاد المنهاج

اسم المؤلسف : عمر بن على بن أحمد ، ابن الملقن

اسم الشهرية: ابن الملقن

تاريخ وفات ١٤٠١م القرن: ٩ هـ ١٥٠٠م

بدايسة المخطوط ... : كتاب النكاح له عدة أسهاء جمعها أبو القاسم علي بن جعفر اللغوي فبلغت ألف اسم وأربعين

اسها وأصله في كلام العرب الوطء وسمى به العقد لأنه سببه . .

نهايــة المخطوطـــة: قال مؤلفه رضي الله عنه ورحمه وهذا آخر مايسره الله تعالى والحمد لله وحده وله المنة من هذه

العجالة المباركة قال واتفق نجازها . . سنة ثلاثة وستين وسبعائة

نــوع الخـــط: نسخى

اســـــــ الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠ هـ ١٦ م

خكان النسخع :

تعريف بالهخط وط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز، ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب

عـد الأوراق: ٢٢٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

الهقــاس الفارجــــي : ١٩,٢_٢٨,٥ سم

رقم المفصط: ۷۹۸

الهداد: كحالة ٧/٧٢_٨٩٢

الأعلام ٥/٧٥

ألورد ٢٥٣١

كشف الظنون ٢ /١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲-۹۳

بروكلهان_ملحق ٢/١٠٩_ ١١٠

هكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الهنه وان الفرعه الطلاب

السمارالمؤاسف: زكريابن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه وقت زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ٢٦ هـ ١٠١٠م القصون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: قال سيدنا ومولانا. . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه

على مذهب الإمام المجتهد الشافعي . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

نهايــة المخطوطـــة: ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم بالصواب..

نوع الفطان معتاد

اسم الناسيم الناسيخ : عبد الشافي بن سليان بن شعبان الصعيدي

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف بالهنطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة العراقي في الفقه الشافعي وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد فشرح هذا

التحرير بهذا الكتاب الذي سهاه شرح تحرير التنقيح، فبدأ بباب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. وقد حوت هذه المخطوطة شرح الشرقاوي مكتوبا على الحاشية أيضا إضافة إلى شروح

وتعليقات مختلفة أخرى

عـــــد الأوراق: ٣٣٥ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٨, ٢-٢٤, ١ سم

ملاحظ ات عام : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، أثر البلل والرطوبة ونسبة الحموضة المرتفعة

للأحبار على النص في بعض المواضع بضياع أجزاء منه، وجميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق 1/أ عليها تملكان الأول باسم أحمد أبوشادي مؤرخ

١٢٠٦هـ والثاني باسم عبدالقادر جمجوم ١٢٦٦هـ

رقم مرالحف ظ: ۲۲٤

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ١١٧/٢

كشف الظنون ٢/٢٥٤٢

كحالة ٢/١٨٢

الأعلام ٢/٣٤

مكان الحفاد المفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل . ٤٤٨

اله فقه شافعي

عنوان المخطوط _ ق : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنسوان الفرعسي: القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف في عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهرية: الغزي

تاريخ وفات ١٠: ١٠ هـ ١٠١٦ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفزوع الشريعة والدين . .

نهاية الهنطوطية : وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى بالعتق رجاء لعتق الله له من النار. . وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب وقد ألفته في مدة يسيرة

نهم الفطاف معتاد

اسم الناسيخ: خالد عارة

تاريخ النسخ: ٢٧٦١هـ ١٨٠٩م القرن: ١٣ هـ ١٩٩م

<u>م</u>کان النسخ :

تعويف بالهفط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــدد الأوراق: ١٠٦ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

المقاس الخارجسي: ٥ر٢٤-٥ر١٧ سم

ما حظات عامية : الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأحر والشرح بالأسود

رقيم المفيظ: ٢٥٤

الهداد: الأعلام ٧/٥-٣

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

: المنان المنان

الطبع النشر: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٧٥

رقم تسلسل جي: ٨٤٥

الفيافعي الفيافعي

عنوان المخطوط ... حاشية على شرح غاية الاختصار

الهنا الفرع الذي حاشية القلعاوي على شرح ابن قاسم

اسم المؤلمة : مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي

اسم الشه الشهاوي

تاريخ وفاتسه: ١٢٣٠ هـ-١٨١٥ م

بعدايسة الهخطوطسة: نحمدك يامن وفق لدينه من اصطفاه لفقه الشريعة الغراء وألزمهم كلمة التقوى. . أما بعد فيقول راجي الخلوص من وصمة المساوىء . . هذه حواش ظريفة وتحريرات لطيفة وتحقيقات

فائقة

نهاية المخطوطة: أما مايمنع الحبل فان منع بالكلية فحرام أو منع في وقت دون وقت فهو كالعزل مكروه وهذا هاية المخطوطة : هو المعتمد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وهذا آخر ماتيسر لي جمعه على هذا الكتاب

نسوع الخصصط: نسخى معتاد

ب اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القرد : ١٣ هـ - ١٩ م

مکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: لأبي شجاع الأصبهاني مختصر في الفقه الشافعي سهاه (غاية الاختصار أو التقريب) شرحه ابن قاسم، قاسم الغزي شرحا مشهورا، وقد كتب القلعاوي حاشية على بعض عبارات ابن قاسم، موضحا مافيها، واستدرك عليه بعض مافاته ونقل أقوال العلهاء وآراءهم بتوسع وإطالة

عـــد الأوراق : ٢٨٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الفارجيد : ١٨,٤_٢٥ سم

مالحظات علمات علم : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. في ١/أ فائدة من الشيخ أحمد

السندوبي. جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، أتم المؤلف الشوح سنة ١١٩٠هـ

رقيم المفيط: ٧٦٤

الهصادو: الأعلام ٧/١٤١-٢٤٢

كحالة ١٢/٥٨٢

بروكلهان ٢/٨٠٤

بروكلمان_ملحق ٢ / ٧٣٠

هديه العارفين ٢ /٥٥٤

مك الدف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم م تسلسل چ : ۸٤٦

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... قوت المحتاج إلى شرح المنهاج

العنهاج الطالبين شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلمة : أحمد بن حمدان بن أحمد ، الأذرعى

اسم الشهرية: الأذرعي

تاريخ وفاتـــه: ٧٨٣ هــ١٣٨١م القــرن: ٨ هــ١٠ م

بدايــة المخطوطـــة : كتاب النكاح أصلُه لغة الوطء وسمي به العقد لأنه سببه قاله الأزهري وقال الزجاجي هو في

كلامهم بمعنى العقد. .

نهايــة الهخطهطـــة : من فتاوى الأصحاب وكتبهم نحو كراسة أكثرها مما يحتاج إليه وتعم البلوى بوقوعه والسؤال

عنه أضربت عنها هنا اختصارا وبالله التوفيق

نصوع الخصط: نستعليق

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ: القصون: ١٠ هــ٢١ م

مكان النســـــــخ :

تعريف بالمخطه الله على المرح منهاج الطالبين للإمام النووي، وقد شرحه شرحا موسعا، يورد فيه الشارح

بعض عبارات المؤلف ثم يفصل الكلام فيها، ويتبعها بمعض التنبيهات والتتهات، وينقل عن كثير من المصادر ويشير إلى أقوال الأثمه وآرائهم

عـــــط الأوراق: ٢٠٩ ق

عـــد الأسطر: ٢٥ س

المقاس الخارب ... ۲۹٫۲۹ سم

مالحظات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٧٣

كحالة ١/١٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٠٨

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۷۶۷

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنها الفرعه الفرعه المناوي)

اسمالهؤا من الرمل المراب المراب المراب عن المراب ال

اسم الشه وقد الرملي

القـــون: ۱۱ هــ۲۱ م

تاريــنج وفاتـــــه : ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م

بدايسة المخطوطسة : بنت عمته أو خالته وله منها ولد فيموت هذا الولد بعد موت أمه وأمها ويترك أبا وجدته العليا التي التي هي أم أم أمه وأم أبي أبيه أو أم أم أبيه فترثه من جهة كونه ابن بنت بنتها لا من جهة كونه

ابن ابن ابنها. .

نهاية المخطوطة: لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له . . والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: خليل بن إبراهيم بن رزق

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ ١٧٢٨م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسيخ : مصر على باب السيدة نفيسة

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ هذا الجزء في كتاب الفرائض وينتهى بكتاب النفقات

عـــدد الله راق : ٢٨٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارب کید: ۷٫۲۳٫۷ سم

ملاحظ الله عام عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا جدا وهي تبدأ في كتاب الفرائض، امتلأت بعض

الهوامش بالشروح والحواشي، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

الهداد: بروكلهان ۲۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢ ٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مكان العفر خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل چ : ۸٤۸

الفــــن: فقهِ شافعي

عنوان المخطوط ـــة: منهج الطلاب

الهنه وان الفرع هي: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصاري

اسم الشهـــرة: زكريا الانصاري

تاريخ وفاتك : ١٩٢٠ هـ ١٥٢٠ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهايــة المخطوطـــة: ولا إعادة على محصر فإن كان فرضا ففي ذمته إن استقر وإلا اعتبرت استطاعته بعد، وعلى

من فاته وقوف تحلل بعمل عمرة ودم وإعادة...

نــوع الخــــط: نسعخ معتاد

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: : ١٣ هـ ١٩ م

. خـــــن النســــنح :

تعريف بالمخط على مذا غتصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين

للإمام النووي (٦٧٦هـ) وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات للقول المعتمد في المذهب، وقد ضم هذا الربع كتب العبادات فقط، وهي

كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

عـــدد الأوراق: ٦٣ في

عـــددالاسطر: ۱۳ س

الهقاس الخارجيد: ١٣, ٢-١٨, ٤ سم

ه المحطات عامالة : كتبت عناوين الكتب والأبواب بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل وتفككت كراريس

المخطوطة عن بعضها البعض

رقصم الحفط: ۸۲۲

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٧٥

كحالة ٤/٢٨٢ الأعلام ٣/٣٤

بروكلمان ٢ / ٩٩

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشبير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقے م تسلسلے : ۸٤٩

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: منهج الطلاب

الغنيوان الفرعيد: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

تاريخ وفاتـــه: ٩٢٦ هــ١٠١ القــرن: ١٠ هــ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهاية المخطوط ... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نـــوع الخــــط: نسخ معتاد

اسم الناسية : محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ۱۱۷۰ هـ ۱۷۲۱م

مكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعريف بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ، وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به. . وانتهى بكتاب

أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: (١-١٣٧) أ) ق

عـــدالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارج كيد : ١٧,١١ سـم

مالحطات عامرة : كتبت عناوين الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، تفككت كراريس المخطوطة

وانفصلت دفتا الجلد عن بعضها البعض

رقيم الحفيظ: ٨٤٢

الهصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٥

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروكلمان ٢ / ٩٩

مك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ١٨٤

الف_________ الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية على نهاية المحتاج

العنيدوان الفرعدد: حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : علي بن علي، الشبراملسي

المسلم الهدو المسلم الهدو المسلم الهدو المسلم الهدو المسلم الهدو المسلم الهدو المسلم المسلم المسلم المسلم

السم الشه رة: الشبراملسي

تاريخ وفات ١٠٨٧ هـ ١٠٨٧م القرن: ١١ هـ ١١٧٠م

بداية المخطوطة: قوله الحمد لله الذي شيد أي رفع. وفيه استعارة تصريحية تبعية وذلك لأنه شبه إظهار مابني

عليه الإسلام برفع البناء

نهايــة الهخطوطـــة : فتح على يده لإعزاز الإسلام بنفسه الغزو. . . قوله والسنه ان يبدأ عند دخوله

نـــوع الخـــــط: نسخي معتاد

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النســـخ :

تعويف بالمخطوط: ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٢٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ٢٠٠٤هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا من أقوال العلماء، وعني فيها بتوضيح عبارات الشارح

عـــدد الأوراق : ٥٥٤ ق

عـــددالاسطر: ٣٣ س

المقاس الغارجيد: ٥, ٢٩,٣-١٩ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ربحت ترميها سيئا في أعلى الأوراق من المحطات على المادة على الأوراق من أخرها، قل 1 _ ٢٣ مما أثر على النص ، يوجد فيها طيارات ثابتة ومتحركة، وهي ناقصة من أخرها،

تنتهي في كتاب الحج

رقيم المفيط: ٨١٣

المصادر: كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ /٧٦١

بروکلهان ۲ /۳۲۲

مك الدولسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٢ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسل هـ : ٥٥١

الف " فقه شافعي

عنوان المخطوط : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعات : تحفة الطلاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه راشه زكريا الأنصاري

تاريخ وفات . ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بدايسة المخطوطسة: قال سيدنا ومولاناً. أبو يحيى زكريا الأنصاري. . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى

بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه. .

نهاية المخطوطة: ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصليا قاله البغوي والله أعلم...

نوع الخطيط: نسخ معتاد

اسرالناسخ: محمود بن محمد بن محمد الرمادي

تاويخ النسخ : ٩٩٦ هـ ١٠٨٧م القرن : ١٠ هـ ١٦ مس

مكان النسخ :

تعويف بالهمط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٧هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلهات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

عـــدد الأوراق: ٥٥١ ق

عـــدد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٤.٢٧ سم

مالحظ ات عامية : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، والإشارة إلى الفصول والأبواب

بالخضرة، الرطوبة والأرضه أثرا على النص قليلا في بعض المواضع، وقد انفصلت جميع أوراق

المخطوطة وملازمه عن بعضها البعض

و ۱۹ : ۲۱۹ الم

الهطاد: بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مكان المفطلة: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٤

رقم تسلسلگ : ۲۰۸

الفين فقه شافعي

عنوان الهفطوطية : منهج الطلاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاتیه : ۹۲۹ هـ ۱۵۲۰م القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه. .

نهايسة المفطوطسة : ولايصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب. .

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : حسن بن أحمد الهيصمى

تاريخ النسخ : ۱۲۸۰ هـ ۱۲۸۰م

تعويف بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب. ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

ثم القضاء فالإعتاق.

عــــدد الأوراق: ٢٠٥ ق

عـددالاسطر: ١٥ س

الهقــاس الخارجــــي: ١٢, ٢-١٧,٧ سبم

ملحظ ات عامية : الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط

التنبيه بالمداد الأحمر

: المفصل المفار ۸۱۹

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥ المطــــادر:

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

بروکلهان ۲/۹۹

هكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقه م تسلسلسي : ۸۵۳

الفـــــن: فقه شافعي

عنه اله فطوط الله : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي : فتح الوهاب

اسم المؤلمة: زكريا بن محمد بن أحد، الأنصاري

اسم الشهــــــة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفالسبه: ٩٢٦هـ ١٠٠م القسرن: ١٠هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا . أبو يجيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه. . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب . . أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه ويجل حفاظه ويبين مراده ويتمم مفاده . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهايسة المخطوط ... وللعامل أجرة بالمثل كما علم من باب الاختلاف في كيفيه. العقد وكتاب القراض والله

أعلم..

نسوع المسط: نسخ واضح

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١١هـ٧١ م

هِ الأرجح على الأرجح

تغريف بالمعطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنه ٦٧٧ في الفقه الشافعي وسمى هذا المختصر منهج الطلاب. يحتوي هذا الجزء على شرح باب الطهاره وينتهي بانتهاء

باب الجعالة

عـــدد الأوراق: ٢٤٤ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجي : ١٧,٣_٢٢,٢ سم

ما معلمات عام الله على المن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا أثر على النص

في مواضع كثيره كها أن البلل أثر أيضا على كثير من الشروح والتعليقات على الهوامش، الأوراق من ٣٦ـ٧٥ وورقة ١٧١ أضيفت لاحقا وجاءت بخط وحبر مغايرين، جميع الكراريس مفككة

ومنفصلة عن بعضها. .

رقسم المفسط: ٢٥٥

المطـــادر: بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥ • المفرية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٦ ـ ٤٨٧

الفي فقه شافعي

عنهان المخطوط وسيله فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

الهنه وان الفرع على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع الهنه الغزي لمتن أبي شجاع

السماله الشرقاوي إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي

اسم الشه الشهاوي

تاريخ وفاتك : القرن :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل العلم روضة وبهجة ومنهاجا. . وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن الشيخ عبدالله المشهور بالشرقاوي . . هذه حواش مفيده على شرح العلامة محمد بن محمد بن إبراهيم

ابن قاسم الغزي على ابن شجاع . .

نهايسة المعطوطيسة: أي لحصول التلف من جهة المخالفة إذ لوربطت لم تضع بهذا السبب انتهى (تحريره) والله

أعلم

نه الفطال المسلم المسلم

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: : ١٣ هـ ١٩ م

هكان النسخع:

تعويف بالهخط وط: هذه حاشية علقها إبراهيم بن عبدالله الشرقاوي لعله ابن عبدالله بن حجازي الشرقاوي شيخ الأزهر ١٢٢٧هـ على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب لابن قاسم الغزي

الـذي هو شرح لغاية الاختصار لأبي شجاع في فقه الإمام الشافعي، وقد جمع المؤلف هذه الحاشية من تعليقات لأحمد الديربي على الشرح المذكور مع زيادة تقريرات مشايخه...

عـــدد الأوراق : ٥٣٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارج كي : ٢٠ ، ٢٤ ، ١٧ سم

ملاحظ انت عامة: كتبت عناوين الفصول وكلمة قوله للإشاره إلى قول الشارح بالمداد الأحمر في النصف الأول

من المخطوطة ثم ترك الناسخ استعمال المداد الأحمر، وترك الكراسات منفصلة عن بعضها

البعض

رقيم المفيظ: ٧٦٣

المطاحب الدر: المخطوطة نفسها

مك المف حط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ٥٥٨

الفـــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي : فتح الوهاب

اسم المؤلفة: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

تاريخ وفات ١٠: ٢٦ هـ ١٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بحايسة المخطوطسة : فرض الأكثر من سدس وثلث باق بعد الفرض ومقاسمة بعده ففي بنتين وجد وأخوين وأخت

السدس أكثر..

نهايــة المخطوطـــة: كإنفاقه المال في الشهوات ولايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زياداتي في الولد والله أعلم

نوع الخطيط: نسخ معتاد

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تغويف بالهخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، يبدأ هذا الجزء في كتاب الإرث وينتهي بكتاب أمهات الأولاد

عصد دا الأوراق: ٢٧٩ ق

عصددالاسطر: ٢١ س

المقصاس الخارجصيد : ۲۲٫٤ سم

ملاحظ ات عام ... ختب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار كراسة واحدة، وتبدأ في كتاب الإرث وقد قسم الناسخ هذا الجزء من الكتاب إلى ربعين هما الثالث والرابع، وقد سقطت الكراسة الأخيرة من كل ربع ثم أضيفت لاحقا على

ورق مغاير بخط وحبر مغايرين. .

رقيم الحفيظ: ٨٢٧

المطان ٢ / ٩٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان الحفاد المناه المخاصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٧٨٤

رقم تسلسلے: ۲۰۸

عنوان المخطوط ــة: غاية الاحتصار

العنيوان الفرعيك: التقريب في الفقه

اسم المؤلسف : أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبوشجاع

اسم الشه السم الشه

تاريخ وفاتيك : ٩٣٠ هـ ١١٩٧م القيرن : ٦ هـ ١٢٠ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله. قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمّل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهاية المخطوطية : وإن ملك الأمة المطلقه بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بالوطء

بالشبهة على أحد القولين والله أعلم

نوع الخطط: نسخ معتاد

اســــم الناســــــــخع :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

خ ان النسخ :

تعريف بالمخط وط: متن مختصر في الفقه الشافعي أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبتدئين وقد أكثر فيه

من التقسيهات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه الحواشي

عـــدد الاوراق:

عــددالاسطر: ١٣ س

المقياس الخارجيك: ٣,,٣.١٨ سم

ما حظ الله علم الله علم العناوين بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الهوامش في ق/ ٩ بالشروح

والتعليقات وبالنقول في الباب الخاص بالصلاة

رقيم المفيظ: ٧٤٧

المصادر: بروكلمان ١/٣٩٢

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٧٦

برو ي كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٣

رقے م تسلسلے : ۱۵۸

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط : "شرح الستين مسألة المنون مسألة المناف

العنـــوان الفرعـــي :

اسمالهؤا أمرة : أحمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي

اسم الشه الرملي

القـــون: ١٠ هــ١٦ م

تاريخ وفاته: ۱۰۰۰ هـ ۱۰۰۰ م

بدايسة المخطوطسة: قال الشيخ الأجل. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ الإمام العالم العامل أب

العباس أحمد الزاهد تغمده الله برحمته يحل ألفاظها. .

نهاية الهنطوطة: وإذا رأى مايعجبه قال: لبيك إن العيش عيش الآخرة، وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه، نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنه. .

نــوع الخـــط: نسخى

اسے الناسے : ج

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریخ النسخ : هکان النسخ :

تَعويف بالهخط وط : ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي تحدث فيها عن قواعد الإيمان وأركان المخط المنطقة والصيام والحج ، وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا القول في

أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عـــد الأوراق : ٥٩ ق

عـــد الاسطر: ٨ س

الهقاس الغارجات : ۱۷٫۵٫۲۴٫۰ سم

والمنطات عام الله : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، يوجد سقط مابين ق

1. . 4

رقيم المفيط: ٩٦٩

المطاعد المحادد الورد ٢٥٧٩

بروكلهان ۲/۹۱۳

بروكلمان ٢ / ٤٤٠

الأعلام ١٢٠/١

هك المف المخط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رق م تسلسل _ ي : ۸۵۸

الف فقه شافعي

عنوان المخطوط : فتح الغفار بكشف غبآت غاية الاختصار

الهنـــوان الفرعـــي :

السمر المؤلمة أحد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

اسم الشهروة: ابن قاسم العبادي

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٩٨٢م القرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايـة المخطوطـة: طهوريته وهذا هو المعتمد كما بينه في شرح الروض كغيره وكأن مرادهم يكون الطهور الوارد

باق على طهوريته أنه يكفي طهوريتهما حال الورود. .

نهاية المخطوطة: ويكره نقل أحجار الحل وترابه إلى الحرم كما في الروضه وأصلها وفي شرح المذهب اتفقوا على

أنه خلاف الأولى ولايقال إنه مكروه ويسن نقل ماء زمزم تبركا به نقله في شرح المهذب عن

الشافعي رضي الله تعالى عنه والأصحاب تم الربع الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الفـــط: نسخي

اسے الناسے :

القيرن: ١٢ هـ-١٨ م

تاری<u>ن</u> النس<u>ن</u>ع : خ

تعريف بالمخطوط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبوشجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعا، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عـــد الأوراق : ٢٨١ ق

عــــد الاسطار : ۲۱ س

الهقاس الخاربوسيد: ١٧,٧-٢٤,٧ سم

مالحظ ات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار ست كراسات حيث تبدأ من بداية الكراسة السابعة، بعض الكلمات والأوراق والعبارات بالمداد الأحر

رقيم المفيط: ٧٦٩

المصادر: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١١٨٩١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقےم تسلسلے : ۵۰۹

الف_____ن فقه شافعي

عنوان الهخطوط ... حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

الهنه والا الفرع على الله على الله على الله الله الما الأنصاري

اسم المؤلف : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم ، الشرقاوي

اسم الشه الشهرقاوي

القــرن: ١٣ هـ- ١٩ م

تاریک وفاتیک : ۱۲۲۷ هـ ۱۸۱۲م

بداية المخطوطة: لما فرغ من معاملة الخالق وهو العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات

نهاية المخطوطة : . . . عقل بلوغ عدم الإكراه والنطق بالشهادتين والولاء، والسادس الترتيب فاعلم واعمل

وغالب مافي هذا الباب مبني على قاعدة ، يتبع الفرع في انتساب

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيج: إبراهيم علوان بن حسين علوان

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

تاریسنج النسنج : ۱۲۲۱ هـ - ۱۸۶۹ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ١٥٤هـ كتاب لباب الفقه فاختصره ولي تعريــف بالمخطـــوط:

الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنه ٢٦٨هـ وسماه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنه ٢٦هـ وسماه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعه من الحواشي كانت إحداها هذه

الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عـــد الأوراق: ٤٩٠ ق

م حداللسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارج هي: ٣٠ ، ٢٤ - ١٧ سيم

الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لملئها بالمداد الأحمر : أحطات عام كام

ولكنه لم يفعل، يبدأ هذا الجزء من كتاب البيوع وإلى آخر أبوآب الكتاب، انتهى المؤلف من

جمعها سنه ۱۱۹۲هـ

741 بقـــــم الحفـــــظ :

كحالة ٢/١٤ المطــــادر:

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩ ـ ٤٨٠

بروكلمان ملحق ٢ / ٧٢٩

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢ / ٥٠٦ ، معجم المطبوعات ١١١٦/١

رقم تسلسل ... ۸۹۰

فقه شافعي الغـــــن:

عنوان المخطوطــــة: حاشية على نهاية المحتاج

حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين الهنــــوان الفرعــــي :

علي بن علي، الشراملسي

اسم الشهــــرة: الشبراملسي

القسرن: ۱۱ هــ۷۱ م تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۷ هـ - ۱۲۷۲م

كتاب البيوع قوله مقابلة شيء زاد بعضهم على وجه المعارضة ليخرج به مثل ابتداء السلام بدايـــة المخطوطــــة :

ورده، وعيادة المريض، فإن فيه مقابلة شيء بشيء لكن لاعلى وجه المعارضة

قوله فهو جعالة أي ويقع الملك في المقترض للقائل فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة نهايـــة المخطوطـــــة :

نــوع الفـــط: نسخي

اســـــر الناســـــــــخ :

القسون: ۱۲ هــ ۱۸ م

تاريــنح النســـنح : : خـــان النســـخ

ألف أبوزكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج تعريـف بالمخطــوط: الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ وسياه نهاية المحتاج إلى شرح

المنهاج، ووضحت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي وضح فيها عبارات الأصل ونقل كثيرا من التفصيلات عن العلماء

ع د الأوراق : ٣٤٣ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجاي : ۲۱,۲۳,۲ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب وكلمة قوله كتبت بالمداد مالحظــات **بم**الحـــة :

الأحمر، تبدأ بكتاب البيوع وتقف على كتاب الفرائض في ج ٣ التالي

110 بقــــم الحفـــــظ :

الهدـــادر: كحالة ٧/١٥٣

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروكلمان ٢ /٣٢٢

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٧٢٧ ـ ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

الفين الفيافعي

عنهان المخطوطة: فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهن وان الفرع في القول المختار في شرح عاية الاختصار

اسم المؤلمة الغزي عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهرة: الغزى

تاريخ وفات . ١٠ هـ ١٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطة: قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب . وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة

والدين.

نهاية المخطوط ... فإن أكل الصبي الطعام على جهة التغذي غسل بوله قطعا وخرج بالصبي الصبية والخنثى،

فيغسل من بولهما ويشرط في غسل المتنجس

نـــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسع : ع

تاريخ النسخ : القصرى: ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويه منه ١٨٨ه عنصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــدد الأوراق : ١٠ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٣, ٢٥ ١٨ سم

ملاحظ الت عام ... الموجود ملزمة واحدة من أول الكتاب فقط، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،

الأوراق مفككة ، في ق ١٠/ب فائدة

رق م المف ظ: ٥٥٧

الهداد: الأعلام ٧/٥-٣

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٧٥

رقم تسلسلے: ۸۲۲

الفــــــن : فقه شافعي

عنسوان المخطوطسة : فتاوى الرملي

الهنـــهان الفرعـــها:

اسمالمؤلمة: أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهــــوة: الرملي

تاريخ وفاتـــه: ٥٠٧م مـ ١٠٥٠م القــرن: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين خالق السهاوات والأرضين ومن فيهن أجمعين . . وبعد فقد استخرت

الله في ترتيب الفتاوي التي لشيخي وقدوني إلى الله تعالى الشيخ . . . الرملي . . .

نهاية الهخطوطة عن أبن عباس رضي الله عنهما أنه قال: سيد الساوات الساء التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن عليها انتهى، وإن قال بعضهم: أما الساء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأحباب

نــوع الخـــط: نستعليق

اســـــــ الناســـــــــــــخع:

تاريخ النسيخ : ١٠٣٥ هـ ١٦٢٠م القريخ النسيخ

ه کان النسخ :

تعويف بالهخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى. وقد جمع الفتاوى وبوبها على أبواب الفقه تلميذه محمد

الشربيني

عصدد الأوراق: ٢٢٦ ق

عــددالمسطر: ۲۳ س

والمعطات علم الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها ملاحظ المعلم الم

سنة وفاة المؤلف خلاف

رقه م الحف ظ: ۲۶۸

المصادر: كحالة ١٤٧/١م١

بروكلهان ٢ / ٣١٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٠

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ چ : ۸۶۳

الف_____ن فقه شافعي

عنهان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهنــــوان الفرعـــــي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

السماله والمساف : محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ هفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ هـ ١٠١ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام . محمد بن قاسم الشافعي . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهاية المخطوطة: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا أطناب . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه سيد المرسلين . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اســـم الناســــــــنح :

تاريخ النسخ : ۱۱۹۹ هـ ۱۷۸ م

، کان النسخ : م

تعويف بالهخط وط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٨٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عـــد الأوراق: ١٦١ ق

عـــددالاسطير: ١٧ س

المقاس الخارب هـ : ۲۳٫۳ ۲۰٫۲ سم

وللحظ الله على الله على المنطقة عن المنطقة المنطقة عن المنطقة عن

وقف باسم يوسف جمجوم الخليلي مؤرخ سنه ١٢٣٦ هـ

رقيم الحه خل : ٧٤٩

المصادر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مكان الحفر المناع المفرد على المنطق المنطوطات المنطوطات المنطوطات المنطوطات المنطوطات المنطوطات المنطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/٢٥٧

رقم تسلسل ... : ۸٦٤

عنوان المخطوط ... : حاشيه على نهاية المحتاج

الغنيوان الفرعيد: حاشيه الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسماله والمساهد : على بن على، الشبراملسي

اسم الشهراملسي

تاريــــغ وفاتــــــه: ۱۰۸۷ هــَـ۲۷۲۱ م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

بدايسة المخطوط قوله أولا . . قوله وقصد تملكه أي العبد قوله وهو متجه من كلام . . لكنه مخالف لما في أجير

الوقف

فيصاب المظلوم بها دعى به عليه الظالم وإن كان الظالم الدعاء، فلامانع منه والله تعالى أعلم نهايـــة المخطوطـــــة :

بالصواب

نـــوع المــــط : نسخى

محمد بن الشيخ عبدالرؤوف اســــم الناســـــــغ :

: خ النسخ التريخ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خ کان النسخ

ألف أبوزكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين تعريـف بالهمطــوط: وشرحه شمس الدين الرملي المتوفي سنه ١٠٠٤هـ وسهاه: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي، وقد عني فيها بتوضيح عبارات الأصل ونقل بعض التفصيلات عن العلماء

عصد اللوراق: ٢١٤ ق

عـــد الاسطر: ٢١ - ٢٣ س

المقاس المارجيد: ١٦,٥-٢١,٨ سم

: عـــاد ــالهماله بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، وهي ناقصة من أولها وتبدأ ببعض كتاب الوصية

ن المفصل المفصل المفاد

كحالة ٧/١٥٣ الهطــــادر:

الأعلام ٤/٤/٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروكلمان ٢/٢٢٣

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرز: طبعت الأزهرية ٢ / ٦٢٧ - ٦٣١

رقے م تسلسلے : ۸۲۰

الف_____ن فقه شافعي

عناء المخطوط ... احاشية القليوب على الإقناع

العنه والتقريب لأبي شجاع على شرح الغاية والتقريب لأبي شجاع

اسم المؤلمة القليوبي أحمد بن سلامة ، القليوبي

اسم الشهروة: القليوبي

تاريخ وفات الله ١٠٦٩ م ١١ هـ ١٧٩م القريخ وفات الله ١١٠ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله السميع المجيب. وبعد: فهذه حواش على شرح سيدنا ومولانا الشيخ الخطيب المسمى بأبي شجاع وبالتقريب ، جعلها الله خالصة عن شوائب الرياء والتعصب

نهاية المنطوطة: قوله فإن عجزت عن الكسب أي الجائز اللائق بها. قوله فنفقتها في بيت المال فإن تعدل فعلى

أغنياء المسلمين، والله أعلم

نـــوع الخـــــط: نسخى

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالهذط وط: الف أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني المتوفى سنه ٥٩٣ هـ مختصرا في الفقه الشافعي سهاه الغاية والتقريب وشرحه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧هـ وسهاه الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، وكتب أبو العباس أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنه ١٠٦٩هـ حاشية على هذا الشرح وضح فيها بعض العبارات ونقل كثيرا من المسائل والتنبيهات

عـــددالاوراق: (١-٧٥١أ)ق

عـــد الاسطو: ٢٩ س

الهقاس الخارجيد : ۲۲,۷-۲۲ سم

ملاحظ ات عامة: الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحر، يوجد في ق ١٥٥٨م منظومة للسيوطي في اختلاف الزوجين أصابها تمزق أثر على

النص

البطاح : كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/١٩

بروكلهان ۲ / ۳۲۴

بروكلهان ملحق ٢ / ٤٩٢

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی : ۲۲۸

الفـــــــن: فقه شافعي

عناءان المخطوط ... قتح الغفار بكشف غبآت غاية الاختصار

الهنـــهان الفرعـــهـ :

السم المؤلمة : أحمد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

اسم الشه العبادي

تاريخ وفات دن: ١٩٩٠م ١٥٨٤م القرن: ١٠هـ٢١٥م

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب البيوع أي أنواع البيع وهو يطلق على قيم الشراء وهو التمليك المخصوص وعلى العقد المركب من الإيجاب والقبول وهو الأوفق بالترجمة . .

نهاية المخطوط : لأنها علقت بحر وهو سبب في الحريه بعد الموت والأصح أنها لاتصير لأنها علقت به في غير ملكه فأشبه مالو علقت به في النكاح والله تعالى أعلم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخـــط: نسخى

اســــم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٨ م

مكان النسخع :

تهريف بالمخطوط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبو شجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعا، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عصدد الأوراق: ٧٤٧ ق

المقاس الخارجيي: ٢٥ - ١٧ سم

مالحظ ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقب م المه خار ۲۷۰۰

المسادر: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١٩٨/١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكسان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۸۶۷

عنوان المخطوط ... : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الهندوان الفرعدي: تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه يوة: زكريا الأنصاري

القـــرن: ۱۰ هــ۲۱ م

تاريخ وفات ... ۲۲ هـ ۱۵۲۰م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح على على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . . تنقيح اللباب . .

نهايسة المخطوطسة: ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم. .

نسوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسخ: محمد العزيزي السمانودي

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ ١٧٣٤م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــددالاوراق: ۲۱۱ ق

عـــدالمسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٣,٥ سم

ملاحظ انت علم قد : كتب المتن المشروح وسائر الشرح بالسواد، وقد أثرت الأرضة في جميع الأوراق مما أصاب بعض الحواشي والتعليقات بضياع أجزاء منها، فأضيفت أوراق حديثة، كتب النص الساقط بخط

مغاير

رقيم المفيظ: ٧٢٠

المطاد المطالع ١٩٩/٢

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسلي : ۸۶۸

الف_______ الف______ الفي الفي

عنوان المخطوط ... : حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

العنه وان الفرع هـ : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسم المؤلمة : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

اسم الشه الشرقاوي

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۲۷ هـ۱۸۱ م

بدايـة المفطوطـة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام. . أما بعد فيقول قد كان يختلج

في صدري سابقا اختصار حاشيه شيخ شيخنا الشيح حسن

نهايــة الهخطوطـــة: إنه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الأول وعليه فينزل الحديث على الأولوية. فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله لئلا يخلط أو يلهو، والله أعلم بالصواب

اسم الناسخ: إبراهيم علوان بن حسين علوان

تاريخ النسيخ : ١٣٦٦ هـ ١٩٤٩ م القيرن : ١٣٣ هـ ١٩ م

: خــــان النســـخ

تعريف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي الدين أبوزرعة العراقي المتوفى سنه ٨٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصر شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنه ٩٢٦هـ هذا التنقيح وسهاه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسهاه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عـــدد الاوراق: ٥٠٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الخارجيد: ٨, ٢٤,٥,٧١ سم

والمحطات عامدة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمحطات عامدة الأحمر لكنه لم يفعل، بالمداد الأحمر لكنه لم يفعل،

يوجد في ق ١٥٩ خرم أثر على النص. والكتاب يبدأ من أوله حتى نهاية كتاب الحج، انتهى

المؤلف من جمعها سنه ١٩٩٢هـ

رقيم المفيظ: ٧٣٠

المطاحر: كحالة ٢/١٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٢٩

مكان الحفاد المنه والمنات المناك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية وقسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٦٠٥، ومعجم المطبوعات ١١١٦/١

رقے م تسلسلسے : ۸۶۹

الف فقه شافعي

عنوان الهخطوطة: فتح العزيز على كتاب الوجيز (للغزالي)

العنه الفرع الوجيز الرح الوجيز

اسم المؤلمة : عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم ، الرافعي

اسم الشهرية: الرافعي

تاريخ وفاتك : ١٣٣ هـ ١٣٣٦ م

بداية الهنمطهطية: قال الشيخ الإمام أبو القاسم. قد تولعوا بكتاب الوجيز للإمام. الغزالي. وهو كتاب غزير الفوائد جم العوائد وله القدح المعلى. إلى عمل شرح يوضح فقه مسائله ويوجهها ويكشف عن ماتعلق من الألفاظ.

نهاية الهخطوطية : إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر. . أن يزيح عنهم الحديد والجلود وأن يدفنوا بدمائهم وثيابهم وقوله وثيابه الملطخة بالدم . . كونها غير الكفن لكن الذي قاله الجمهور أنه يلقى بها فان لم تكف . . تمت

نه الفطاع الماء الماء المعتاد

تاريخ النسخ : ٩ هـ - ١٥ م

تغويه في بالهخط وط: الوجيز للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل، مبينا الأدلة والحجج، ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا أوجه الخلاف

عـــدد الأوراق: ۳۱۰ ق

ع حد الاسطر : ۲۷ س

الهقاس المارجك: ٢٠_٢٨ سم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، اثر البلل والأرضة كثيرا على النص بضياع أجزاء منه وخاصة في أول النسخة وآخرها، بالمخطوطة سقط بعد ق 1/أ والأوراق الأربعة الأخيرة من المخطوطة جاءت بخط وحبر مغايرين، ويظهر أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ، على هامش المجموع شرح المهذب للنووي

المحاد ال

بروكلهان_ملحق ١/٨٧٨

كحالة ٦/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤

ه المفيد المنان المفيد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشدو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٥٣٣٠

رقب م تسلسل یا ۸۷۰

الفينة شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيوان الفرعيد: القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

اسمرالشهمالشهالغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ مـ ١٠١ م

بداية الهنطوطة: قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب

المسمى بالتقريب

نهاية المخطوط ... قد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتق الله تعالى رقبته من النار. . تم الكتاب في غايه الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . وأن يدعو لكاتبها ولقارئها ولمن قرأ فيه أن يدعو له بالرحمه والغفران ولجميع المسلمين والمسلمات

نسوع المسلط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسميخ : ۱۲۲۱ هـ ۲۰۸۰م القمون : ۱۳ هـ ۱۹ م

: کـــان النســنح :

تعويف بالهخطوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار. بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عـــدد الأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

المقاس الغاربي: ١٧-٢٢,١ سم

مالمطالت عامية : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، جميع الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، في ق1/أ

وقف من عيسى بن يوسف جمجوم الخليلي سنه ١٢٣٦ هـ وعليه شاهد

رقيم المفيظ: ٧٥٠

المحادد: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

ألورد ١٨٤٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ٢/٢٥٧

الف______ن فقه شافعي

عنه المخطوط ... خاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنـــــوان الفرعــــــي :

السماله والمؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

السم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفات ١٢٠٦ هـ ١٦٠٦م القريخ وفات ١٢٠٨ هـ ١٢٠٨م

بدايــة المخطوطـــة : (الحمد لله) الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وجعل العلماء بالتوفيق للخير

والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه لأنه من أعظم المهمات وزادهم فضلا. .

نهاية المخطوط ... قالحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل

الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح

نسوع الفسط: نسخى

اســـــر الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۲۸۰ هـ ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م

<u>ک</u>ان النسخع :

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) عني المؤلف في المؤلف في المؤلف في حاشيته ببيان الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان

كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وَغيرهما

عـــدد الأوراق: ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

المقاس الخارج ... ١٧, ٢-٢٤,٧ سم

والمحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقب م المفطر: ٧٦٠

المطادر: الأعلام ١/٧٦ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروكلمان ۲/۲۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٤٤

مكان الحف المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ ـ ٤٩٣

رقم تسلسل الله المحادث المحادث

الهـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : كفايه اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

الهنسوان الفرعسي: حاشيه المدابغي

السم المؤلسف : حسن بن علي بن أحمد، المدابغي

اسم الشهـ الشهـ المدابغي

تاريخ وفاته ١٧٠٠ هـ ١٧٠٠ م القرن ١٢٠ هـ ١٨٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوفا من

الضياع . .

نهاية المخطوطة: قبول القبول أثبت للقبول قبول مبالغة لإراده أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول

المأمول وصلى الله وسلم على أشرف رسول على آله وأصحابه. . والحمد لله رب العالمين

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسيخ: احد الخشاب

تاريخ النسخ : ١٣٧٩ هـ ١٢٧٩ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع

الأصفهاني (٥٩٣ هـ) وضح فيه ماأشكل، وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني، ضبط فيها الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عصد الأوراق: ٢٤٤ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

ملاحظ ان عام قد : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، ترك الناسخ بعض الفراغات لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رقم المفصط: ٧٩٠

الهطاور: الأعلام ٢/٥٠٢

هدية العارفين ١ /٢٩٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقب ر تسلسل چید : ۸۷۳

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنسوان الفريمسك : شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

السم المؤلسف : محمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشه الرملي

تاريسنج وفاتسسسه: ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القسسون: ١١ هــ١٦ م

بحايـــة المخطوطـــة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدورة لما فيها

من السهام المقدرة فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع

نهاية المخطوطية : لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له. . آخر الجزء الثالث. .

نسوع المسلط: نسخ معتاد

السم التاسمين : محمد بن منصور الأطفحي الشافعي

تاريسنج النسسينج: ١٠٦٥ هـ ١٠٦٠م القسون: ١١ هـ ١٧ م

: وخان النسطح

تعويف بالهفط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيره ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأثمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الفرائض وينتهى بكتاب النفقات

عـــد الأوراق : ٢٥٩ ق

عـــداللسطو: ۳۲س

البقياس الغاربيك: ٢٢,١٣٢,٦ سم

مالمطالت عامسة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، تأثرت أوراق

المخطوطة كثيراً في بعض المواضع نتيجة البلل، امتلات هوامش المخطوطة بالشروح

والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم المهمين ظ: ٨٠٥

المطالح بروكليان ٢/١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٢٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مكان المفاحد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥٢

رقے م تسلسلے : ۲۷۸

الفين فقه شافعي

عف وان المخطوط ... : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعد: تحفة الطلاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاويخ وفاته : ١٠١٠هـ ١٠١٠م القرن: ١٠ هـ ١٠١م

بحالية المخطوطية : . . جواز الصلاة ونحوها وماهنا فيها هو أعم من ذلك وأما الحجز في الاستنجاء فليس مطهرا

بل مخفف فالماء بلا قيد

نهاية المخطوطة: فليس له أكل شيء منه بل يجب التصدق بجميعه كاملا. . قيل له أكل .

نسخي المصط: نسخي

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

: کــان النســنح

تغويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي (المخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح ثم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم

عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

ع د الأوراق : ١٤٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الغارجيد: ١٧,٣_٢٢,٨ سم

والمحطات عالمة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا بمقدار ملزمة واحدة، وتبدأ بباب الماء الذي يجوز به الوضوء، كها أنها ناقصة من آخرها أيضا

بمقدار ملزمة، وتنتهي بباب حكم الأولاد. جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

البعض.

رقه م الحه ط: ۷۲۳

المحاد: بروكلمان ٢/٩٩

كحالة ١٨٢/٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل 🚅 : ٥٧٨

عنوان المخطوطية: غاية الاختصار

المناون الفرعاد الفقه الفقه الفقه

اسم المؤلفة : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسمرالشه ابوشجاع

تاريت وفات ١١٩٧ هـ ١١٩٧ م

بدايسة المخطوط ... ق الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهايــة المخطوطـــة : فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تعد أم ولد له بالوطة في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة

والله تعالى أعلم، تم الكتاب المبارك. .

نسوع الخصط: نسخ جيد

اسم الناسيم الناسين بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ ١٠٧٠م القريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ ١٧٧٠م

خ کان النسخ :

تعريف بالهخط وط: متن مختصر في الفقه الشافعي ، أراد فيه المؤلف تقريب المسائل وتيسيرها للمبتدئين ، وأكثر فيه

من التقسيهات ولم يذكر المسائل الخلافية ، وقد شرح العلماء الكتاب وكتبوا عليه الحواشي

عــــــدد الأوراق: ٣٨ ق

عـــد الاسطار: ١١ س

الهقاس المارجيد: ١٦,١-٢٢,٥ سم

والمنطات عامية : كتبت العناوين وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، النسخة مكتوبة

بخط جميل ومشكولة بأكملها وقد أثر البلل على النص قليلا في بعض المواضع

رقم مرالحه ط: ٥٤٧

الهصادر: بروكلهان ١/٣٩٢

بروكلهان ـ ملحق ١/٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

مكسان المفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣١٨

رقم تسلسلے: ۲۷۸

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنهوان الفرعه .. شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمساف : عمد بن أحمد بن حزة الرملي

اسم الشهرال

تاريخ وفاتــــه: ١٠٠٤ هــ٢١٦م القـــرن: ١١ هــ٢١٦م

بدايـــة الهخطوطــــة : كتاب البيع وهو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر. . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال

بشرطه الآق لاستعادة ملك عين أو منفعة مؤيدة وهو المراد بالترجمة هنا

نهايـــة المخطوطـــــة : ولقد قال: اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماوردي والروباني والله تعالى أعلم

بالصواب

نه معتاد : نسخ معتاد

اسم الناسي الناسي الناسي الناسي على

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ ١٠٦٠م القرن : ١١ هـ ١٧ م

: کان النسے

تعريف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه العلماء الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

بكتاب البيع وينتهي بالجعالة

عـــد الأراق : ۲۸۷ ق

عــــداللط : ٣٢ س

هالمطـــات عالمــــة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

نسخة مليئة بالشروح والتعليقات التي كتبها أحمد الدمنهوري الشهير بملقى، وذكر الناسخ أنه كتبه من إملاء الشيخ علي الشبراملسي، جاء في نهاية النسخة أن مؤلفه فرغ منه (أي هذا

الجزء) في سنة ٩٦٧ هـ، ويبدو أن هذَّه النسخة كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيظ: ١٠٨

الهطان ۲۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٥٩

رقم تسلسلي : ۸۷۷

فقه شافعي

عنوان الهخطوط : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العناوان العرميد: فتح الوهاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهوق: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتيه: ۹۲٦ هــ ١٥٢٠م

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

قال سيدنا ومولانا . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين بدايـــة الممطوطــــة :

في الفقه. . في كتـاب سميته منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة علي من الفضلاء. .

وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. .

كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر به ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث نهايـــة المخطوطـــــة :

وهذا من زيادت في الولد والله أعلم . .

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

حجازي بن عبدالرحمن الطندتابي الشافعي

۱۰۰۰ هــ ۱۹۹۱م : خـــنع النسخ القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

> : کــــــــنع مصر على الأرجح

تھریــــــــ بالهخطــــوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه

٦٧٧هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ، وتبدأ هذه النسخه بكتاب الطهارة وتنتهي بباب حكم أمهات الأولاد،

وتحتوى النسخة على جزأى الكتاب معا

عـــد الأوراق: ٥٠٣ غ

عـــد الاسطار: ٢٥ س

الهقــاس الخارجــــي : ٢٣,٥ ٢٣,٥ سم

المطات عامدة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، النسخة عبارة عن جزأين،

ينتهي الجزء الأولُّ في ق ٢٥٥/ب ويبدأ الجزءَ الثاني من ق ٢٥٦/ب وقد فرغ الناسخ من

كتابه الجزء الأول في سنه ٩٩٩هـ، كما هو وارد في نهاية الجزء. ق ١/أ عليها تملُّك

نظ: المفصط:

بروكلمان ٢/٩٩ الهطــــادر:

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٤

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسل چ : ۸۷۸

الفي: فقه شافعي

عنوان المخطوطية: التجريد لنفع العبيد

العنيدان الفرعيد: حاشيه البجيرمي على شرح منهج الطلاب

السماله والمؤلمات : سليان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشه السم الشه

القـــون : ۱۳ هــ ۱۹ م

تاريخ وفاتسمه : ۱۲۲۱ هـ-۱۸۰۱م

بحاية الهخطوطة : هو من الشرائع القديمة لما صح أن جبريل عليه السلام قال لآدم لما حج لقد طافت الملائكة بمنا البيت قبلك بسبعة آلاف سنة كذا قيل وفيه نظر إذ الطواف ليس حجا ولقول إبراهيم . . .

يأيها الناس كتب عليكم الحج . .

نهاية المخطوطية: أو قدر مردود كأن قال شرطت مائة على رد عبدين فقال العامل بل على رد هذا فقط. . والله

تعالى أعلم بالصواب. . تم الجزء الثاني

نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيم علوان

تاريخ النسخ : ۱۲۹۸ مـ ۱۸۸۰م القسون : ۱۳ هـ ۱۹ م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي، وقد اختصره الشيخ زكريا الأنصاري وسهاه منهج الطلاب، وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة، نقل فيها

خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره. وينتهي الجزء في آخر كتاب الصوم

عصد الأوراق: ٧٧٤ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الغارب الخارب المقارب المقارب المقارب المقارب المارب

ما مطالب علم الله المناوين وعبارات الأسود، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة العناوين وعبارات القول

بمداد مغاير ولكنه لم يفعل

رقب م المفصدة : ٨٣٤

المطاد : بروكلهان ١/٣٩٦

بروكلهان ـ ملحق ١ /٦٨٢ ـ ٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٧

الأعلام ٣/٣٣١

إيضاح المكنون ١/٨٧١

هك الداسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٩٥

رقم تسلسل کے: ۸۷۹

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنه والا الفرع في المرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله المقلمة : عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسمرالشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٤ هـ ١٠٠٤م القريخ وفات المدرن: ١١ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإحلال.

نهاية المخطوطية: ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب. تم الجزء الثالث ولله الحمد والمنة

نسوع المسط: نسخ واضح

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: حـــان النســـخ

تعويف بالهخط وط: كتباب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء بالفرائض وينتهى بالنفقات

عــــد الله واق : ٢٦٨ ق

عـــد الاسطر: ۲۹ س

المقياس الغارجيدي : ٢٣,٣٣,٨ سم

النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنه ٩٦٨هـ النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنه ٩٦٨هـ

رقسيم الحفيط: ٨١٠

البحاد: بروكلمان ٢/ ٣٢١

بروكلهان_ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٥/٥٥٠ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك اله العف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقے م تسلسلے : ۸۸۰

عنــوان المخطوطـــــة : منهج الطلاب

الغنيوان الفرعيد: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسما المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصاري

اسم الشهم الشهمان

تاریخ وفاته : ۹۲۳ هـ ۱۵۲۰م القـــون: ۱۰ هــ۲۱ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا

النووي . .

ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها رأس المال والله أعلم نهايـــة المخطوطـــــة :

بالصواب..

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: أحمد نصاربن نصار الفتطري

تاريخ النسخ : ۱۲۷٤ هـ ۱۸۵۷م القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

خكان النسخ :

تهويف بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق، وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥٠س

المقاس الخارج ي ١٢,٣-١٨ سم

الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود بالمظات عامصة :

> : المسلم المسلم : 414

الهطـــادر: كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروکلهان ۲/۹۹

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسلے: ۸۸۱

عنوان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنـــهان الفرعـــهد: فتخ الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشهوق: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ١٠١هـ ١٠٠م القــرن : ١٠ هـ ١٦٠م

بدايسة الهخطوطسة : قال سيدنا ومولانا . . كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة

أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة. .

نهايـــة المخطوطــــة : كإنفاقه المال في الشهوات فلايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث،

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم بالصواب. .

نسوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم علوان الشافعي السم الناسم علوان الشافعي

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ ١٨٠١م القصون : ١٣٦٨ هـ ١٩ م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧هـ)

وسمي هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهى بانتهاء كتاب أمهات الأولاد

عصدد الأوراق: ٣٤٦ ق

عـــد دالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارج ۲۲٫۳ ، ۲۷٫۳ سم

مالحظات عامسة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها

البعض، المخطوطة عبارة عن الجزء الثاني وهي تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب أمهات

الأولاد

رقه م المه ط: ۸۳۰

الهداد: بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكليان ـ ملحق ٢ /١١٧

.رو ي. الأعلام ٢/٣٤

كحالة ٤/١٨٢/

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسل هـ : ۸۸۲

عنوان المفطوطة : كشف اللثام عن أسئلة الأنام

العندوان الفرعدد:

السماله والمساف : حسين بن محمد، المحلى

تاريخ وفات ١٧٠٠ هـ ١٧٠٠ م ١١٧٠ م ١١٧٠ م

بداية المخطوطة: حمدا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده. . . وبعد فيقول راجي عفو ربه . . . لما كثر

السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل والترحال. . .

نهايــة الهخطهطـــة: يظنهـا زوجتـه آلحرة انعقد الولد حرا بخلاف مالو ظنها زوجته الأمة لأن الولد ينعقد رقيقا

لسيدها . . . وهنا آخر ما أردنا جمعه . .

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اســــر الناســـــخ :

١١٨/ هـ ١٧٧٤ م القـ ون: ١٧ هـ ١٨ م

تاریــــغ النســــــغ : ۱۱۸۸ هــ ۱۷۷۶م حکــان النســـــغ :

تغويف بالهخط ودنياهم جمعها المؤلف من مصادر معدد على المؤلف على المؤلف من مصادر معدد المؤلف من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فبدأ كتابه بباب الطهارة والأسئلة التي ربها ترد فيها، نم أجاب عليها

كلها ثم تتبع الأبواب الفقهية جميعها وأورد ماجاً. فيها.

عــــدد الأوراق: ٢٧٦ق

عـــد الاسطر: ٢٣ س.

الهقاس الخاربجيد: ٢٣,٦٦ سم

مالحظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحمرة وسائر النص بالسواد، كما كتبت عناوين الأبواب

على الهوامش موازية للعنوان داخل المتن، تظهر على المخطوط آثار استخدام كثير، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ٣٧٥، ٣٧٦ أعليها مسألة فقهية

رقيم المفيط: ٨٥٠

المطان ۲/۳/۲

ملحق ٢ / ٥٤٥

كحالة ٤/٧٥

إيضاح المكنون ٢/٣٦٥ ـ ٣٦٦

الأعلام ٢/٧٥٢

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

رقت تسلسل 🚅 : ۸۸۳

الفي فقه شافعي

عنه المخطوط ... منهج الطلاب

العنسوان الفرعسد: مختصر منهاج الطالبين للنووي

السماله المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهر : زكريا الأنصاري

تاريسنج وفاتسسه: ۲۲۱ هــ ۱۰۲۰م

وحالهـــة المخطوطـــة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . و بعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا

النووي المسمى بمنهاج الطالبين. .

نهايــة المخطوطـــة : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال تم بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه

نــوع الفــــط: تعليق حديث

السمر الناسمين معوض سلامه

تاريخ النسخ : ١٨٧١ هـ ١٧٨١ م ١١٥٠ م

: ونصلن النسبخ

تعويف بالهخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام الشافعي اختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي والبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق. وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عـــدد الوراق: ٢٠٩ ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

المقالس الخارج الحجاد : ٢٣٫٨ ١٧-١٧ سم

والمعطات على النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، والكتاب مفصول عن

الجلد وبعض الكراسات مفككة

رقيم المفيط: ٨٢١

المطاعد الماد : كشف الظنون ٢/١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروكلهان ۲/۹۹

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسليد : ۸۸٤

الفيين فقه شافعي

عنوان المغطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنيوان الفرعيد: فتح الوهاب

اسم المؤلسف: زكريا بن عمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

١٩ هــ ١٠٠م القـــون: ١٠ هــ٢١ م

تاريخ وفاتـــه : ۹۲۹ هـــ۱۵۲۰

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

نهايــة الهخطوطـــة: فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : إبراهيم علوان البولاقي بن حسين الشافعي

تاريخ النسيخ : ١٣٦٨ هـ ١١٩ مـ ١٩ مـ ١٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعريف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ١٧٧هـ) وسمى هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الطهارة وينتهى بانتهاء باب الجعالة

عـــد الأوراق : ٠٠٠ ق

الهقاس الغارجي: ٤, ٤٢ـ٨, ١٧ سم

ما مطالب عام : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها

البعض، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الجعالة

رقسم المفسط: ٨٢٩

الهطاد: بروكليان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

الأعلام ٣/٣٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان المفطح : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسلے : ٥٨٨

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط : `حاشية على تحفة الطلاب

الغناوان الفرعسي: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

الاسم المؤلسف : خضر الشوبري

اسم الشه الشهران

تاريخ وفاتــــه :

القسسون: ۱۱ هـ

كتاب البيوع: ولما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي بدايـــة المفطوطــــة :

المعاملات

وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية به كما تقدم في باب النجاسات وإنها ذكرته وإن

كان سابقا طلبا للفائدة ولطول العهد والله أعلم بالصواب

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسميخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: وخــــــنان النســــنع

تعريف بالهخط وط: ألف أبوالحسن المحاملي المتوفي سنه ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي، واختصره أبـوزرعــة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦هــ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشبخ زكريا الأنصاري المتوفي سنه ٧٦٦هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعة من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات ونقل الآراء والاستدراك على المؤلّف في بعض

التعليقات

عصدد الأوراق: ٣٣٨ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٢,١٧-٢٣ سم

ما مطات عام الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت

بالمداد الأحمر، يوجد في ق ٢٦٦ قطع لجزء منها لكنه لم يؤثر على النص، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر الكتاب. النسخة كانت وقفا أوقفها محمد الأحمدي على جامع السيد البدوي

بطنطا. المؤلف من علماء القرن الحادي عشر

رقب رالمف خظ:

المطاعر: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

و مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم رتسلسلید: ۸۸٦

الفــــــن: فقه شافعي

عنه وان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العناون الفرعاب الفرعاب الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتــــه : ۹۲٦ هـــ١٥٢٠م القـــون: ١٠ هــ١٦ م

قال سيدنا ومولانا. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين بدايـــة المخطوطــــة : في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة. . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب..

كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث نهايـــة المخطوطـــــة :

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم

نــوع الخـــط: نسخى معتاد

اسم القاسم على بن محمد بن حسن الخطيب الفارسكوري

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ النسخ : ٢٣٦ هـ ١٥٢٩ م

هكان النسيخ: مدينه فارسكور، مصر

اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧هـ تعريــف بالمخطـــوط: وسمي هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب أمهات الأولاد

عــــد الأوراق: ٣١٥ ق

عـــد الاسطر: ٣١ س

المقاس الفارجيد: ٢٠,٧-٢٠, ٣٠ سم

والمطات عامدة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مرممة ترميها بدائيا في بعض أوراقها مما أضاع أجزاء من النص أحيانا، كها تظهر على النسخة آثار استخدام كثيرة

ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية، وقد ذكر الناسخ في نهاية الكتاب أن هذه النسخة كتبت

. برسم شمس الدين . . الشافعي . .

رقيم المفيط: ٨٢٣

المطالع الحد المحال ١٩٩/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كخالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقب ر تسلسلسي : ۸۸۷

الفي فقه شافعي

عنه وان المخطوط . نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفوعدي: شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

السم المؤلسف: عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهــــــة: الرملي

تاريسنج وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م القسون: ١١ هـ ١٦٠ م

بعايسة المنطوطسة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، والجناية أعم منها

ولهذا آثرها غيره لشمولها القتل بنحوسم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الاتيه. .

اله المخطوط قال الزركشي وفي تعاليق بعض الفضلاء قال الكرابيسي سألت أبابكر بن أبي سعيد الفراتي

نسوع الفـــط: نسخ معتاد

تاريــنج النســــنج : ١٧ هــ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويسف بالمخطسهط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

بكتاب الجواح إلى الأخر

ع حد الأوراق : ۲۷٤ ق

عـــدد الاسطر: ۳۲ س

الهقساس الفارجسكيد: ٢٢, ٣٣٣,١ سم

ما مطالب عام الله عناوين والنص المشروح بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة

من اخرها نقصا يسيرا وهي تنتهي في كتاب أمهات الأولاد، وقد امتلأت الهوامش بالكثير من

الشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقمه المفسيط: ٨٠٦

المطاحد: بروكليان ٢/١٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ــ ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكان المفصل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قِسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٩٥٢

رقم تسلسل کے : ۸۸۸

الف فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية على نهاية المحتاج

العنيمان الفرعيم : حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلسف: علي بن علي، الشبراملسي

اسم الشهراملسي

القـــرن: ۱۱ هــ۱۷ م تاريخ وفاته ١٠٨٧ هـ ١٧٧٠م

بداية المخطوطة: كتاب الفرائض قوله أي مقدره فسر بذلك قوله فغلبت على غيرها لفضلها بتقدير الشارع لها

قوله ولو ادعى جارية في يد رجل، هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمه بحجة ثم أحبلها نهايـــة الممطوطــــة :

ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلى آخره. تم

نسوع الخصصط: نسخى

اســــــ الناســــــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخيخ:

خ ان النسخ :

ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سياه منهاج الطالبين تعريبه بالممطبوط: وشرحه شمس المدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسهاه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج،

ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا

من أقوال العلماء وعنى فيها بتوضيح عبارات الشارح

عــــد اللوراق: ٣٢٧ ق

عـــد الاسطو: ٣١ س

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، تحتوي : قـــهاد خاـــه :

على الجزء الثالث، من ق ١ ـ ١٧٤، والجزء الرابع، ويبدأ من ق ١٧٥ إلى آخر الكتاب، وهو

يبدأ بكتاب الفرائض وينتهى بآخر الكتاب

ن المفسط :

كحالة ٧/١٥٣ الهطــــادر:

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروکلهان ۲ /۳۲۲

مك ان التعف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٧٧ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسلے: ۸۸۹

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان الهنطوطة: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهناء الفرعان الفرعاب الفرعاب

اسم المؤلمة: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

القسون: ١٠ هـ ١٠ م

تاريخ وفات ... ۲۲۰ هـ ۱۵۲۰م

بداية الهفطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من

السهام المقدرة فغلبت على غيرها. .

نهايسة المخطوط : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: أحمد بن الحاج مفرج

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ٧١ م

هكان النسخ : مصر على الأرجح

تهويف بالهفط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ١٧٧هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب. يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: ٢٨٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الغاربجيد: ١٧,١-٢٢,٨ سم

ملاحظ ات عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، تعرضت النسخة لإصابات وبلل اثرا على

النص في بعض المواضع، كما أن النسخة مرممة ترميها بدائيا أضاع أجزاء كبيرة من النص والشروح، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن بعضها ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة

مدرسية والظاهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

بقه المفضد : ٢٢٦

الهطاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلهان .. ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

كشف الظنون ٢/١٨٧٥

هكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقے م تسلسلے : ۸۹۰

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة: فتاوى السبكي

الغنيوان الفرعيد: السهم الصائب

اسماله والمؤلمة: على بن عبدالكافي بن تمام ، السبكى

اسمرالشه السبكي

تاريخ وفات ... ٢٥٧ هـ ١٣٥٥ م

بداية الهفطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت فصل للشيخ الإمام رحمه الله كتاب سماه الرماه في وقف حماه وهو هذا قال رضي الله عنه الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به

خبران.

نهاية المخطوطية: وهو كالسيف يأخذه شخص مجاهد به في سبيل الله وآخر يقطع به الطريق انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نسخى المسط: نسخى

تاريخ النسخ : ١٤٦٩ هـ ١٤٦٩ م القرن : ٩ هـ ٥١ م

<u>خ</u>ان النسخ :

تغريف بالهخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية، أجاب عليها المؤلف على مذهب الإمام الشافعي، وتعرض

لبعض الخلافات والأقوال، وأورد المصادر، وقد بدأ الكتاب بالوقف

عـــد اللوراق: ١٨٢ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ ۲۳ س

الحقاس الفارجيد: ۲۸٫۳_۳٫۲۸ سم

والمعالمة على النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقب م المفطاء ١٤٦

المحاد: الأعلام ٢٠٢/٤

كشف الظنون ٢ /١٢٢٣

بروكلهان ٢ / ٨٦ ـ ٨٨

بروكلهان_ملحق ٢/٢_١٠٤_

مك الا المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ذخائر التراث ١/٦٣٥

رهم تسلسل چ : ۸۹۱

عنوان المخطوطة: شرح الستين مسألة

الهنــــهان الفرعــــهـ:

اسمالهؤلمة: أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

تاريخ وفات ١٠٥٠م القرن: ١٠ هـ ١٦٠ م

بداية الهفطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة

نهاية المخطوطية : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ماتعاقب ليل ونهار تم

هذا الشرح

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسيخ : حسن

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطيوط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي، تحدث فيها عن قواعد الإيان،

وأركان الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج . . وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا

القول في أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عصد الأوراق: ٣٣ ق

عـــد الاسطر: ١٥٠ س

الهقاس الخارجات : ١٧,٥ - ١٧ سم

ملحظات عامية: كتب النص والشرح بالمداد الأحمر والأسود

رق م المف ظ: ٩٧٠

الهطاود ٣٥٧٩ ألورد ٣٥٧٩

بروكلهان ۲/۳۱۹

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٠

الأعلام ١٢٠/١

مك الا المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقب ر تسلسلید: ۸۹۲

عنوان المخطوط ... ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الغنــــوان الفرعــــي :

اسمالمؤلمة عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي

اسم الشهروة: السملاوي

تاريخ وفات ... ۱۱۲۷ هـ ۱۱۲۷م القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بدايسة الهفطوطسة: الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق. وبعد. سالني بعض الإخوان لا أخلى الله منهم الزمان والمكان . أن الخص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغيره

نهايــة المخطوطـــة: فإن فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون الزوج كفوا وأن يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذوو الأرحام والله أعلم. .

نوع المطالق عتاد

السم الناسيخ: محمد الشافعي بن الشيخ عمر البقري

تاريخ النسخ : ۱۱۶۳ هـ ۱۷۳۰م القريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خ کان النسبخ :

تعريف بالهفط وط: جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بأحكام الطلاق وقد جعلها على طريقه السؤال والجواب واعتمد على كتب أئمة الشافعية قبله وذكرهم في المقدمة وقد قسم الكتاب أربعة عشر فصلا أورد فيه مباحث عن التعليق وتعدد الطلاق والشك فيه والكنايات والإيان، والنذر، والنفقات

عـــد الأوراق:

عـــدد الاسطـر:

الهقاس الغارجي : ١٦,٦-٢٢,٣ سم

ما مطال على النسخة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، وغالب النسخة بالمداد الأسود

رقم المفط: ٩٦٠

الهطان ٢ / ٣٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

كحالة ٦/٧٧/

الأعلام ٤/٥٥١

إيضاح المكنون ١ /٢٨٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٥١١، الأزهرية ٢/٤٧٤

رقم تسلسل کے : ۸۹۳

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب

العناوان الفرعاد القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

اسم عمد، العزي عمد بن قاسم بن عمد، الغزي

اسم الشهرية: الغزي

تاريخ وفاتسم : ۱۰۱۲ هـ ۱۰۱۲م القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة المفطوطسة : الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال. . فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهايــة المخطوطـــة: وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. . . وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب. . وقد ألفه عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه نبيه سيد المرسلين. . وحسبنا الله ونعم الوكيل. . وصلى الله على سيدنا محمد. . ورضى الله عن أصحاب رسول الله اجمعين

نــوع المـــط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــــخ :

القسون: ١٣ هـ ١٩ م تاريخ النسخ : ۱۲۴۱ هـ ۱۸۲۰م

هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني (٨٨٤هـ) المعروف بالتقريب أو تغريـف بالممطــوط: غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعنى بيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، منع إيراد بعض الأمثلة التوضيحة باختصار، بدأ الكتاب بكتاب إحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عصدد الأوراق: ١١٧ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

المقاس الغارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وتفككت أوراق المخطوطة وأثرت الرطوبة : علمات عامله

على بعضها بشكل أصبحت منه داكنة وطمست بفعلها بعض الكلمات المكتوبة بالمداد الأحمر

رقط المفطخ

الهطاد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك العف على المفاحد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشو : مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ /٧٢٥

رقم تسلسل کے : ۸۹۶

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

العنها الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمواسف: عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

تاريخ وفات : ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م القرن: ١١ هـ ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله. . وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفا . . فلامرية في أن الفقه واسطة عقدها

ورابطة حلها وعقدها وخالصة الرابح به يعرف الحلال والحرام. .

نهاية المخطوطة: ويحرم على الرجل والخنثى حلي الذهب ولوفي آلة حرب للحبر المار إلا أن صديء صدأ بحيث

لايبين كما في المجموع عن جمع وأمره ووجهه زوال الخيلاء

نسوم الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيح عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ينتهي الجزء في

أثناء حديث المؤلف عن زكاة النقد

عصدد الأوراق: ٢٤٧ ق

ع دو الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجيد: ٢٢,٧_٣٤ سم

ملاحظ الت عام : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، في الجزء الأخير

من النسخة اختلف الورق والخط ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ وأضيف الجزء الأخير لإكمال

نقص كان بالنسخة ، أثرت الأرضة كثيرا على الحواشي والشروح

رقيم المفيط : ٨٠٨

الهطان ٢ / ٣٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مك الامند في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم رتسلسلید: ۲۹۵

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الهندوان الفرعدي: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلمة : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشربيني

تاريخ وفاتـــه : ۷۷۷ هــ ۲۰۷۰م

بحايسة المخطوطسة : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقررة..

نهاية المفطوط ... كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت

المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: على العتبى الشافعي

تاريـــنح النســـــنج : ٢٦٦٦ هــ ١٨٤٩ م

مكـــان النســـــــــخ :

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غايه الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما

إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . بدأ في هذا الجزء بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بكتاب العتق

القــــون: ١٣ هــ ١٩ م

عـــدد الأوراق : ٣٠٤ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارج ... ۲۶ ، ۲۷ ، ۹ ، ۱۷ . ۹ ، ۱۷ . ۹

ملاحظات عامدة: كتب المتن المشروح والعناوين وبدايات الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد،

جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقب م الحف خل : ۷۷۷

المحاد: بروكلمان ٢/٠٢٠

بروكلهان_ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ١٦٩/٨

مكان الحف ضد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقب م تسلسل کے : ۸۹۸

عنوان المخطوطية: منهج الطلاب

العنسوان الفرعسك: نختصر منهاج الطالبين للنووي

اسماله والمؤلمة: زكريابن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاريسنج وفاتـــــه: ٩٢٦ هــ٦٠١ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين.. وسميته..

نهايسة المفطوط ... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التأبّع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نسوع المسط: نسخ معتاد

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢م القيون: ١٣ هـ ١٩٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالهفط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفي سنه ٢٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم المهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم الفهاد ومايتعلق المهات الأولاد

عصدد الأوراق: ٢٢١ ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

الهقساس الغارجسي: ١١,٢_١٦,٢ سم

ملاحظ الله علم عناوين الكتب الفقهية والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، كراريس المخطوطة مفككة

عن بعضها وعن التجليد

رفسم المفسط: ۸۱۸

المصادر: كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروکلمان ۲ / ۹۹

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقم تسلسل ... ۱۹۷۰

الفيافعي: فقه شافعي

عنوان المخطوطية: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنه وان الفرعم الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۲۲۱ هــ ۱۵۲۰م القـــون: ١٠ هــ٦١ م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد : فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . أن

أشرحه. . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

فإذا اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من نهايـــة المخطوطــــة :

باب الاختلاف في كيفيه العقد وكتاب القراض والله أعلم بالصواب. .

نــوع المـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبدالمنعم بن عبدالله بن عبدالمنعم، المليجي

القـــرن: ۱۲ هــ ۱۹م تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ ٧٧٧١م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويـ ف بالهخطـ وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي النووي المتوفى سنه ٦٧٧هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يحتوى هذا الجزء على باب الطهارة، وينتهى بكتاب الجعالة

عــــدد الأوراق: ٣٣٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجات : ۱۷٫۸–۲۳٫۷ سم

ما مطالب على النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق التي عليها فهرس

المحتويات أضيفت لاحقا، على ق ١/أ تملك بأسم أحمد الغيطاني

رقصر المفصط:

بروکلهان ۲/۹۹ الهدـــادر:

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ / ١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقب تسلسل کے: ۸۹۸

الفين فقه شافعي

عفوان المخطوطية: فتاوى الرملي

الخنصوان الفرعصك :

اسما المؤلمان : أحمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشهرية: الرملي

تاريخ وفات ١٠٥٠م القسون: ١٠٥٠م القسون: ١٠ هـ-١٦م

بطايسة المنطوطسة : بالولادة فهل يرثها أم لا وهل تلزمه دينها أم لا فأجاب بأنه يرثها لأن ولادتها لاتضاف إلى وطئه

لقطع الشرع نسب الولد عنه. .

نهاية المنطوطية : قت فتوى العلامة الشهاب الرملي بحمد الله وعويه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرًا إلى يوم الدين آمين . . والحمد لله رب العالمين

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسخ: عبد الله بن عمد بن عبد المادي

تاريخ النسخ : ۱۱۲۱ هـ ۱۷۱۸ م القريخ النسخ : ۱۲۱ م ۱۲۱ م

: کـــــنان النســــنع

تعريف بالمخطوط: مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة

الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى، وقد جمع الفتاوى وبويها على أبواب الفقه ابنه محمد

شمس الدين الرملي

عـــدد الأوراق: ١٢٣ ق

عــــدالاسطو: ۲۷ س

المقاس الفارج على ١٦,٥_٢٢,٥ سم

ملمط الت عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم المفيط: ٨٤٨

المحادد: كحالة ١٤٧/١ ١٤٨

بروکلهان ۲/۹۱۳

بروكلهان ملحق ٢ / ٤٤٠

مك ان المف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۸۹۹

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المهاج

العندوان الفرعدي: شرخ المنهاج

اسم المؤلف : عمر بن على بن أحمد، ابن الملقن

اسم الشه را اللقن

تاريخ وفات ١٤٠١ هـ ١٤٠٠م القصون: ٩ هـ ١٥٠٠م

بداية المخطوطة: أحمد الله على ماأنعم وأشكره على ماألهم وأشهد ألا إله إلا الله الملك الأعظم. . وبعد فلما

يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة محي الدين أبي زكريا النووي قدس الله روحه ونور

نهاية المخطوطة: فصل صدقة التطوع سنه لقوله تعالى: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) قال الإمام . .

يجب على الموسر المواساة بها زاد على الكفاية سنة تم الجزء الأول بحمد الله وعونه

القـــون: ١٠ هــ٦١ م

تاريخ النسخ : خ هکان النسخ :

اســــــ الناســـــــخ :

. تعريف بالهخط وط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز، ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب، ينتهى الجزء بكتاب قسم الصدقات

ع حد الأوراق : ٢٩٦ ق

عــدالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ٢٨ ـ ١٩ سم

ملاحظ ات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر

رقيم المفيظ: ٧٩٧

المطاحر: كحالة ٢٩٧/٧ ٢٩٨ ٢٩٨

الأعلام ٥٧/٥

ألورد ٢٥٣١

كشف الظنون ٢ /١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲ ۹۳-۹۳

بروكلمان_ملحق ٢/١٠٩_١١٠

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفيين فقه شافعي

عنــوان المخطوطــــة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنسوان الفرعسي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السماله والمسف : عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

تاريخ وفاتمه: ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م القسرن: ۱۱ هــ۱۱ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنفية

السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن وقف عنه خرج عن مسالك المعتبرين

. . النقيعة وهي طعام يفعل . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه **نها**يـــة المخطوطـــــة : وتعالى أعلم . . قال مؤلفه . . تم شرح الربع الأول بحمد الملك . . سنه ٩٦٩هـ

نـــوع الفــــط: نسخ معتاد

اسم الناسم السنخ: محمد بن منصور الاطعمى الشافعي

تاريخ النسيخ : ١٠٢٤ هـ ١٢١٥م القسسون: ۱۱ هـ ۱۷ م : حخـــــنان النســــنع

كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح تعريــف بالمخطـــوط : الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المُغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأثمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهى بكتاب الحج

عصد داللوراق : ٢٤٦ ق

عصدد السطر: ٣١ س

المقاس الغارب كيد ، ٢٢,٣-٣٢,٨ سم

ما حظات عامدة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الاسود، أثرت الرطوبة والبلل على النص كثيرا فأضاعت أجزاء منه نتيجة لتهرء الأوراق خاصة الورقة الأخيرة،

النسخة مليئة بالشروح والحواشي ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم المقط : ۸۰۳

المحاد: بروكلهان ۲۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٠ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل الله : ۹۰۱

عندان المفطوط نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنه وان الفرع ... شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسمالمقلمة : محمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهرية: الرملي

تاريخ وفاتسم : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠م القسرن : ١١ هـ ١٦٠ م

بدايسة المخطوطسة: كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء. . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بهال، وبشرطه

الآي. . وقد رتبها على هذا الترتيب مبتدئا منها بالكلام على الأركان

نهايــة المخطوطـــة: لأنه من أقسام الجهالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وأن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار

بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره المارودي والروياني

نهع المصط: نسخ تدويني

اســــــر الناســـــــــــخ :

تاريخ النسيخ : القسره : ١٠ هـ ١٠ م

: کان النسخ

تعويف بالمخطوط: كتاب (منهاج الطالبين) للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه

الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضحيات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ

هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة

عـــد الأوراق: ٢٥٢ ق

عـــددالاسطر: ۳۱س

الهقاس الغارجيد: ۲۰٫۵-۲۸٫۷ سم

ما مطالب الله على المناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض أوراق

المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا، كما أن الورقة الأولى تختلف عن بقية أوراق النسخة ويظهر أنها

إضيفت في وقت لاحق لإكمال السقط الذي كان بالنسخة

رقيم المفيط: ٨٠٩

المصادر: بروكلمان ٢/ ٣٢١

بروكلمان_ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٩٥٢

رقے م تسلسلے : ۹۰۲

الفي الفي الفي الفعي الم

عنهان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيدان الفرعدي: القول المختار في شرح غاية الاختصار

السماله والمؤلمة : عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ وفاتسمه: ۱۹۱۸ هـ ۱۹۱۲م القسمون: ۱۰ هـ ۱۲ م

بدايسة الهخطوطسة : البدن أو أسفله فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته و إزالة النجاسة إن كانت على بدنه أي

المغتسل وهذا مارجحه الرافعي ونص عليه فلايكفي غسلة واحدة عن الحدث

نهاية المخطوطة : والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق . . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسمية: على الطويل

تاريخ النسخ : ١٣٧٤هـ ١٨٥٧م القرن : ١٣ هـ ١٩٩م

مکان النسے : مکان النس

تعريف بالمخطوط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفي سنه ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني

به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معانى عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــد اللهراق: ١١٥ ق

عـــدد ألاسطر: ١٩ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠, ٢٤ ٢٧ سم

ما مطالب علم الله علم النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ملزمة،

الأوراق مفككة ومفصولة عن الجلد

رق عرالمه خا: ۲۰۲

الهداد: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

هك العف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسل ... ۹۰۳

الفية شافعي

عنهان المخطوطة فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهوة: زكريا الأنصاري

تازيخ وفاتـــه : ٩٢٦ هــ١٥٢٠م القــرن : ١٠ هــ١٦١ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لمافيها من

السهام فغلبت على غيرها. . .

نهايــة المخطوطـــة : وذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الفطاع معتاد

اســـــم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

هكان ألنسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالهنمط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب. يحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهي بنهاية باب العتق وكتاب أمهات الأولاد

ع د الأوراق : ٣٥٠ ق

عـــد الاسطو: ١٩ س

المقاس المارجيد: ٥, ٢٤,٥ ، ١٧ سم

مالحظات عامية : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، أثر البلل كثيرا على النص في بعض المواضع مما أدى إلى ضياع أجزاء منه،

المخطوطة هي الجزء الثاني، وتبدأ من كتاب الفرائض وتنتهي بكتاب حكم الأولاد

رقصم الحفصط: ۸۳۱

الهطــــاد: بروكلهان ٢/٩٩

بروکلهان ـ ملحق ۲ /۱۱۷

.رو ع الأعلام ٢/٣٤

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ٢ /١٨٧٥

مكان العفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦

رقم تسلسلے: ۹۰۶

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنه الفرع علي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السماله والمؤلمة: عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

تاريخ وفاتك : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٦م القصون: ١١ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء. . وبعد فإن العلوم وإن كانت

تتعاظم شرفا قد صنف العلماء واختصروا فلم يأتوا بها اختصروه كالمنهاج

نهاية المخطوطية : الحمد لله الذي نصرك وأكرمك وأعزك، والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم . . وحسبنا

الله ونعم الوكيل

نه واضح المال المالة واضح

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخين : ١٠٩٢ هـ ١٠٨١م القصرن : ١١ هـ ١٧ م

نج ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء كثيرا من الشروح ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي والنووي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة.

وينتهي الكتاب بكتاب الحج

عصد دا الموراق: ٢٤٦ ق

عـــد دالاسطو: ۳۱ س

الهقاس الخارجايي : ۹ , ۲۲ ,۳۲۱ سم

ملاحظ الله علم الله عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود.

جاءت التصحيحات والتعليقات والشروح بمداد وخط مغايرين، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف بدأ تاليف كتابه في سنة ٩٦٣هـ وفرغ منه في سنة ٩٧٣هـ

المصادر: بروكلمان ٢ / ٣٢١

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٨

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل چ : ۹۰۰

الف نقه شافعي

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعيد: تحفة الطلاب

اسم المؤلفة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات القصون: ١٠ هـ ١٠٠م

بداية المخطوط ... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . أبو يحيى زكريا الأنصاري . وبعد فهذا شرح على عندا المخطوط ... وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

ري ع. وير في اللباب. .

نهاية الهخطوطية : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم..

نه ع الفطا

اسم الناسخ: عيسى محمد

تاريخ النسخ : ٢٩٣ هـ ١٨٧٦م القرن : ١٣٣ هـ ١٩٩ م

م النسخ : م کان النسخ :

تعويف بالمخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي تعويف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد ٢٩٧هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عصدد الأوراق: ٢٦٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الذارجيد: ١٦, ٢-٢٣,١ سم

والمعطات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم منفصلة عن بعضها البعض

وعن التجليد

رق م الحف ظ: ۷۲۷

الهطاد ٢ ١٩٩٠ الهطان ٢ / ٩٩

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/٢١٥١

مك ال المف طلامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقب م تسلسل . ۹۰۹

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط . تعفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنيوان الفرعيد: تحفة الطلاب

اسماله والمؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه و : زكريا الانصاري

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٠م القدون: ١٠ هـ ١١٦م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله

عنه. . سميته تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب. .

نهاية المخطوطية : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نوع الخطع الخطيد

اســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ ١٢٨٠م القصون : ١٣ هـ ١٩٩٩م

هكان النسيخ: القاهرة على الأرجح

تعويسف بالهخط وط: هذاشرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٧هـ، قد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا ان كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق: ٢٢٠ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٣-٢٣,٨ سم

ملامط ان عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة

عن بعضها البعض وعن التجليد

رقه م الحف ظ: ٧٢٥

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلهان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٢/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٥

رقے تسلسلے: ۹۰۷

الفية شافعي

عنوان المخطوط ... حاشيه البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنه وان الفرع على شرح الغاية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشه وقد إبراهيم البرماوي

تاريخ وفات ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القصون: ١٢ هـ ١٧٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد، فلم كان ولدي أحمد عمن

وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره...

نهاية المخطوطة: . . . وقوله والحمد لله رب العالمين تقدّم الكلام عليه في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم . .

ومن رآني في هذه الحاشية قد عثرت . . . فليعف وليسامح فإن السماح رباح . .

نوع المط: نسخ معتاد

اســــم الناســــــخ :

تاريـــنج النســــنج : ١٧٤٥ هــ ١٨٢٩م القــــرن : ١٣ هــ ١٩ م

خ کان النسخ :

تعويف بالهمط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التعريب) التقريب) عني المؤلف في المؤ

حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والأصطلاحية، وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر أراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عــــدد اللوراق: ٢٩٢ ق

عـــددالاسطار: ۲۷ س

مالحظات عامـــة : كتبت كلمة قوله التي استعملها المحشي للإشارة إلى عبارة الشارح بالمداد الأحمر، وورد في آخر

المخطوطة أن المؤلف انتهى من تأليف الحاشية سنه ١١١٣ هـ وهو خطأ والصواب أنه انتهى من تأليفها سنه ١٠٧٤ هـ (معجم المطبوعات ١٩٣١) والمخطوطة أوراقها مفككة عن

بعضها البعض

المطاحر: الأعلام ١/٧٦ ٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

هكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ ـ ٤٩٣

رقم تسلسل چ : ۹۰۸

الفــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنيوان الفرعيد: شرح غاية الاختصار

السم المؤلسف: عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشربيني

تاريخ وفاتية : ۷۷۷ هـ - ۱۰۱ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . . وبعد فيقول فقير رحمة الله . . إن مختصر الإمام

المسمى بغاية الاختصار

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنه قد تنقصها والله أعلم . .

نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: ١٣٦٥ هـ ١٨٤٨ م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

تعويــفـ بالهخطـــوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع، في فروع الفقه الشافعي فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا

يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . . فبدأ الشربيني شرحه

بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة

عـــد الأوراق : ٢٠٠ ق

عـــدد الاسطـر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد : ٥٠ ٢٤,٥ ١٧ سم

مالحظات عامسة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوديعة

رقــــم الحفـــــظ: ۲۷۷

المطاد ٢٠٠/٢ المطان ٢ / ٣٢٠

بروكلمان_ملحق ١ /٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٦٩/٨

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل چ : ۹۰۹

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الهنهوان الفرعهد: تحفة الطلاب

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه _____ة: زكريا الأنصاري

تاريسنج وفاتـــــه: ٩٢٦هــ١٠١م القـــرن: ١٠ هــ١٦١م

بداية الهخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي قضاة الأنام . أبو يحيى زكريا الأنصاري . وبعد فهذا شرح على ختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . وسميته بتحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

اللباب. .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نوع المط: نسخ واضح

اســـم الناســـــغع :

تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ ١٢٨٦ م القرن : ١٣٨٣ م ١٩ م

مكان النسيخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالهفط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحريرالتنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق : ٣٦٨ ق

عـــد الاسطر: ۱۷ س

الهقاس الغارجـــي : ٥٠ ٢٤ سم

ملاحظ ان عالم عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد. في حواشي المخطوطة شرح مختصر على

تحفة الطلاب لم نتبين عنوانه ومؤلفه

رقيم المفيط: ٧٢٦

المحاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥٥١

مك الا الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل هي : ٩١٠

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطية: غاية الاختصار

الهنه وان الفرع على: التقريب في الفقه

اسماله ولسف: أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسم الشهرية: أبو شجاع

تاريخ وفاتــــه: ٥٩٣ هــ١١٩٧م القـــون: ٦ هــ١١٩

بطاية المخطوطة: الحمد لله. قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

نهاية المخطوط ... قان ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تعد أم ولد بالوطىء في النكاح وصارت أم ولد بالوطىء

بالشبهة على أحد القولين، والله أعلم بالصواب

نــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسميخ: عبد الله سبع بن علي سبيع

تاريخ النسيخ : ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

<u>، کان النس</u>خ :

تعويــف بالمخطـــوط: من مختصر في الفقه الشافعي، أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبتدئين وقد أكثر

فيه من التقسيهات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه

القسون: ١٣ هــ ١٩ م

الحواشي

عصدد الأوراق : ١٥ق

عــــد الاسطر: ١٥ س

المقاس الغارجنك: ٤, ١٦, ٩-١٧ سم

ما معاملة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود،

النسخة مشكولة بكاملها وقد اختلف الـورق في بعض المـواضـع، بالمخطوطة بعض

التصحيحات ولكن الناسخ لم يشر إليها بكلمه (صح)

رقم المفط: ٢٤٦

المطاعد : بروكلمان ١ / ٣٩٢

بروكليان ـ ملحق ١ / ٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١/٦١١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

مكان المفط المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣١٨

رقم تسلسل کے : ۹۱۱

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

الهنه وان الفرع على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسماله والمقلفة : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القيلوبي

اسم الشهرة: القليوبي

تاريخ وفات ... ١٠٦٩ هـ ١٦٠٨م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الموفق للتفقه في الدين. . وبعد فهذا ماتيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير

نهاية الهخطوط بخلاف عكسه كما مر في محله لأنه لايقبل منه إلا الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعول

بدخول دار السلام الَّتي فيها الخلود على الدوام والسلامة من العذاب والانتقام وحصول

المقصود والمرام

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ ١٧ م

خ ان النسخ :

تغويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ١٥هـ كتاب (لباب الفقه) فاختصره ولي

الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦ هـ ـ وسياه (تنقيح اللباب) ثم اختصر شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٢٦ هـ هذا التنقيح وسياه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرحه وسياه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي

(محقمة الطلاب بسرح تحرير تنفيح النباب) ووضعت على هذا السرح مجموعة من الحواسج وكانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القليوبي

عـــد الأوراق : ١٨٧ ق

عـــدد الاسطو: ٢٥ س

البقياس الغاربجيد: ٣٠,٢٢,٣ سم

ما مناه الأحر، الكراريس وبعض الأوراق مفككة ما المناه إلى قول الشارح بالمداد الأحمر، الكراريس وبعض الأوراق مفككة

عن بعضها البعض

رقم المفط : ۷۳۳

المطاعد المطاعد المحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/٢١

بروكلهان ٢/٣٦٤

بروكلهان_ملحق ٢ / ٤٩٢

هدية العارفين ١٦١/١

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ۹۱۲

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط . . . تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنهان الفرعها: تحفة الطلاب

اسما المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهوة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتسم : ١٩٢٦ هـ ١٠١م القسرن : ١٠ هـ ١٦٦ م

بدايسة الهخطوطسة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام.. وبعد فهذا شرح لطيف على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه..

نهايــة الهخطهطـــة : ولوكان أحد أبويه مرتدا والأخر كافرا أصليا فكافر أصلي، قاله البغوي والله تعالى أعلم . .

نسوع الخصصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم النشاصي

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ ١٧٨٠م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تغويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٢٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معانى الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق: ٢٤٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقصاس الغارجصي: ١٨, ٢-٢٢,٧ سم

ومنفصلة عن بعضها البعض، تعرضت الأوراق الأولى من المخطوط إلى بلل شديد أثر على المنطوط إلى بلل شديد أثر على

النص في بعض المواضع، بعض الأوراق كتبت على ورق مغاير ويظهر أنها أضيفت لاحقا.

رق م المف خل : ۷۲۲

المحسادر: بروكلمان ٢/٩٩-١٠٠

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢/٢١٥١

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

مكان المفطن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥١

رقم تسلسل کے : ۹۱۳

الفيافعي الفيافعي

عنوان المخطوطــــة: حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنه الفرعم الغاية البرماوي على شرح الغاية

السم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، البرماوي

اسم الشهران

تاريخ وفاتـــه: ١١٠٦ هــ١٦٩٤م القـــرن: ۱۲ هــ۷۱ م

بدايـة الهخطوطـة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلم كان ولدي أحمد

بمن وفقهم الله للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما حببه الله إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية

نهايسة المخطوط ... قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا ومحبينا إلى طريق النجاح . . وهذا آخر مايسره الله تعالى

من تأليف هذه الحاشية

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسم الناسم عن محمد الصفتي الشافعي

تاريخ النسيخ : ۲۹۳ هـ ۲۷۷۱م

ن النسخ :

هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والإصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــدد الأوراق : ٢٥ س

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجيد: ٥, ٢٤,٥ سم

كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومفصولة عن : قـــهاد ـــالــه :

الجلد، انتهى المؤلف من كتابه هذه الحاشية سنة ١٠٧٤ هـ كما في نسخة اخرى

177 رقيم المفيط:

الأعلام ١/٧٢ ـ ٨٢ الهدـــادر:

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلهان ٢/٢٢٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٤

مكان المفطن المكان الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/١٩١ ع-٤٩٣

رقم تسلسلمي : ۹۱۶

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنـــهان الفرمـــهـ: القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسماله والمؤلمة : عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

تاريخ وفاتــــه : ۱۸ ۹ هـ ۲۰۱ م

بداية المخطوطية: قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . . وبعد

فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب. .

نهاية المخطوطية: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتقه الله من النار.. وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب.. وقد ألفته عاجلا في مدة يسيره.. والحمد لله رب العالمين سبحان

ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نــوع الفـــط: نسخى معتاد

اســــــر الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٧٥٩ هـ ١٨٤٣ م القرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

<u>خ</u>ان النســـخ :

تغويــف. بالمخطـــوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨هــ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي. وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الاصطلاحية أن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد الأمثلة التوضيحية

باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عــــد الأوراق: ١٤٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارب كيد ، ١٧, ٢_٢٤,٥ سـم

والمرابع الله على المرابع الم

رقصر المفصط: ٧٥٢

الهداد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

هكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ذخائر التراث ٢ /٧٢٥

رقم تسلسل کے: ۹۱۰

اله فقه شافعی

عنهان المخطوط ... حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الهنه وان الفريم الفريم الغاية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

القـــرن: ۱۲ هــ۷۱ م

تاريخ وفاتمه: ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق. . أما بعد

فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم . .

نهاية المخطوطة: والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم. .

اســـــر الناســــــــــخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م

هكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب). عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــد الأوراق: ٣١٥ ق

عــــد الاسطر: ۲۵ س

الهقاس الفاريجي: ٢٣ - ٢٧ سم

ملاحظ ان عام ق : كتبت الحاشية بالمداد الأسود، والأوراق والكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، ترك الناسخ في ق ١٦٠، ١٥٩ بياض صحيح فراغا لكتابة كلمه (قوله) بالمداد الأحمر إلا أنه لم يفعل ذلك، في ق ١٦٠، ١٥٩ بياض صحيح

للفصل بين جزأي الكتاب

رقيم المفيظ: ٧٦٧

الهطادر: الأعلام ١/٧٧ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلهان ٢/٢٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٧، الأزهرية ١/٢ع - ٤٩١

رقم تسلسل کے : ۹۱۶

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الغنيوان الفرعيد: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلمة : محمد بن أحمد الشربيني ، الخطيب

اسم الشه الشربيني

تاريخ وفاتي . ٩٧٧ هـ ١٥٧٠م

القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما... وبعد فيقول فقير رحمه ربه أن مختصر الإمام..

المسمى غاية الاختصار...

نهايـة المخطوطـة: لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها والله أعلم بالصواب

ندوع المصط: نسخ تدويني

القسون: ١٣ هـ ١٩ م تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ ١٢٨٨م

خكان النسخ :

تعويف بالهفط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عصد داللوراق: ٢٦٣ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارج حج : ١٨٤٢ سم

ما معاملة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها، ينتهي هذا الجزء بكتاب البيوع.

رقم المفيط: ٧٨٧

الهصادر: بروكلمان ٢ / ٣٢٠

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٦٩

آلورد ٤٨٤٤

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل ... ۹۱۷

الفينانعي الفيانعي

عنوان المخطوطة: ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الهنــــوان الفرعــــي :

اسماله والسف : عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي

اسملاوي

تاريخ وفاتك : ١١٢٧ هـ ١١٢٧ م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق. . وبعد فيقول الفقير إلى الله

تعالى. . سألني بعض الإخوان لا أخلي الله منهم الزمان والمكان وعاملني الله وإياهم بجزيل

الإحسان

نهايسة المخطوطسة: عند الحنفيه يشترط لتزويجها أن يكون الزواج كفؤا وأن يكون المهر مهر المثل والزوج لها

العصبات ثم الأم ثم ذوو الأرحام والله أعلم بالصواب. . والحمد لله رب العالمين

نسخ : نسخ

اسم الناسخ :

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

: ونــــنع النســـنع : خکـــان النســـنع :

تعريف بالمخطوط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية في الطلاق على المذهب الشافعي وقد جمعها السملاوي

من فتاوى الرملي وحواشي الزيادي وحواشي ابن قاسم والأشباه والنظائر وغيرها. وقد رتبها على أربعة عشر بابا ورتب المسائل في كل باب على شكل سؤال وجواب ولم يعلق السملاوي على

أي من تلك المسائل بل اقتصر دوره على جمع هذه المسائل وترتيبها

عــــدد الأوراق : ١٠٠ ق

عـــد الأسطر: ٢١ س

المقساس الخارجسي: ٢١_٥, ١٥ سم

ما معامل الله علم الله النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول والمسائل والتنبيهات بالمداد الأحر، في ق 1/٩٩

تعليقات عن المسح والطهارة، التملك مؤرخ سنة ٩٨٥هـ، (هذا خطأ وغير صحيح)

وقد عرالمه طحا: ٩٦١

المطاحد: هدية العارفين ١ /٦٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

الأعلام ٤/٥٥١

هكان الحفاد المفاد علم عنه الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٥١/١

رقب م تسلسل یے : ۹۱۸

الفـــــن: فقه شافعي

عناواه المخطوطية: فتح العزيز على كتاب الوجيز

الهنسوان الفرعسي : شرح الوجيز

اسماله والمؤلمة: عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي

تاريخ وفاتــــه: ٢٣٧ هــ٢٢١ م

بحايسة المخطوطسة : . . وإلا فالغسالة باقية قبل العصر فلا تظهر وعلى هذا هل يكتفي بالجفاف فيه وجهان أصحها نعم لأن . . بالعصر والثاني لأنا بالعصر نتوهم انفصام أجزاء النجاسة في صحبة الماء

نهايسة المخطوط في المحدي الله المحدي ولا الأغنياء الرفقة الأكل منه وفي فقرائه وجهان أصحبهما أنه ليس لهم الأكل أيضا لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه لاتأكل منها أنت ولا أحد من أهل رفقتك، والله ولى التوفيق . .

نع تدويني المسط: نسخ تدويني

السم الناسي الناسخ : أبو بكر بن محمود بن بابا

تاريخ النسيخ : ٦٦٧هـ ١٢٦٨م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: (الوجيز) للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل مبينا الأدلة والحجج ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا أوجه الخلاف.

عــــدد الأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطو: ۳۱ س

المقاس الخارج ي: ١٩,٧-٧,٥ سم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، المحطات علم المداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا، وقد أضاعت الإصابة أجزاء من النص في الورقة الأولى. جاء في نهاية المخطوطة أنها قوبلت أكثر من مرة

رقب م المفسط: ٧٣٩

المحاد: بروكليان ١/٣٩٣

بروكلهان ـ ملحق ١/٨٧٨

كحالة ٦/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢/٢ ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٤

مكسان العف ... ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٣٣٥

رقب رتسلسل ہے: ۹۱۹

عنوان المخطوطة: التجريد لنفع العبيد

الفنوعي على شرح منهج الطلاب المفرعي على شرح منهج الطلاب

اسم المؤلسف: سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشهرية: البجيرمي

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۲۱ هــ۱۸۰٦ القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

بحايسة الهخطوطسة: الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين. وبعد فيقول العبد. سليمان بن عمر بن محمد البجيرمي . . أنه قد سألني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ماكتبته على نسختي من شرح

المنهج وحاشية الشبراملسي عليه . .

نهاية المخطوط ... أي يبطله مايبطله وإلا قلا ثواب له . . لايجب تداركه مراده أن هذا ينضم إلى المستثنى في

عدم وجوب القضاء والله أعلم، تم الجزء الأول. . وصلى الله على سيدنا محمد. .

نسوع المسط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم علوان

تاريخ النسخ : القرين : ١٣ هـ ١٩ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويف بالمخطوط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي وقد اختصره الشيخ زكريا

الأنصاري وسهاه (منهج الطلاب) وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة نقل فيها خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره، يبدأ الجزء بكتاب الحج وينتهي بالعتق

عصد د الأوراق: ١٠٥ ق

عـددالاسطار: ۲۰ س

الهقاس الغاربيد : ١٨_٢٤,٥ سم

المعطات عامية : كتبت بعض العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، وقد ترك

الناسخ في معظم الأوراق فراغا ليكتب عبارات القول لاحقا بمداد مغاير ولكن لم يفعل

مراحة المسلط: ٨٣٣

المحاد: بروكلمان ١/٣٩٦

بروكلهان_ملحق ١/٦٨٢ ـ ٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٧

الأعلام ٣/٣٢١

إيضاح المكنون ١ /٢٢٨

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٩٥

رقبر تسلسلیی: ۹۲۰

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المنـــوان الفرعــــي :

اسماه المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشه ... و ذكريا الأنصاري

تاریسنج وفاتسسه: ۲۲۱ هــ ۱۵۲۰م القسيرن: ١٠ هــ١٦ م

بحايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم. . نهايـــة المخطوطــــة :

نسخى نسخى

اسم الناسم الناسم الباسكة : حسن على الجمل

تاريخ النسخ : ٣٨٢١ هـ ٢٢٨١ م القسون: ۱۳ هـ ۱۹ م

: مخان النسيخ

تغريــف بالممطـــوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح، ثم

عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان

المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق: ٢٣١ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

ملحظات عامية : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، وتظهر عليها آثار استخدام كثير. .

رقب مرالمه سيظ:

الهطــــادو: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ / ١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مك الاسلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨١

رقب م تسلسل ہے : ۹۲۱

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الهنـــوان الفرعـــد: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلمة : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشهم الشميني

تاريخ وفات القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بحايسة المخطوطية : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقدرة

نهايــة المخطوطـــة : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن

الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نــوع المــــط: نسخ

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ / ١٩ م

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين المعروف بأبي شجاع فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ماأشكل فيه وأغلق منه ضاما إلى

ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بباب العتق في هذا الجزء.

ع حد الأوراق : ٣٤٥ ق

عــد الاسطو: ٢١ س

المقاس الخارجي : ۲۶٫۲۱ سم

والمحطات عامسة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. جاء في نهايتها أن المؤلف فرغ من هذا الشرح في سنة ٩٧٢ هـ

رقب م الحف خل: ٧٨٧

المحاد : بروكلمان ٢/٣٢٠

بروكلهان_ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/ ٢٦٩

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل کے : ۹۲۲

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الغنسوان الفرعسد: شرح غاية الاحتصار

اسماله والمسف : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

السم الشه الشربيني

تاريسنج وفاتسسه: ۹۷۷ هـ. ۱۰۷۰م القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول فقير رحمه ربه . . أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار...

مالو أتلف ثوبا مطرزا فإنه يلزمه قيمة الثوب غالبا لا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله تعالى نهايـــة المفطوطـــــة :

أعلم.

نسخى معتاد

اســــــر الناســـــــــخ :

تاريــنج النســـنج : ۲۷۷۷ هــ ۱۸٦۰م القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

: و<u>ن</u>سنان النسميح

شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: تعريـف بالهمطــوط:

التمس مني بعض الأعزة. . . أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمنهاج والبهجة . . . فبدأ شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء.

عــــد دالله راق: ٢٥٧ ق

عـــدالاسطار: ۲۱ س

الهقاس الخارجي: ٢٠,٧-٧, ١٧ سم

مالحظ الله علم الله علم العناوين وبدايات الفصول والأبواب مع المتن والشروح بالحمرة. وسائر النص

بالسواد، جميع الملازم مفككة، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوديعة

رقب عرالحه ك ٢٧٨

الهصادر: بروكليان ٢/٠٣٠

بروكلهان ـ ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٢/٢

كحالة ٨ / ٢٦٩

مك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل ... ۹۲۳

فقه شافعي

كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب عنوان المفطوطية:

العنيوان الفرعيد: حاشية المدابغي

اسم المؤلسف: حسن بن علي بن أحمد، المدابعي

السم الشه المدابغي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١٧٥٦م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد بدايـــة المفطوطــــة : وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعه خوف الضياع . .

ويلزم أن يكون أعطى جوابه وتصير من لاخير لها وخاليه عدا الصلة فتأمل . . تنبيه: . . . نهايـــة المخطوطـــــة : من إطلاقه الذي . .

نسخي معتاد : نسخي معتاد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

خ کان النسخے :

شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع تعريـف بالمخطــوط: الأصفهاني (٥٩٣هـ) وضح فيه ماأشكل وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ضبط بعض الألفاظ وشرحها وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عصدد اللوراق: ٣١١ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارج ___ جـ : ٢٣,١ _ ١٨, ١ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة والمظات عامصة : وأوراقها مفككة ، والمخطوطة مبتورة من آخرها ، الأوراق من ٢٣١ إلى ٢٥٠ تعرضت لرطوبة

شديدة أثرت فيها، والورقة الأولى ممزقة

رقيم المفيظ:

المحاد: الأعلام ٢٠٥/٢

هدية العارفين ١ / ٢٩٨

مك الدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقيم تسلسلي : ٩٧٤

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطية: حاشية على تحفة الطلاب

العنهان الفرعها: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

استعم المؤلسف : خضر الشوبري

اسم الشهرين

القـــرن: ۱۱ هـ

تاريــنح وفاتــــــه : بحايسة الهخطوطسة : قوله ذو بال . . البال الحال والشأن . وأمر ذو بال أي شريف يهتم به

فينبغي ان يقال بالضمان حينئذ، وأبواه مرتدان فمرتد إن لم يكن في أحد أصوله مسلم كما يعلم نهايـــة المخطوطـــــة :

من بعده والله أعلم

نسوع الغـــط: نسخي

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريــنح النســـنح :

: حــــــنان النســـــــخ

تعريــف بالمخطـــوط: ألف أبو الحسن المحاملي المتوفى سنة ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي

واختصره أبو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٢٦ هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعه من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات، ونقل الآراء والاستدراكات على المؤلف في بعض

التعليقات

عــــد الأوراق: (١٥٩_٥٥٥) ق

ع دد الاسطر: مختلفة

الهقاس المارجيد: ٣٠,٧_٢٤ سم

: غـــهاد ــتالـــه ؛ بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، ناقصة من أولها بمقدار ورقة، ويوجد سقط مابين ق ١٩٨ه١٩٠،

777_777

رقيم المفيط: ١-٨٤٣

المصادر: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

هكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... : ۹۲۰

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العناوان الفرعاد : شرح غاية الاختصار

اسمراله والسف : محمد بن أحمد ، الشربيني ، الخطيب

اسم الشه الشربيني

تاريخ وفاته : ۷۷۷ هـ ۱۰: ۱۷۷ م ۱۰: ۱۸ م ۱۲ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول . . إن مختصر الإمام العالم . . الشهير بأبي

شجاع المسمى غاية الاختصار...

نهايــة المخطوطـــة: لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله أعلم..

ندوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأبي شجاع أحمد بن الحسن الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في

هذا الجزء

عصد دالاوراق: ٣٣٢ ق

عــد الاسطو: ۲۱ س

مله مطالب علم الله عليه عليه العناوين والفصول والأبواب بالحمرة وكذا المتن المشروح وكتب سائر الشرح بالسواد،

جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، هذه النسخة هي الجزء الأول من الكتاب، جاء

في معجم المطبوعات ١/٩٠١ أنه فرغ من تأليفه في سنة ٩٧٢ هـ، سقط من الجزء ٩٠ ورقة

٧٨٣ : ٢٨٨

المحاد: بروكلمان - ۲۰/۲

بروكلمان_ملحق ١ /٦٧٧

كحالة ٢٦٩/٨

الأعلام ٦/٦

ألورد ١٨٤٤

مك الدف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي: ۹۲۹

الفي نقه شافعي

عنوان المخطوط ... : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المنوان الفرعي: تحفة الطلاب

اسم المؤلمية: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه زكريا الأنصاري

: ۲۲۹ هـ-۲۰۱م القـــون: ۱۰ هـ-۱٦ م

تاريخ وفاتــــه : ۹۲٦ هــ١٥٢٠ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في علم الفقه. . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير

تنقيح اللباب..

نهاية المخطوطية : وعليه اقتصر الأصل أو تقدير إذ يسعى في دفعها ماأمكن صحيح في غيرها لقود وحد قذف

لأنه حق لازم . .

فـــه الخــــط: نسخ معتاد

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٢٩٧هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عصدد الأوراق: ١٢٠ ق

عــدالسطر: ۲۱ س

المقاس الفارجيد: ٩ , ٢٤ , ٥ , ٧٧ سم

المعاملة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة

ناقصة من آخرها نقصا كبيرا وتنتهي بباب الضهان

٧٢٨ : ٢٠٨١

المحاد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مك اله العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسلے: ۹۲۷

الفين فقه شافعي

عنهان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيمان الفريم على: القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلسف: محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ مـ ١٠١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب. هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب، وضعته على

الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين. .

نهاية المخطوط ... قد ختم المصنف رحمه الله كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار، وليكون سببا لدخوله

الجنه دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب، فالحمد لربنا المنعم

الوهاب وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة. .

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسيخ: الشريف عبد الكافي

تاريخ النسخي : ١٠٦٤ هـ ١٧٥٣ م

: خــــسنان الـــخ

تعريف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ه مختصر في الفقه الشافعي، عنى به

العلماء وكتبوا عليه شروحاً ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل. بين الشارح

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

فيه عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عصدداللوراق: ١٧٤ ق

عـــد الاسطو: ١٥٠ س

البقاس الخارج يي : ٢٧ ـ ٥ , ١٥ سم

ما مطالت عامية كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، بعض الأوراق مزقت

أطرافها من أثر الاستعمال

رقب م المفصط: ٧٤٨

المحاد: الأعلام ٧/٥-٢

ألورد ١٤٨٥

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ١٦٩/٢

مك الا المه المناف الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسل ... ۹۲۸

اله_____ن فقه شافعي

عفوان المخطوط ... : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنه وان الفرعه . حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

القـــرن: ۱۲ هــ۷۱ م تاريخ وفاتـــه : ۱۱۰٦ هـ ١٦٩٤م

بداية الهفطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلما كان ولدي أحمد

عن وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم. .

قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام أيضا عليه في الخطب فراجعه قوله والله سبحانه نهايـــة المخطوطـــــة : وتعالى أعلم ونسأل الله تعالى الكريم الفتاح أن يرشدنا أيضا إلى طريق النجاح. . والحمد لله

نــوع الفـــــط: نسخى

اسم الناسخ: أحمد بن عوده

القيرن: ١٣ هـ - ١٩ م تاريــنج النســـنج : ١٢٢٧ هــ١٨١٦ م

مكان النسخ : قباطية ـ فلسطين

تعويه بالهنط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) وعني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عصد اللوراق: ١٦٤ ق

عــد دد الاسطر: ۲۰ س

المقاس الفارج ... ٢٣٠٩ سم

كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه (قوله) بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد بالمظات عامسة :

> : نصله المفاد الماد الما VOA

الأعلام ١/٧٧ ـ ٦٨ الهصـــادر:

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروكلمان ٢ /٣٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مكان العفر ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/٩٦ ع-٤٩٣

رقم تسلسل چے: ۹۲۹

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنسوان الفرعسي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسما المؤلسف : عمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي

اسم الشهـ وق: الرملي

تاريخ وفات القادن: ١٠٠١ هـ ١٠٠٠م

بدايسة المفطوطسة: كتاب الجراح هو بكسر الجيم جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجنأية أعم منها ولذا

آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعه الأتية. .

نهايسة المخطوط ... فأنه الآتي بأحكام هذه الشريعة السمحة من عند ربه الحكيم المضمنة لهذا المنهاج القويم بقوله . . وكان الفراغ من تأليفه على يد . . سنه ثلاثة وسبعين وتسعهائة . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم الناسم الناسم النجار

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ ١٧٠٣م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

مكان النســــخ : تمريخ بالانال المراك كوار برا المالان المراك ميا

تعويف بالهفط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة، ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضحيات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء بكتاب الجراح إلى الآخر

عصدد الأوراق: ٧٤٧ ق

عـــددالاسطو: ۳۰ س

المقاس الخارجي : ۲۱٫۸۳۱٫۷ سم

رقب م المف خط: ۸۱۱

المطان ٢١/٢ المطان ٢١/٢٣

بروكلهان_ملحق ٢ /٢ ١٤

كحالة ٨/٥٥٠ _٢٥٦

الأعلام ٧/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٥٩

بقم تسلسلگ : ۹۳۰

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطية: الزبد في الفقه

العني وإن الفرع الفرع الزبد

السم الهؤامة : أحمد بن حسين بن حسن، الرملي

القـــرن: ٩ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة: الحمج فسرض وكذلك العمسرة

لم يجسافي العمسر غيسر مسرة

نهاية المنطوطة: فباطل وقطع بنت حرم

رطبب وقلعها دون عهذر حسرم

نسخ الفسط: نسخ

اســـــر الناســــــــخ :

القـــرن: ١٤ هــ١٩ م تاريخ النسخ :

تعويـ ف بالهنمطـ وط: قطعة من كتاب منظوم على بحر الرجز في الفقه الحنفي، تتناول الحج وشـحـائره ومايحل فيه

ومايحرم

عـــددالأوراق: (٣٤-٣٥)ق

ع ددالاسطر: ۲۲

الهقاس الغارجيد: ٧, ٢٥,٧ سم

والمنط الله على النص بالمداد الأسود فقط، كتاب الحج من متن الزبد في الفقه وهي قطعة منظومة

اقتطعت من كتاب متن الزبد في الفقه الشافعي لبيان الحج وشعائره ومايحل وصا يجرم فيه

رقب م الحف خل: ۱-۱۰۸۳

المطاعلام ١١٧/١

معجم المطبوعات ١ /٩٥٢_٩٥٣

بروكلمان - ملحق ٢ /١١٣

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: نشر مرارا

رقم تسلسلے: ۹۳۱

الف فقه شافعي فرائض

عنوان المخطوط ... : الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنــــوان الفرعــــي :

اسماله والمولية : حسين بن محمد، المحلي

اسم الشهـ الحلي

تاريخ وفات ... ١١٧٠ هـ ١١٧٠م القرن: ١٢ هـ ١١٨م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي وفي للفرائض من ارتضاه. . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي . . لما كان إرشاد ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص والعام أردت أن أجمع مايغني الأنام عن

البحث والاهتمام وجعلت هذا الكتاب شافيا وسميته

نهاية الهنطوطية : للخالات سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعة في خمسة فلهما عشرون لك واحدة خمسة، وفي هذا كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم

اسم الناسخ: محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ: ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القـ ون: ١٧ هـ ١٨ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويه في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع

في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض وفي الخاتمة ذكر بعض المسائل المختلف فيها

ع د الله واق : (١٦٩ ب - ١٨٤ أ) ق

عمد دالاسطو: ۲۳ س

الهةاس الغارجيد : ١٧,١٠ سم

ملاحظ ات عام ... : كتبت بعض الكلمات وألفاظ (المسائل والأبواب والفصول) بالمداد الأحمر وتفككت الكراريس

عن بعضها البعض، الورقة ١٦٨ شغلت بنقول مختلفة

رقم م المفطلة ٢٠٨٤٢

الهطادر: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢ بروكلمان ٢/٣٢٣

مك اله الحف ضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل چ : ۹۳۲

الفي فقه شافعي ـ فرائض

عنوان المخطوط ... : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : أحمد بن عمر الديربي، الغنيمي

تاريخ وفاتك : ١١٥١ هـ ١٧٣٨م القرن: ١٢ هـ ١١٥٨م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد.. أما بعد فيقول العبد.. قد اطلعت على رسالة لبعض أهل العصر من العباد يتعلق بقسم الميراث.. وهي غير موفية بالمراد.. فأحببت أن أكتب في ذلك رسالة موفية..

نهاية المخطوطة : ويتبعانه بالباقي عليه وهو خمسة وخمسة أتساع من درهم فها حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبنت على ثهانية ثلاثة أثهانه للأم وخمسة أثهان للبنت والله أعلم . . وقد وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة صحوة يوم الجمعه ثالث عشري شوال من شهور تسع وثلاثين الكائنة بعد المائة والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيع: مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض على مذهب الإمام الشافعي أورد فيه المؤلف أصول هذا العلم

وقواعده العامة وضرب لذلك أمثلة كثيرة لتوضيح تلك القواعد

عصدد الأوراق: (١٣٨ - ١٦٧ ب) ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الغارج ك : ١٧,١١ سم

مله مطات عامة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وتفككت كراريس المخطوطة عن بعضها ورعمت بعض

الورقات ترميها بدائيا

رقب م المف خام ۱-۸٤۲

المعاد: كحالة ٢٠/٢

إيضاح المكنون ٢/١٧٣

الأعلام ١٨٨٨

بروكلمان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٥

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقب ر تسلسل جي : ٩٣٣

الفيين فقه شيعي

عنوان المخطوطية: النافع في مختصر الشرائع

الغنيوان الفرعيد: المختصر النافع

السم المؤلف : جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلى

اسم الشهرة: الحلى، المحقق الأول

تاريخ وفات . ٢٧٠ هـ ١٢٧٧م القرر: ٧ هـ ١٣٠ م

بداية المفطوطة: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عباده العابدين. . فاني مورد لك في هذا المختصر خلاصة

المذهب المعتبر. . أن نفوز بالمطلب وتعد من كامل المذهب وأنا أسأل الله لي ولك الإمداد

بالإشعار والإرشاد. .

نهايسة المخطوطسة : لاتعقل العاقلة عمدا ولا إقرارا ولاصلحا ولاجناية الإنسان على نفسه . . لا يعقل العاقل بهيمة

ولا إتلاف مال . . فهذا ماأردنا ذكره . . اللهم اغفر لي

نوع الفطاف معتاد

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريــنج النســـنج : ١٢٣٥ هــ ١٨١٩ م

<u> خ</u>ان النسخع :

تعويف بالمخط وط: كتاب في الفقه على مذهب الشيعة الإمامية. قسمه المؤلف الى كتب، وعرض في كل كتاب

مجموعة من المسائل الفقهية، موردا فيها الأحكام وأقوال الشيعة باختصار ذاكرا الأوجه الجائزة

في كل مسألة

عـــدد الأوراق: ۲۱۸ ق

عــد الاسطر: ١٢ س

الهقاس الخارجاء ، ٢٧ ، ٢٧ مرم

ملاحظ الته عام ... ق تبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، الورقتان الأوليان أضيفتاً لاحقاً لإِكهال النقص الذي كان بالمخطوط، كما أن الأوراق

الأولى من النسخة تأثرت كثيرا بالبلل والأرضة وربمت ترميها بدائيا أضاع أجزاء من النص

رقيم المفيط: ٩٥٧

المطان ١/١٠٤ المطان ١/٢٠١

بروكلمان ـ ملحق ٧١٢/١

الأعلام ٢/٣٢١

كحالة ١٣٧/٣

كشف الظنون ١٩٢٢/٢

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧٩٠، ٢ /١٢٢٦، وذَخَائر التراث ٢ /٨١٧

رقت أر بسلسل هـ : ٩٣٤

الفــــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

المنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلسف: إبراهيم بن مرعي بن عطيه، الشبرخيتي

اسم الشهرحيتي

تاريخ وفات ١١٠٦ مـ ١٦٩٤م القرن: ١٢ هـ ١٦٩٤م

بدايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الأجر وهو الثواب. .

نهاية المخطوطية: قال في الصحاح: والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار

ومنه عامر بن الظرب والله الموفق تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع المسط: نسخى

اســــر الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ٧١ م

خكان النسخخ :

تعويف بالهمط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب ذكر الإجارة وينتهى بباب الفرائض

عصدد الأوراق: ٧٧٧ ق

عــددالسطو: ٣١س

الهَفُ أَسُ الْخَارِجِيْ فِي ٢٣-٢٢ سم

ملاحظ انت عام ختب النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والجلد منفصل عن المخطوطة

رقيم المفيط: ٩١٧

الهداد: الأعلام ٧٣/١

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقيم تسلسليد: ٩٣٥

عنوان الهخطوطة: الشرح الكبير على مختصر خليل

العنيدوان الفرعدي: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـــــنة: الدردير

تاريخ وفاتــــه : ۱۲۰۱ هـ-۱۷۸٦م القـــرن : ۱۳ هـ-۱۸ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم وجعلهم ملجاً لعباده في الدارين. أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح مختصر على المختصر

للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدي خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقه. .

نهايسة الهخطوطسة: ولا شيء لحاضن زيادة على السكني لأجلها أي الحضانة وإما بقطَّع النظر عن الحضانة فقد

يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد صالح

تاريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ ١٨٤٠م القريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ ١٩٠م

م<u>کان النسخ</u>ع :

تعويـ فـ بالممطــوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييدالمطلق ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الأراء الراجحة، وينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عـــد اللوراق:

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقساس الفاربجسي: ٢١, ٢٠٨,٧ سم

مالحظ الت عام كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، وبعض خطوط التنبيه بالحمرة، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والجلد ممزق

رقيم المفيط: ٩٢١

المطاحر: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٢٢

بروکلهان ۲ /۳۵۳

مكاة المفطن الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹۳۲

الف قه مالكي

عنوان المخطوطة: نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الغنيوان القوعيد: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهم الرقاني

تاريخ وفاتيك : ١١٢٢ هـ ١٧١٠م القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

ودايسة المخطوطسة : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لها فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما

والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضونة . .

نهايــة الهخطوطـــة : والفَرق أن الإجارة مبنية على المساحة والمساقاة على المسامحة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب. .

نسوع الفط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ١١٥٢ هـ ١٧٣٩م القيرن : ١٧ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

تغويف بالهخط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بالإجاره وينتهى بالمساقاة

عـــد الأوراق: ٣٠٥ ق

عـــددالاسطر: ٣٥س

ما حظ الله على المعناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابه على

النص كثيرا بضياع أجزاء منه

رقب م المفصط: ۸۹۷

البطاد: بروكلمان ٢١٨/٢

بروكلهات ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ /١٢٤

الأعلام ٦/١٨١

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مك الا الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٦٠

رقم تسلسل کے : ۹۳۷

الفي فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبدالوهاب، الحطاب

اسم الشهــــــــوة: الحطاب

تاريخ وفاتـــه : ١٥٤ هــ٧١٥ م القـــين: ١٠ هــ١٦ م

بدايسة الهخطوطية : قوله فصل شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب شي أعلم أن هذه الشروط

التي نذكرها منها ماهو شرط في الوجوب

وأما أن يأذن له في فسحه في عمره انتهى ونقله ابن عبدالسلام مع الفرع الأول وفرق بينها في نهايـــة المخطوطـــــة :

التوضيح فساق هذا الفرع في غير محله فصار مشكلا والله سبحانه وتعالى أعلم . . والحمد لله

نسوع الخسسط: نسخى

اســـــر الناســــــــــخ :

تاريخ النسيخ : ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨م القـــين: ١١ هــ٧١ م

خ کان النسخ :

تغويف بالهخط وط: مختصر (خليل) من المتون الفقهيه المشهوره عند المالكية، وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة ومنها

شرح الحطاب هذا وهو شرح واسع، جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء وفصل المباحث

والمسائل تفصيلا واسعا

عـــد الأوراق : ٣٢٦ ق

عـــدد الاسطو: ٣٣ س

المقاس الغارجكي: ٢٢,٥-٣٠,٦ سم

ملحظ ات عام : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفيظ: ٨٩٢

الأعلام ٧/٨٥ الهطـــادر:

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

كحالة ١١/٢٣٠

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات ∴ غمان المفضل خا

الطبيع والنشيو: مطبوع - الأزهرية ٢ / ٤١٨

رقے م تسلسلے : ۹۳۸

اله فقه مالكي

عنوان المعطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الغنيوان الفرعيد: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

تاريخ وفات ... ١١٢٠ هـ ١٧١٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

بداية المخطوطية : باب الزكاة بمعنى التزكية أنواعها أربعه ذبح ونحر وعفر ومايموت به نحو الجراد، واقتصار

بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب. . .

نهاية المخطوطة: والمشترك اللفظي كعايشة لمتعدد وكعين للباحرة والفضة والماء وغير ذلك، والمشترك المعنوي

ماوضع لمفهوم كلي. . والله تعالى أعلم بالصواب. .

نــوع الخـــط: مغربي

اسم الناسم حز خالد بن الوليد السلطاني

تاريخ النسخ : ۱۱۸۳ هـ ۱۷۲۹م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خ ان النسخ :

تغويف بالهفط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدا الجزء من كتاب الزكاة وينتهي في النفقة

عــــدد الله واق: ١٨٣ ق

عـــد دالاسطر: ٣٥ س

البقياس الغارجيد: ٢٣,١_٣٣,٥ سم

ملاحظـــات عامـــــة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، اختلف الورق في

بعض المواضع من النسخة من حيث اللون

بق مالمف خ ، ١٩٥

المحاد: بروكلمان ٢/٨١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٣٩

كحالة ١٠ /١٢٤

الأعلام ٦/١٨٤

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان العفر المناف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع _ ذخائر التراث ١ / ٤٦/٥

رقم تسلسل کے: ۹۳۹

عنوان المخطوط المنطوط : شرح مختصر خليل

الغنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلمة: إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

السم الشهـــــنة : الشبرخيتي

تاريسنج وفاتسسه: ١١٠٦ هـ-١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ-١٧ م

بدايسة المفطوطسة : باب ذكر فيه البيع ومايتعلق به وهو تما يتعين الاهتمام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه. .

نهاية المفطوط عليه عامل عما شرط عليه عمله حط من نصيبه بنسبته كأن شرط عليه الحرث ثلاث

مرات فحرث مرتين نظر فإن كان ماترك الثلث حط من نصيبه الثلث أو الربع فالربع ونحو ذلك. وأشعر قوله بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغنى المطر

القـــون: ١٢ هــ٧١ م

عن الثالثة لم يحط من نصيبه، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزء

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسمية: إبراهيم الدمشلتي

تاريسنج النسسسنج: ١١١١ هـ ١٦٩٩م

<u> خان النسخ</u> :

تعويه الله علم واحد من الشرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في الكتاب

عـــدد الأوراق: ١٤٤ ق

عصدد الاسطو : ۳۳ س

المقساس الفارجسكي : ١ , ٣١ , ٥ , ٢١ سم

ملحظ الت عام ... كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقسيرالمفسط: ٩١٩

الهطاح ١/٣٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروکلهان ۳۱۸/۲

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

رقم رتسلسلی: ۹٤۰

لف نقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشه رق: الشبرخيتي

تاريسنج وفاتسسسه: ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: باب الزكاة هي لغة التمام يقال ذكيت الذبيحة: إذا أعمت ذبحها، والنار أتممت إيقادها

ورجل ذكى تام الفهم. .

نهاية المخطوط ... فيجعل نصف أجرة المسكن مثلا على أبي الطفل ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المخطوط ... المحضون وثلثها على الحاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على

الأبد لا في مال لأجلها يحضن بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب. .

نسوع الخسط: نسخى

اســـــ الناســــــخ :

تاريــنج النســـنح : ١٢ هــ٧١ م

: حضان النسضح

تعريف بالهخطــوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الثاني من الكتاب يبدأ بياب الزكاة

عـــد الأوراق: ٣١٧ ق

عــددالاسطنر: ۳۳ س

ما مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة وكراساتها مفككة ومفصولة عن الجلد

و المه خل ۱۸ : ۹۱۸

المحاد: الأعلام ١/٧٧

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١١/

بروكلمان ٢/٨١٨

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ٩٤١

الفيد فقه مالكي

عنوان المخطوطية: الشرح الكبير على مختصر خليل

العنوان الفرعد على عنصر خليل

اسماله والمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـ الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٧٠١م القريخ وفات ١٢٠١ م

بداية المخطوطة: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على

من سواهم . . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح

مختصر على المختصر للإمام الجليل. . خليل اقتصرت فيه على فتح معلقة . .

نهاية المخطوطة: ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وأما مقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لمّا شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

نوع الفصط: نسخى

اســـــم الناســــــــخع :

تاريخ النسخ : ١٧٤٤ هـ ١٧٤٨ م

<u>ح</u>كان النسخ :

تعويه في المخطوط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الأراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

ع حد الأوراق: ۲۸۰ ق

عــــددالاسطر: ۲۰ س

البقاس الخارب ١٧,٥-,٧٣ سم

مالحظ الله علم كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

و المفاحد المحادث ٩٢٢

البطادر: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

بروکلهان ۲/۳۵۳

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٧٠٨

رقم تسلسلي : ٩٤٢

عنسوان المخطوطة: شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك

العنيوان الفرعيد: شرح الدردير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد ، العدوي

اسم الشهرية: الدردير

تاريخ وفات ا ١٢٠١ هـ ١٧٠٦ م ١١٠١ م ١٨٠١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتصرت فيه على بيان معاني

ألفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين

نهاية الهنطوطية : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقه على نفسها من ماله لعسرها

لا للحضانة. والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى الجزء الأول

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع المــــط: نسخي

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨م القريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ ١٩٩٨م

خ ان النسخ :

تغويف بالهخط وط: ألف الدردير مختصرا في الفقه المالكي اقتطفه من مختصر خليل بن إسحق، اقتصر منه على

أرجح الأقوال، ثم شرحه في هذا الكتاب بتفصيل الكلام في العبارات والمسائل التي عرضها ختصره وهذا هو الشرح الصغير للمؤلف يقال إنه وصل فيه إلى باب (الجناية) وأكمله تلميذه

مصطفى العقباوي

عصد الأوراق: ٢٩٩ ق

عـــد دالاسط و : ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

ملحظ ان عام قد : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقب م المف خط: ٩٤٢

المطاحر: الأعلام ١/٤٤/

كحالة ٢٧/٢

بروكلهان ٢ /٣٥٣

بروكلمان ملحق ٢/٩٧٤

مك ان المف خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ /٣٥٣ ـ ٣٥٤

رقم تسلسل هي: ٩٤٣

عنوان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

الغنوان الفرعدي: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهـــــرة: الدردير

تاريخ يفات ا ١٢٠١ هـ ١٧٠١م القارن: ١٣ هـ ١٨ م

بحايـــة المخطوطـــة : بزمام دابته يرميه على كتفها ثم ذكر ثلاثة ألفاظ يلزمه فيها الثلاث في المدخول بها وواحدة في

غيرها إلا أن ينوي أكثر وإن كان ظاهره لزوم الثلاث مطلقا بقوله أو قال لها: أنت طالق . .

نهاية المخطوط ... تم هذا الجزء الأول من شرح الشيخ الدردير على متن العلامة سيدي الشيخ خليل. . والحمد

لله رب العالمين تم

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م القصون : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تغويف بالهفط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة. ينتهى الجزء في آخر النفقة

عـــد الأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقياس الخارب كي: ١٧,٦-٢٤,٧ سم

مالحظ انت عام ... : كتب الشرح بالمداد الأسود، والأصل المشروح بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم المفصط: ٩٢٥

المطاحر: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢ / ٦٧

بروكلهان ٢ /٣٥٣

هك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹٤٤

الف_____ن فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الهندوان الفرعدي: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهــــرة: الزرقاني

تاريخ وفاتــــه : ۱۱۲۲ هــ ۱۷۱۰م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايــة المخطوطــة : باب في الإجارة ابن عرفة هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل بمرض

غير ناشيء عنها. .

نهاية المخطوطية: أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث؟ أي بشد الراء المهمله

المفتوحة أي يرث غيره فقال: من حيث يبول، انتهى

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اســـر الناســــــح :

تاريــنح النســــنح : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: خــــان النســخ

تعريف بالهخط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني، والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ هذا الجزء بالإجارة وينتهي

بنهاية الكتاب

عصدد الأوراق: ٢٣١ ق

عصدد الاسطر: ٣٣ س

الهقاس الذارجات ٢٢ , ٢٢ سم

مالحظات عامسة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، كتبت النسخة بعدد

من الخطوط المتباينة ويظهر أنَّه كتبها أكثر من ناسخ، كمَّا أن اختلاف الورق في عدة مواضع

دليل على أنه كان بها سقط أكمل لاحقا

رق م الحه خار ۱۸۹۹

الهداد: بروكلمان ٢ /٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٢/١٨٤

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

هدية العارفين ٢ / ٣١١

مك ال المف المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥٥

رقم تسلسل ی : ۹٤٥

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

السم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاریسنج وفاتیسه: ۱۱۰۸ هـ ۱۲۹۶م

القـــرن: ۱۲ هــ۷۱ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام. . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير إبراهيم بن مرعي . . لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا وأصعبها إحاطة وحصرا سألنى

جمع من الإخوان وخلص الخلان أن أضع لهم شرحا . .

لأنه تقدم أنه يجب على القادر على المشي وله صنعة تقوم به . . قاله في الجواهر والله أعلم وصلى نهايـــة المخطوطـــــة :

الله على سيدنا محمد وعلى آله . . والحمد لله رب العالمين . .

نــوع الفـــط : نسخى

اســـم الناســـــــخ :

تاريـــنح النســـــنح : القـــرن: ۱۲ هــ۷۱ م

: کـــان النســـخ

هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي، وهو واحد من الشروح التي كتبها تعريف بالمخطوط:

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الأول من

الكتاب

عدد الأوراق: ٢٣٥ ق

عـــد الاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد: ۲۱٫۷_۲۱٫۳ سم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات الحظات عامصة :

المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقصم المفصط: ٩١٦

الأعلام ١/٧٧ الهطــــادر:

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۹٤٦

الفــــــن: فقه مالكي

عناوان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

الهندوان الفرعدي: منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـــــوة: الدردير

تاريخ وفاتـــه: ۱۲۰۱ هـ ۱۷۸٦م القــرن: ۱۳ هـ ۱۸ م

بدايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه البيوع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجب البيع

نهاية المخطوطة: وإلا اقتضى أن الصانع إن كان دائم العمل كان بيعا لاسلما مع أنه سلم مطلقاً والحاصل أن

دائم العمل إن نصب نفسه على أن يأخذ من كل يوم مثلا مانصب نفسه له من وزن. .

نــوع الفــــط: نسخي

اســـم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النســـــــــخ :

تعويف بالهفط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة

عــــد الأوراق: ١٤٠ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الغارجيد: ١٧,٣.٢٥ سم

ما مطحط ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والمخطوطة ناقصة من آخرها

رقم المف خلا: ٩٢٦

البطاد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٧

بروکلهان ۲ /۳۵۳

هكان العفاد على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقے م تسلسلے : ۹٤٧

الف______ن فقه مالكي

عنوان المخطوط ... فوء الشموع على المجموع

العنيوان الفرعيد: شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلمة : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشه الكبير

تاريخ وفات ... ۱۳۲۰ هـ ۱۸۱۷م القرن : ۱۳۳ هـ ۱۹ م

بدايـة المخطوطـة: لك الحمد يارفيع الدرجات. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهايــة المخطوطـــة: وهو ناشيء عن خشوع القلب كها أنه ورد وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس أيدوا قواعد

الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله

نوع الخطعتاد نسخ معتاد

اسم الناسي المالكي الجزيري المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ ١٨٥٤م القصون : ١٣ هـ ١٩ م

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح

الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة ونبه على بعض الاختلافات بين العلماء

ونسب كثيرا من الأقوال إلى مصادرها

عــــد الأوراق: ١٩٢ ق

عــــددالاسطير : ٣١ س

الهقاس الغارجاي: ۲۲٫۳۰۳۰٫۷ سم

ما مطالت عامات عامات الناسخ المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك فراغات لكتابه عبارات القول والعناوين

بمداد مخالف لكنه لم يفعل

رقيم المفيط: ٩٣٦

المصادر: بروكلمان ٢/ ٤٨٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقے م تسلسلے : ۹٤۸

الف_____ن: فقه مالكي

عنوان المخطوطة: ضوء الشموع على المجموع

الهنه وان الفرعسي : شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشهرية: الأمر الكبير

تاريخ وفاتــــه: ١٣٣٧ هــ١٨١٧م القـــرن: ١٣ هــ١٩١ م

بدايـة المخطوطـة: لك الحمد يارفيع الدرجات. فيقول العبد. قد ألح جمع من الإخوان بطلب كتابتي على

شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي . .

نهايــة المخطوطـــة : وهو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لاتشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفي . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسيخ: عيسى محمد

تاريخ النسخ : ۱۲۲۳ هـ ۱۸۰۸ هـ القريخ النسخ : ۱۳۳ هـ ۱۹ م

: کــــــن النســــخ

تعويـ ف. بالمخطــ وط: ألف الأمير كتابا مختصرا في الفقه المالكي بعنوان المجموع، أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم

شرح الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال إلى أصحابها ومصادرها

ع د الأوراق : ٢٣٠ ق

عـــد الاسطر: ۲٤ س

والحظات عامية : كتبت العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الورق والخط في النصف الأول من المخطوطة مغايران لباقيها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ ، كما أن بها سقطا

فی حدود کراسة واحدة بعد ق ۳۱

۹۳۷ : <u>اح</u>م المه طما

المطان ٢ / ٤٨٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

كحالة ٩٨/٩

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكان العفر المناه عند الله الله مركز اللك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ١٧٤

رقيم تسلسليد: ٩٤٩

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : ' كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنهوان الفرعهد: شرح الرسالة

اسما المؤلمة : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن، الشاذلي

السم الشهروة: أبو الحسن الشاذلي

تاريخ وفاتـــه: ٩٣٩ هــ١٥٣٢م القـــرن: ١٠ هـ-١٦ م

بدايـــة المخطوطــــة : فيقول العبد. . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني

نهاية المخطوطة: فاحتجنا إلى فرض الزوجة فعولنا بقدر ثمنها ثلاثة أسهم فآلت إلى سبعة

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ١٢ هــ١٨ م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخطوط: شرح لكتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني، وكان الشاذلي قد شرح الكتاب شرحا كبيرا وشرحا متوسطا، ثم شرحه هذا الشرح المختصر الذي اقتصر فيه على حل ألفاظها وبيان ماوقع

فيها من الأقوال غير المشهورة، وقد اعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا

عــد الأوراق: ٢٩٣ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجي: ٢٧.٥,٧١ سم

هله حطـــات عاهـــــة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، تنتهي المخطوطة في أول باب الفرائض

رقــــــــم الحفــــــظ: ۲۷۸

المطاحر: الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ١/٧٥٥

بروكلهان ٢/٣١٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٤

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٥

رقم م تسلسل چے : ۹۵۰

الفيد فقه مالكي

عنوان المخطوطة: مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : عمد بن عمد بن عبدالرحمن ، الحطاب

اسم الشهرية: الحطاب

تاريخ وفات ... ؛ ٩٥٤ هـ ٧٤٠١م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

والله المخطوطة : قوله باب صحة الإجارة بعاقد وأجر كالبيع ثم ذكر رحمه الله تعالى من أركانها العاقد وهو شامل

للمؤجر والمستأجر وذكر الآخر وسنذكر المنفعة

نهايـــة المخطوطــــة: قلت وهذا يدل على ماتقدم أن الخنثى ليس خلقا ثالثا وفي أجزاء التضحية به بحث من جهة أخرى وهو أنه ناقص الخلقة إلا أن يقال إن هذا النقص لايضر بمنزلة الخصا وهذا هو الظاهر

والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد

نـــوع الخـــــط: نسخي

السم الناسمين : محمد بن سلام بن على البحيري الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ

مكان الن**سخ** :

تعويـــــــ بالهخطــــــوط: ختصر (خليل) في الفقه المالكي من المتون المشهورة وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة منها شرح

الحطاب هذا، وهو شرح واسع جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء، وفصل في المباحث والمسائل تفصيلا واسعا

عـــددالأسطر: ٣١س

الهقاس الخارجيك: ٢٢,٥-٣٠,٧ سم

ما حظ الله علم النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة بعض النقول

رقب م المفيط : ۸۹۳

المصادر: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

كحالة ١١/٢٣٠

مكسان العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ٤١٨

كشاف الأعلام

	((&))	
٨٥٤	إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي	
۸۳۳	إبراهيم بن عبدالله بن يوسف، البولوي	
۸۲۷، ۱۸۷، ۱ ۶ ۷، ۷۰۸، ۰۲۸ ۳۲۸، ۲۳۸	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي	
٧٣٩	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، ابن الشحنة الحلبي	
۱۷۸، ۷۰۹، ۳۱۳، ۵۱۳، ۸۲۸	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي	
950,950,979,975	إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي	
٧٠٣	أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس	
۷۹۸، ۲۲۸، ۲۴۸	أحمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي	
۳۸۷، ۱۱۸ ۱۱۴	أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي	
70A, 0VA, 11P	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع	
94.	أحمد بن حسين بن حسن، الرملي	
٨٤٦	أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذرعي	
٤٣٧، ١٧٨	أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا	
947	أحمد بن عمر الديربي الغنيمي	
۸۹۸، ۲۲۸	أحمد بن قاسم، ابن قاسم العبادي	
9 \$ 7 . 9 \$ 7 . 9 \$ 7 . 9 \$ 7 . 7 \$ 7	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير	
۸۱.٤ ، ۸۰۳	أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري	

		
		الأذرعي = أحمد بن حمدان بن أحمد
		ابن أرسلان الرملي = أحمد بن حسين بن حسن
		الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد
	(<u>・</u>))	
		البجيرمي = سليمان بن محمد بن عمر
		البرماوي = إبراهيم بن محمد بن أحمد
γο.		أبوبكربن إسحق بن خالد
		البلدجي = عبدالله بن محمود بن مودود
		البولوي = إبراهيم بن عبدالله بن يوسف
	(ご)	
		التمرتاشي = محمد بن عبدالله بن أحمد
	((ح))	
		الجرجاني = علي بن محمد بن علي
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الجزائري = محمد بن علي بن محمد المهدي
٩٣٣		جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلي
	((ح))	
		الحجاوي = موسى بن أحمد بن موسى
774, 778		حسن بن علي بن أحمد، المدابغي
۸۴۰		حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي
357, P57, 04V		الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

۵۱۷، ۸۱۷، ۲۸۸، ۱۳۹	حسين بن محمد، المحلي
,	الحصكفي = محمد بن علي بن محمد
	الحطّاب = محمد بن محمد بن عبدالرحمن
	الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
	الحلّي = جعفر بن الحسن بن يحيى
	« خ »
	خصالي = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان
۹۲٤ ، ۸۸۰	خضر الشوبري
	الخضرِي = محمد بن مصطفى بن حسن
	الخطيب الداري = أحمد بن محمد بن تميم
	الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد
۸۲۸ ۵۲۲۷	خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال
	((د))
	الدردير = أحمد بن أحمد
	الدمياطي = محمد بن إبراهيم أبوخضير
	الديريني = عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد
	(ر)
	الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر
	الرافعي = عبدالكريم بن محمَد بن عبدالكريم
	الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة
	الرملي = محمد بن أحمد بن حمزة

	(ز»
	زرقاني = محمد بن عبدالباقي بن يوسف
ΛοΥ : Λο \ : Λε \ : Λε \ : Λε \ . Λε \ Λε \ Λε \ Λε \ Λε \ Λε \	كريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
	زيات = يوسف الزيات ·
	زيلعي = عثمان بن علي بن محجن
	زيلي = محرم بن محمد بن العارف
\$ 0 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	بن الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
	« س »
	اجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي
	سبكي = علي بن عبدالكافي بن تمام
	سجاوندي = محمد بن محمد بن عبد الرشيد
۸۷۸، ۱۹	ليهان بن محمد بن عمر، البجيرمي
	سملاوي = عبدالمعطي بن سالم بن عمر
(« ش »
	شاذلي، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد
	لشبراملسي = علي بن علي
	لشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية

ع = أحمد بن الحسين بن أحمد	أبوشجا
حنة الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	ابن الش
ي = إبراهيم بن عبدالله	الشرقاو
ي = عبدالله بن حجازي بن إبراهيم	الشرقاو
لي = حسن بن عمار بن علي	الشرنبلا
ي = عبدالوهاب بن أحمد بن علي	الشعراز
ري = عيدالله بن محمد بن عبدالله	الشنشو
ي = خضر الشوبري	الشوبرة
« ص »	
خاني = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان	الصارو
«ط»	
= مصطفی بن محمد بن یونس	الطائي
ن أحمد بن عبدالرشيد، البخاري ١٩٤، ٧٩٧، ٧٨٦، ٧٨٥	طاهر بر
((ع))	
لين = محمد أمين بن عمر	ابن عاب
بن أحمد بن محمود، النسفي ٨٢٥، ٨٠٩	عبدالله
، بن حجازي بن إبراهيم، الشرقاوي ٨٦٨، ٨٥٩	عبدالله
، بن حسن العفيف، الكازروني	عبدالله
، بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري ۲۳۷ ، ۷۳۷ ، ۷۳۷ ، ۷۳۷ ، ۷۳۷	عبدالله

٧٧٤	عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي
۸۳۷	عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان، الصاروخاني، خصالي
٧٠١	عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني
٧٤٣	عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده
۹۲۸، ۸۱۹	عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي
۸۲۱،۷۹۸	عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك
417,744	عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي
۸۰۰	عبدالواحد بن محمد بن محمد، الكوتاهيه وي
٧١٠	عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني
۹۹۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۸۷۷، ۵۴۷ ۲۰۸، ۱۸، ۹۲۸، ۲۳۸	عثمان بن علي بن محمد، الزيلعي
	عجم زاده = محمد بن عبدالله
	العجمي = محمد بن عبدالله
	عزمي زاده = مصطفي بن محمد
777, 718	علي الباقاني القادري
۷۱۳	علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني
۸٩٠	علي بن عبدالكافي بن تمام، السبكي
	علي بن علي، الشبراملسي
۶ (۷) • ۲ ۷) • (۲ ۷) • (۲ ۷) • (۲ ۷)	علي بن محمد بن علي، الجرجاني
9 £ 9	علي بن محمد بن محمد، الشاذلي

۸۹۹ ، ۸٤٢	عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن
۸۳٦	عمر بن علي بن فارس، الكناتي
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى
« غ »	
۸۴۱ ،۸۴۰ ،۸۳۹ ،۸۳۸	غانم بن محمد، البغدادي
,	الغزّي = محمد بن قاسم بن محمد
	الغنيمي = أحمد بن عمر
ف »))
	الفتال = خليل بن محمد بن إبراهيم
ق »))
	قارىء الهداية = عمر بن علي بن فارس
	ابن قاسم العبادي = أحمد بن قاسم
	قاضي خان = الحسن بن منصور بن محمود
	قدري أفندي = عبدالقادر بن يوسف بن سنان
	القرشهري = محمود القرشهري
	القلعاوي = مصطفى بن محمد بن يوسف
	القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة
(5)	
	الكاشغري = محمد بن علي
	ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان

	الكوتاهيه وي = عبدالواحد بن محمد بن محمد
((()
· Y£A	محرم بن محمد بن العارف، الزيلي
	المحلي = حسين بن محمد
V• Y	محمد بن إبراهيم أبو خضير، الدمياطي
۷۵۸، ۳۷۸، ۳۷۸، ۲۷۸، ۷۸۸ ۹۲۹، ۹۰۶، ۹۰۱، ۹۲۶	محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
مهم، ۸۰۵، ۱۲۵، ۱۲۵، ۲۲۹، ۲۲۵	محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني
V£Y . V£ \	محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار
۸۰٤،۷٥٣	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين
۸۰۲،۷۵۱،۷٤۷	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي
٧٢٣	محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده
33Y, POV, OVV, O/A, FYA	محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي
٧٢٥	محمد بن عبدالله عجم زاده، العجمي
3 · V ، ° · V ، ۲ · V ، V · V ، X · V 9 · V ، ۲۳	محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني
YVY	محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك
٧٧٠	محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن الهمام
737, 707, V07, 057, 3AY 7 P 7, 0+A, 71A	محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
۲۰۷۰ ۲۰۸	محمد بن علي بن محمد، المهدي الجزائري

03Y) 00Y) 10Y) 17Y) 1YY 1YY) 11YY	محمد بن فرامرز بن علي ، ملاخسرو
۸۰۸ ،۷٦٦	محمد الفراهي، ملا مسكين
33A, 17A, 77A, 78A 7•P, 31P, 77P	محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
9 £ A 4 9 £ V	محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير
900,977	محمد بن محمد بن عبدالرحمن، الحطاب
۷۲۷،۷۲۷،۷۲۷	محمد بن محمد بن عبدالرشيد، السجاوندي
۷۸۷ ، ۷۸۷	محمد بن محمد بن علي، الكاشغري
777, 377	محمد بن مصطفي بن حسن، الخضري
۸۰۱،۷۸۸	محمود بن أحمد بن موسى، العيني
V1 &	محمود القرشهري
	المدابغي = حسن بن علي بن أحمد
	المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبدالجليل
AYE	مصطفی بن محمد، عزمي زاده
٨٤٥	مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي
۸۱۸	مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي
	ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي
	ملا مسكين = محمد الفراهي
,	ابن الملقن = عمر بن علي بن أحمد
	ابن ملك = عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين

ابن ملك = محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز
موسىي بن أحمد بن موسى، الحجاوي
ابن النجار = محمد بن أحمد بن عبدالعزيز
ابن نحيم = زين الدين بن إبراهيم
ابن النحاس = أحمد بن إبراهيم بن محمد
النسمضي = عبدالله بن أحمد بن محمود
ابن الحيام = محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد
يوسف الزيّات

* * *

كشاف العناويسن

· ((&))	
۸۰۰	الاختيارات
٧٧٤	الاختيار لتعليل المختار
YAY	الأشباه والنظائر
۸۱۷	الإصلاح والإيضاح
٥٢٥، ٨٠٤، ٢١١، ١٢١، ٢٢٢، ٥٢٩	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
٧٤٠	الإقناع لطالب الانتفاع
۸۳۰	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح
))
\$ 0 \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
ت »))
۹۱۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۸۷۷، ۵۶۷ ۲۰۸، ۱۰۸، ۲۲۸، ۲۳۸	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق
919 6 14 1	التجريد لنفع العبيد
۷۱۳	التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد
۹۰۵، ۸۷۲، ۸۲۷، ۸۶۳ ۹۲۲، ۹۲۹، ۹۱۲، ۹۲۹، ۲۲۹	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
۷۶۷، ۱۵۷، ۲۰۸	تحفة الملوك
۸۱۰،۷۷۰	ترتيب فتاوي ابن نجيم

ترجيح البيّنات في الفتاوي		
ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق		
تسهيل الفرائض		
تنوير الأبصار وجامع البحار		
(ح)		
حاشية البرماوي على شرح الغاية		
حاشية الخضيري على الفوائد الشنشورية		
حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب		
حاشية على تحفة الطلاب		
حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام		
حاشية على شرح السيد الشريف على السراجية		
حاشية على شرح غاية الاختصار		
حاشية على نهاية المحتاج		
حاشية القليوبي على الإقناع		
حاشية القليوبي على تحفة الطلاب		
«خ»		
خلاصة الفتاوي		
(5))		
درر الحكام في شرح غرر الأحكام		

	
الدرر المختار في شرح تنوير الأبصار	737, 707, V07, 077, 3AV 7PV, 0·A
الدرر المنتقى في شرح الملتقى	AlY
دلائل الأسرار على الدر المختار	۸۲۸،۸۲۷
((
رد المحتار على الدر المختار	. Vor
الرسائل الزيتية في فقه الحنفيه	٧٦٧
رسالة الفرائض	٧١٤
رسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام	۸۲۰
رسالة في الجنائز	۸۳۲
رمز الحقائق في شرح كنزالدقائق	YAA
«ز»	
الزبد في الفقه	94.
« ش »	
شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك	. 957
شرح تحفة الملوك	YYY
شرح الستين مسألة	۷۹۸، ۱۹۸
شرح الفرائض السراجية ، للجرجاني	PIV, •7V, 17V, 17V, 77V, 57V
شرح الفرائض السراجية لابن كمال باشا	· VTE
الشرح الكبير على مختصر خليل	927, 927, 921, 940

		
شرح كنز الدقائق		۲۲۷، ۸۰۸
شرح مجمع البحرين		۸۲۷، ۲۲۸
شرح مختصر خليل		9 80 , 9 80 , 9 79 , 9 78
شرح منتهى الإرادات		V£Y (V£1
شرح موطأ الإمام مالك		۷۰۹، ۷۰۷، ۷۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۹
	« ض »	
ضوء الشموع على المجموع		98% (984
	« ط »	
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٧٠١
	((ع))	
عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج		۲٤٨، ۹۹۸
العقود الدرّيّة في تنقيح الفتاوى الحامدية		٨٠٤
	«غ»	
غاية الاختصار		۲۰، ۵۷۸، ۵۷۸
	« ف »	
فتاوى الرملي		۲۲۸، ۸۹۸
فتاوي السبكي		۸٩٠
فتاوي قاضيحان		٤٢٧، ٢٢٧، ٣٨
فتاوى الكازروني		V97
فتاوي الكناني		۸٣٦

فتاوی ابن الهمام	VV •		
فتح العزيز على كتاب الوجيز	۹۱۸، ۸۱۹		
فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار	۸۹۲،۸۵۸		
فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب	۲۲۷، ۳۷۷		
فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب	٤٤٨، ٢٢٨، ٣٢٨، ٠٧٨، ٣٩٨ ٢٠٤، ٤١٤، ٧٢٤		
فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد	944		
فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب	۳۵۸، ۵۵۸، ۷۷۸، ۱۸۸، ۱۸۸ ۲۸۸، ۲۸۸، ۷۶۸، ۳۰۶		
الفرائض السراجية	۷۲۷، ۷۲۸، ۸۲۷		
الفوائد الشنشورية	71V, 9 7V, • 77V, 77Y, V7V		
قوت المحتاج إلى شرح المنهاج	٨٤٦		
(<u> </u>			
الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام	۹۳۱ ،۷۱۸ ،۷۱۰		
كشف الحقائق شرح كنز الدقائق	٧٥٠		
كشف الغمة عن جميع الأمة	٧١٠		
كشف اللثام عن أسئلة الأنام	AAY		
كفاية الطالب الربّاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني	9 £ 9		
كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب	۲۷۸، ۳۲۶		
كنز الدقائق	۸۲۰ ،۸۰۹		

((J»		
. V r9	لسان الحكام إلى معرفة الأحكام		
- (((م		
۳۲۷، ۱۸	مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر		
۸۱۹ ،۷۵٦	مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر		
۸۳۲	مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي		
٧٠٣	مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق		
۸۲۷، ۱۸۷، ۱۹۷، ۲۰۸، ۳۲۸	ملتقى الأبحر		
۸٤١ ، ٨٤٠ ، ٨٣٨	ملجأ القضاة عند تعارض البينات		
٤٤٧، ٢٢٨	منح الغفار لشرح تنوير الأبصار		
۸۰۱	منحة السلوك في شرح تحفة الملوك		
۸۹۲، ۶۵۸، ۲۵۸، ۲۵۸، ۲۶۸	منهج الطلاب		
٧١١	منية الطالبين وهداية المسترشدين		
۷۸۷ ، ۷۱۲	منية المصلي وغنية المبتدي		
900,947	مواهب الجليل في شرح مختصر خليل		
(^じ))			
144	النافع في مختصر الشرائع		
۲۳۶، ۸۳۳، ۱3۶	نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر		
۴۸۱۶ ۵۱۸	نجاة الأرواح في أحكام النكاح		

٧٠٢	نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
۸۸۷ ، ۷۷۸ ، ۲۷۸ ، ۲۷۸ ، ۷۸۸ ۹۲۹ ، ۹۰۶ ، ۹۰۱ ، ۹۰۰ ، ۸۹٤	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
	(🚣))
٧٤٨	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
	(e)
٧٤٣	واقعات المفتين
۸۱۸	وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق
٧٣٨	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية
٨٥٤	وسيلة فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

* * *

بطبعة مركز اللك نيصل للبعوث والدواسات الأسلامية

